

శ్రీమత నారాయణాయ నమః

శ్రీపాద్మరాత్రాగమాంతర్గత మన్త సిద్ధాంతానుసారి

**భగవదారాధనా విధిః**





పంచమ ముద్రణము

ఆగష్టు 2010

భగవదారాధనా విభి:

© జీయర్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్ట్<sup>TM</sup>

ప్రతులకు

జీయర్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్ట్<sup>TM</sup>

వేద విశ్వ విద్యాలయము

సీతానగరము - 522 501

గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్

ఫోన్: (08645) 272929, 272353

JEEYAR EDUCATIONAL TRUST

VEDA VISWA VIDYALAYAM

Sitanagaram - 522 501

Guntur Dt., A.P.

Ph : (08645) 272929, 272353

E-mail : jetsitanagaram@yahoo.com

జీయర్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్ట్<sup>TM</sup>

డోర్.నెం. 1-2-412/1/3,

గగన్మహల్ రోడ్,

దోమల్ గూడ, జీయర్ మార్గ్,

హైదరాబాద్ - 500 029.

ఫోన్: (040) - 23224426

JEEYAR EDUCATIONAL TRUST

D.No. 1-2-412/1/3,

Gaganmahal Road,

Domalguda, Jeeyar Marg,

Hyderabad - 500 029.

Ph: (040) - 23224426

శ్రీరామానుజ వాణి<sup>TM</sup>

11-49-136,

శివాలయంవీధి

విజయవాడ - 1

ఫోన్: 0866 - 2420820

SRI RAMANUJAVANI

# 11-49-136,

Sivalayam Street,

Vijayawada - 1

Ph: 0866 - 2420820

D.T.P.: పరిశోధనాలయము, ముద్రణ:-శ్రీమాన్ ప్రింటర్స్ & ప్రెస్ సర్వీస్ సీతానగరము.

ఫోన్: (08645) 272929

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః  
విషయ సూచిక



క్ర.సం.	విషయము	పుటసంఖ్య
1.	మంగళాశాసనము - పీఠిక	
2.	అలయగమనాది	1
3.	స్థానశుద్ధి:	2
4.	పాత్రశుద్ధి:	3
5.	బింబశుద్ధి:	3
6.	భూతశుద్ధి:	5
7.	తత్త్వసంహార న్యాస:	6
8.	తత్త్వసృష్టిన్యాస:	7
9.	మంత్రన్యాస:	8
10.	కరతల షడంగన్యాస:	8
11.	వ్యాపకన్యాస:	9
12.	దేహే స్థితిన్యాస:	9
13.	దేహే అంగన్యాస:	9
14.	మానస యాగ:	11
15.	మంత్రశుద్ధి:	12
16.	బాహ్యయాగ:	12
17.	పంచపాత్ర నివేళనం	12
18.	ద్రవ్యశుద్ధి:	14
19.	మంత్రాసనం	15
	యోగపీఠార్చనమ్	15
20.	బాహ్యరాధనారంభ:	18
21.	పరివారార్చనమ్	20
22.	స్నానాసనమ్	22
	నిత్యస్నానమ్	22
23.	అలక్ష్మీ రాసనమ్	30
24.	భోజ్యాసనమ్	32
25.	నిత్యహోమ:	34
	పూర్ణాహుతి:	34
	బలిదానవిధి:	41



26.	యాత్రాసనమ్ (నిత్యేత్సవ విధిః)	45
27.	మజ్జిమాసనమ్	46
28.	తీర్థాది వినియోగ క్రమః	46
29.	మాధ్యాహ్నికారాధనా	47
30.	సాయమారాధనా	47
31.	శయ్యాసనమ్	47
32.	విష్యక్సేనారాధనా	48
33.	ఏకాయన పుణ్యాహవాచనం	50
34.	అనుబంధము - 1, న్యాసములు	56
	బ్రహ్మచారిణాం అష్టాక్షర విద్యయా సృష్టిన్యాసః	56
	గృహస్థానాం అష్టాక్షర విద్యయా స్థితిన్యాసః	58
	యతీనాం అష్టాక్షరవిద్యయా సంహారన్యాసః	58
	బ్రహ్మచారిణాం ద్వాదశాక్షర విద్యయా సృష్టిన్యాసః	59
	గృహస్థానాం ద్వాదశాక్షర విద్యయా స్థితిన్యాసః	63
	యతీనాం ద్వాదశాక్షర విద్యయా సంహారన్యాసః	65
35.	అనుబంధము - 2, శంగోలము	68
	మంగళాశాసనమ్	76
	మంత్రపుష్పమ్	77
	శాస్త్రములై	79
36.	అనుబంధము - 3, అష్టోత్తర శతనామావళులు	81
	విభవాది నామావళిః	81
	శ్రీరామాష్టోత్తర శతనామావళిః	82
	శ్రీకృష్ణాష్టోత్తర శతనామావళిః	84
	శ్రీవేంకటేశాష్టోత్తర శతనామావళిః	86
	శ్రీనృసింహాష్టోత్తర శతనామావళిః	89
	శ్రీలక్ష్మణాష్టోత్తర శతనామావళిః	91
	శ్రీగోదా అష్టోత్తర శతనామావళిః	93
	శ్రీరామానుజాష్టోత్తర శతనామావళిః	97
37.	అనుబంధము - 4, సచిత్ర ముద్రావిధిః	102
38.	అనుబంధము - 5, అలంకార స్తుతనం	127
39.	సవకలశ స్తుతనం కోష్ఠము	136

## శ్రీవారి మంగళాశాసనములు

‘భగవదారాధనా విభిః’ అనే ఈ గ్రంథము నాలుగవ ముద్రణకు సిద్ధమవడం ఆనందాన్ని కలిగిస్తోంది. శ్రీపాంచరాత్రాగమంలో, మంత్రసిద్ధాంతానికి దర్పణముగ కూర్చి అందించిన ఈ గ్రంథము ఇంతవరకు కొన్ని వేలమందికి చేరి ఆరాధన నొక క్రమబద్ధముగా జరుపుకోడానికి మార్గనిర్దేశము చేస్తున్నది.

ఆగమానికి సంబంధించిన పరిచయాన్ని, ఆరాధనలోని వివిధ అంశాలను, శ్రీపాంచరాత్రాగమమునకు సంబంధించిన సిద్ధాంత వైవిధ్యాన్ని, అలయాల్లో ఉండే వివిధ బేరములకు సంబంధించిన వివరణను, వాటి వాటి వినియోగ విధానం, అవాహనోద్వాసనాది విశేషాలను సమగ్రముగ కాకపోయినా సంక్షిప్తముగ ఈ గ్రంథం పరిచయం చేస్తోంది.

అనుబంధములుగ కూర్చిన వానిలో మంత్రన్యాసాలు, ఆశ్రమభేదాన్నిబట్టి ఆచరించే మంత్రన్యాసాలెలాఉంటాయనేది పరిచయం చేసిన మొదటి గ్రంథము ఇదేనంటే అతిశయోక్తికాదు. అలానే, శ్రీపాంచరాత్రులంతా ద్వాదశాక్షరీ విద్యావలంబులై న్యాసాదులనన్ని ఆ మంత్రముతోనే చేయడం ఆచారమైపోయింది. ‘ఆగమోక్తరీతిలో’ ద్వాదశాక్షరవిద్యా దీక్షితులు కావడం అనే పద్ధతి బహుశః, యిప్పడెక్కడా ఆచారంలో ఉన్నట్లు లేదు. పెద్దలు చేసే విధానం నేర్చి, గమనించి గానీ, అదే రీతిలో తరువాతి తరం వారు ఆచరిస్తారావడమే జరుగుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఆగమప్రోక్ష ప్రక్రియలో పంచసంస్కార విధానంగ అష్టాక్షరీమంత్ర దీక్షితులు బహుళంగ ఉన్నందున, ఆరాధన ప్రక్రియలో అష్టాక్షరీ స్వీకరించి వెలువడిన మొదటి గ్రంథముగూడ ఇదే. అష్టోత్తరశతనామ, సహస్రనామార్చన కాగానే విన్నవించే శంగోలం, మస్త్రపుష్పము మొదలైనవి వివరముగ ప్రకాశింపచేసిన మొదటి గ్రంథంగూడా ఇదే. ఇలా ఎంతో విలక్షణమైన, శాస్త్రీయమైన, సంప్రదాయ సిద్ధమైన విషయావిష్కరణతో వెలువడిన ప్రథమ ప్రక్రియా గ్రంథము ఇది.

ఈ నాలుగవ ముద్రణలో వీలయినంత స్పష్టంగా విషయాలను ప్రయోక్తలు గ్రహించాలని, అలా ముద్రించే ప్రయత్నం చేయడం విశేషం. ఆగమ గ్రంథంలో ప్రత్యేకంగా ఉద్ధరించి అందించిన మంత్రాలనున్నింటినీ ఒక పద్ధతిలోనూ, నేరుగ వేదంలోంచే గ్రహించిన మంత్రాలను స్వరబద్ధముగ మరో పద్ధతిలోనూ, అక్కడక్కడా అనుసంధించే ఆగమ ప్రార్థనాదిశ్లోకాలను ఇంకొక పద్ధతిలోనూ, ప్రక్రియ తెలిపే వాక్యములన్నింటికీ ఒక పద్ధతిలోనూ అక్షరవిన్యాసాన్ని ఎన్నుకోవడం జరిగింది. దానినీ గ్రంథంలో ప్రయోగించే సాధకులు, ఆచార్యులూ గ్రహించగలరు. దానితోపాటు గతంలో అక్కడక్కడా ఏర్పడ్డ స్థానిత్యములను సవరించుకుంటూ లోపములనూ సరిదిద్దుకోవడమైంది. సుప్రభాతమునకు స్తోత్రపఠనం చేయడానికి ముందు సంప్రదాయసిద్ధంగ అనుసంధించే కొన్ని శ్లోకములను చేర్చడం జరిగింది. గ్రంథాంతమందు నిత్యవిధులలో ఆచరించుకోడానికనుకూలంగ నవకలశస్సప్తన ప్రక్రియతోపాటు కలశాలను ఆసాదన చేసే స్సప్తన కోష్ఠమునుగూడ ప్రదర్శించడం గమనించవచ్చు.

నిత్యారాధనలో ప్రామాదికముగానో, ప్రయత్నంతోనో ఏర్పడే అపచారములకు ప్రాయశ్చిత్తములు శ్రీపాద్మసంహిత చర్యాపాదపు 18వ అధ్యాయములో ఉన్నాయి. వాటన్నింటినీ తాత్పర్యముతో సులభంగ ఆచరించుకొనే రీతిలో త్వరలోనే మన శ్రీపాంచరాత్రాగమ కళాశాల అందించబోతోంది.

యాజ్ఞకులకు సాధకులైన ఆగమపండితులకూ అర్చకబృందానికిగూడ సంతోషాన్ని కలిగిస్తూ అలానే బ్రహ్మాత్మవ ప్రక్రియగూడ ప్రామాణికంగా రూపుదిద్దుకొని త్వరలోనే వెలుగు చూడబోతోంది. ఆగమ సంప్రదాయాన్ని ఆరాధిస్తూ, మన పూర్వులు, ఎన్నో శ్రమలకోర్చి ఆగమగ్రంథాలను ముద్రితములలో, వ్రాత ప్రతులనో తమతమ తిరుమాళికలలో (గృహాలలో) చేర్చిపెట్టుకొని తమ తిరువారాధనలో ఆరాధించుకొంటూ ఉండేవారు. వర్తమాన కాలంలో అంత శ్రద్ధతో వాటిని రక్షించే అవకాశమూ, సమయముగూడ కరువైపోతున్నది. ఏర్పడే బహువ్యాపకత్వం ఒక కారణమైతే, స్థలాభారము మరో కారణం కావచ్చు.

అలాంటి గ్రంథాలు ఎవరివద్దనున్నా వాటిని సంరక్షించేందుకు వీలుగా సంగ్రహించాలని మన శ్రీపాంచరాత్రాగమ కళాశాల కాంక్షిస్తోంది. అలా సేకరించిన వాటిలో తగినవాటిని పూర్వముగాలభించిన అముద్రిత అగమగ్రంథాలను ముద్రితాలైన యిపుడు అలభ్యముగా ఉన్న గ్రంథాలను పునర్ముద్రణ చేసే బాధ్యతను కూడా స్వీకరిస్తోంది. అలాంటి గ్రంథాలున్న వివరం తెలియజేసినా, వాటిని స్వీకరించే, వాటిని భద్రంగా లైబ్రరీకి చేరవేసేందుకయ్యే ఖర్చునుగూడ తానే స్వయంగా భరించే బాధ్యతనుగూడ స్వీకరిస్తోంది.

అలాంటివాటిని గురించి తెలిపినవారి నందరి సహకారాన్ని, గ్రంథ రక్షణదృష్ట్యా, హర్షముగ ఆహ్వానిస్తోంది. శ్రీగ్రంథ పునర్ముద్రణకై పూర్తి శ్రద్ధతో, అగమ విద్వాంసులైన శ్రీ ఉ.వే.శ్రీమాన్ చిలకమఱ్ఱి శ్రీనివాసాచార్య స్వామివారు, శ్రీ ఉ.వే.శ్రీమాన్ సముద్రాల రమాకాంతాచార్యస్వామివారు మొదలగు పెద్దల సలహాలతో, సమయాన్ని వెచ్చించి అందంగతీర్చిదిద్దిన శ్రీపాంచరాత్రాగమ కళాశాల ప్రధానాచార్యులు శ్రీమాన్ ముడుంబ మధుసూదనాచార్యులకు అనేక మంగళాశాసనాలు చేస్తున్నాం. అలానే శ్రద్ధతో అక్షర కల్పన చేసిన JET, పరిశోధనాలయ బృందానికి, ముద్రించిన శ్రీమాన్ ప్రెస్సు బృందానికి అనేక మంగళాశాసనములు చేస్తున్నాం.

ఈగ్రంథమునందు, ప్రామాదికముగ ఏమైనా లోపములు దొర్లిఉండవచ్చు, వాటిని గమనించిన పెద్దలు విద్వాంసులు సూచించినచో తిరిగి వాటిని సంస్కరించుకోవడానికి మన శ్రీపాంచరాత్రాగమ పరిశోధన మండలి సదా సిద్ధమై ఉంటుంది.

శ్రియఃపతి తన మార్గములో మనలను నడిపించుగాక!

జై శ్రీమన్నారాయణ!

(శ్రీశ్రీశ్రీ త్రిదండి చిన్న శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయరుస్వామి)



## పేరికొ

అఖిల భువన జన్మస్థైర్యమభంగాది లీలుడగు శ్రీమన్నారాయణు నాశ్రయించుటకు, ఆతని యధీనమందుకల పరమానంద మందుండుటకు, అందుల కనురూపమైన స్వస్వరూపము నెఱుంగుటకే లభించినదీ మానవజన్మయని ఆస్తిక దార్శనికుల విశ్వాసము. జీవుడు భగవదధీనమైన స్వరూప స్వభావములు కలవాడు. జ్ఞానము కలవాడు. ప్రవృత్తి లక్షణమగు జ్ఞానప్రేరణచే తను చేయు వ్యాపారములన్నియు క్రమబద్ధమగు ఇహలోకజీవనయాత్ర కనువైనవియు, శరీరపాతానంతరము అపునరావృత్తి లక్షణ మోక్షప్రాపకములై నవియు కావలయును. అందుల కనువగురీతిలో శిక్షణాత్మకముగ జీవనము సాగించుట కేర్పడిన నియమములే సాధనములు. ఆ సాధనములను వివరించుటకే తన్త్రశాస్త్రము లేర్పడినవి. భిన్నాభిప్రాయములు కలవ్యక్తులచే ప్రవర్తింపజేయబడిన ఈ తన్త్రములున్నూ విభిన్నములై వెలసినవి. అయినను వీటికన్నింటికి వేదమే మూలము, వేదమును ఆగమము, శ్రుతి, అమ్మాయాది నామములతో వ్యవహరింతురు.

వేదాక్షరాణి యావన్తి పఠితాని ద్విజాతిభిః,

తావన్తి హరినామాని కీర్తితాని న సంశయః'

'వేదాక్షరములెన్ని పఠింతురో, అన్ని శ్రీహరినామములు కీర్తించినట్లు' అను ప్రమాణము బట్టియు, 'వేదైశ్చనర్వై రహమేవ వేద్యః' అను భగవద్గీతా వాక్యమును బట్టియు, వేదాక్షరరాశి యంతటిచేతను ప్రతిపాదించబడు వాడొక్క శ్రీమన్నారాయణుడే. వేదరాశియంతయు అతని నొక్కనినే తెల్పుటచేతను, పొందించున దగుటచేతను దానికి 'ఏకాయనము' అనునది అన్వర్థనామధేయము. భగవాన్ బాదరాయణుడు వేదరాశి సంతటిని ఆలోధనచేసి, ఋగ్వేద, యజుర్వేద, సామవేదాది రూపముగ నిర్దేశించగ మిగిలిన మూలవేద రాశికి మాత్రము ఏకాయనమను నామము స్థిరపడి ఉండవచ్చును. దానిని అనుసరించువారు ఏకాయనవిదులు. కొందరు దార్శనికులను కూడా ఏకాయనులనుట కూడ కలదు.

సాంఖ్య, యోగ, కాపాల, పాశుపత, శుద్ధశైవాది భేదేన తన్త్రములు అనేకములు. అవి తెలుపు సాధన తత్ఫలములు, అనేకములున్నను, ఆ

సాధనానుష్ఠానము లన్నియు దుశ్శకములు, ఆ తంత్రములు శ్రుతివిరుద్ధార్థ ప్రతిపాదకములును అగుటచే శిష్టులెవరును వాటిని పరిగ్రహింపరైరి. అందుచే శ్రీమన్నారాయణుడే స్వయముగ ఏకాయన శ్రుతుల ననుసరించునవి, అనుష్ఠించుటకు సుశకమైనవి, శీఘ్ర ఫలదాయకములు, శాశ్వత నిత్యానంద సందాయకములునగు తంత్రములను వెలువరించెను. సాక్షాద్విష్ణుముఖకమల నిస్సృతములగుటచే వానిని వైష్ణవాగమములని, నారదుడు వానిని వినిపించెనని భారత మోక్షధర్మమందు 'నారాయణముభోద్ధీతం నారదోఽశ్రవయత్పురా' అని కలదు. భగవానుని పొందించు భగవదుక్త తంత్రమగుటచే 'భగవచ్చాస్త్ర' మనికూడాఅందురు. ఐదురాత్రులందు ఉపదేశించిన గ్రంథమగుటచే ఈ వైష్ణవాగమములను 'శ్రీపాంచరాత్ర'మని అందురు. సాంఖ్య, యోగ, కాపాల, పాశుపత, శుద్ధశైవములను ఐదు తంత్రములను రాత్రివలె అప్రకాశకమొప్పు అసమాన ప్రకాశముకల వగుటచే గూడ ఈ వైష్ణవాగమములను 'శ్రీపాంచరాత్ర'మని వ్యవహరింతురు. విఖనసమహర్ని తచ్చిష్య ప్రాక్తములగు వైఖానసాగమములున్నూ శ్రీపాంచరాత్రము వలె విష్ణు పారమ్య ప్రతిపాదకములే. కొలది సిద్ధాంతభేదము తప్ప మిగిలిన లక్షణములు రెంటికొన్ని సమానమే అనవచ్చు. శ్రీపాంచరాత్రాగమమునకు ప్రతిపాదకములు 108 సంహితలని - ఈ క్రింది సంహితా శ్లోకములను బట్టి తెలియుచున్నది.

సంవర్తః :- శతమేక మథాష్టా చ పురాణే కణ్య శుశ్రుమః।

నామధేయాని చైతేషాం శ్రూయతాం కద్యతే మయా॥

సుమారు 240 సంహితలున్నట్లు పాశ్చాత్యపరిశీలకుల అభిప్రాయము, అదట్లుండ తిరిగి 108 సంహితలయందు ప్రతిపాదించబడిన శ్రీపాంచరాత్రము నందు 4 విధములగు ఆరాధనా పద్ధతులున్నట్లు పాద్య సంహిత.....

ఋగాది సంజ్ఞయావేద శ్చతుర్థా భిద్యతేయథా।

తద్యత్ప్రీత్యాస్త భేదేన పంచరాత్రం చతుర్విధమ్॥

అను శ్లోకము వలన తెలియుచున్నది.

ఈ సంహితలలో కొన్ని కొన్ని సంహితలు కొన్ని కొన్ని విషయములపై తమ దృష్టిని కేంద్రీకరించినట్లు భావింపబడుచున్నది. ఉత్సవ ప్రక్రియకు ప్రాధాన్యాన్నిచ్చిన సంహితలు కొన్ని, నిత్యవిధికి ప్రాధాన్యమిచ్చిన సంహితలు కొన్ని, విశేష కార్యక్రమము లకు ప్రాధాన్యము నిచ్చినవి కొన్ని, యజ్ఞ యాగాదులనే ప్రధానముగా

తెల్పునవి కొన్ని, భగవన్నూర్తి లక్షణములను విపులీకరించునవి కొన్ని, అందుచేత ప్రతి సంహిత పరిపూర్ణ తంత్ర నిర్ణయము చేయజాలక మొత్తము మీద అన్నింటిని సమీకరించినచో మాత్రమే సంపూర్ణ తంత్ర నిరూపణ నిర్దుష్టముగ కొంతవరకయిన చేయ వీలగును.

ప్రస్తుతము ఆలయ నిత్యవిశేష విధుల కార్యక్రమముల నిర్వహణకు సంబంధించినంతవరకు మాత్రము గ్రహించినచో లభించిన సంహిత ద్వారా ఒక నిర్దుష్టాభిప్రాయ మేర్పడుట కాటంకము లేదు. సంహితా సాంకర్య దోషమనెడి ఒక వక్షమున్నను దాని అభిప్రాయము వేరు. 'అన్యతంత్రములకు చెంది, విరుద్ధాభిప్రాయ ప్రతిపాదకములై, 108 కంటె బాహ్యములగు సంహితల సాంకర్యము శ్రీపాంచరాత్ర సంహితలతోకూడదు' అని దానికర్థము. శ్రీపాంచరాత్రమంగి అని భావించినచో 108 సంహితలు తదంగములు. అంగములన్నియు కలసిననేగద 'అంగి' ఏర్పడునది. అందుచే సంహితా సాంకర్యము దోషమనుటదగదు. 108 సంహితలచే ప్రతిపాదింపబడు విషయమొక్కటియే గనుక వీని ఐక్యశాస్త్ర్యమునకు భంగములేదు. సంహితాభేదమే గాని లక్ష్యభేదమేమియు లేదు. పురుషార్థ ప్రతిపాదనమందు భేదములేదు.

ఈ శ్రీపాంచరాత్ర సంహితలను గురించి భగవదాలయారాధనానుకూలమగు ప్రయోగములను ఎన్నింటినో ఎందరో యిప్పటివరకు అనేకముగ చేసియే యున్నారు. అయినను యిప్పుడీ ప్రయోగమును సంకలనము చేయవలసిన అవసర మేర్పడుటను గూర్చి కొలదిగ ప్రస్తావించుట అత్యావశ్యకము.

భగవత్ప్రతిపాదకములగు శ్రీపాంచరాత్ర సంహితల ననుసరించి, ఆయా సందర్భము ననుసరించి (కాల, పరిస్థితులు) భగవంతుని ప్రతిష్ఠ భిన్న రీతులలో జరుపబడేదని తెలియుచున్నది. ఆయా ప్రతిష్ఠిత భగవన్నూర్తి ననుసరించి ఆరాధనా పద్ధతులను కూడ భిన్నరీతులలో శ్రీపాంచరాత్రమే విభాగించి సిద్ధాంత పరచినది. అట్టి సిద్ధాంతములు ప్రధానముగ నాలుగున్నట్లు పైన ఉదాహరించిన ప్రమాణము వివరిస్తున్నది. అవి మంత్ర, ఆగమ, తంత్ర, తన్త్రాంతరములని. వేదరాశి నంతనూ అధికరించలేనివారికై ఋగ్వేద, యజుర్వేద, సామవేద, అధర్వవేదములను నాలుగుగ విభజించి, ఆయా అధికారులకు ఉపదేశించినట్లే అధికారులు తమ శక్తిననుసరించి యర్పించుటకు, శ్రీపాంచరాత్రముకూడ భగవానునిచే నాలుగు విధములుగ విభజింపబడినది.

ఏకమూర్తి ప్రధానంతు మస్త్ర సిద్ధాంత ముచ్యతే।  
చతుర్మూర్తి ప్రధానంతు యత్రదాగమ సంజ్ఞితమ్॥

సిద్ధాంతముచ్యతే సద్భిః ద్వితీయం లోకవిశ్రుతమ్।  
సవమూర్తి ప్రధానాచ్చ తస్త్ర సిద్ధాంత ముచ్యతే॥

చతుర్యక్తేత్రవక్త్రే వా దేవే యత్రాచ్యుతావిధిః।  
తత్తంత్రాంతరమిష్టం స్యాత్తం త్రమేత చ్చతుర్విధమ్॥

ఈ 108 సంహితలలో ఒక్కొక్క సిద్ధాంతమును వివరించుటకు కొన్ని కొన్ని సంహితలేర్పడినవని దీనిని బట్టి తెలియుచున్నది. ఏ సిద్ధాంతము ననుసరించి ఆలయకర్షణాది ప్రతిష్ఠాంత కార్యక్రమము జరుగునో ఆ ఆలయ నిత్యారాధనాది విశేషములన్నియు ఆ సిద్ధాంతానుసారి సంహితలో తెల్పినట్లే జరుగవలెనని నిర్ణయం. ఇతర సిద్ధాంత సాంకర్యము ఈ విషయములో తగదని,

సాంకర్యం నతుకుర్వీత సిద్ధాంతేషు పరస్పరమ్।  
యది సంకరతో మోహాత్ రాజా రాష్ట్రాచ్చ నశ్యతి॥

యేన సిద్ధాంతమార్గేణ కర్షణాది క్రియాః కృతాః।  
తేనైవ సకలంకర్మ కుర్యాత్తంత్ర విభాగవితే॥

అనే పాద్య ప్రమాణాన్ని బట్టి తెలియుచున్నది. సిద్ధాంత సాంకర్యముచే కొందరు సంహితా సాంకర్య విషయకముగ భ్రమపడుటయు కలదు.

అయితే శ్రీపాంచరాత్ర సంహితలలో ఎన్నెన్ని సంహిత లేయే సిద్ధాంతానికి చెందినవి అనే విషయము, 108 సంహితలయొక్క నామములు తప్ప చాలవరకు గ్రంథములు లభ్యము కాకపోవుటచే, ఇంతవరకు ననిర్ణయింపబడలేదు.

సంహితా ప్రాధాన్యమునుగాక సిద్ధాంత ప్రాధాన్యమును గుర్తెరుంగుట అవసరము భావముతో గ్రంథనామమును 'శ్రీపాంచరాత్రాగమాంతర్గత మంత్ర సిద్ధాంతానుసారిణి' అని మేము సూచించుట జరిగినది.

పాద్య సంహితలో ఈ సిద్ధాంత విషయమై ప్రస్తావించిన స్థలమునందే 'తేవ్యయం మంత్రసిద్ధాంతః పాద్య సంజ్ఞోఽభిధీయతే'

అనుటచే మన్తసిద్ధాంతము విస్తరించుసంహితలో పాద్యమొకటి అని తెలియుచున్నది. అందున ప్రక్రియయే శ్రీప్రశ్న, విశ్వామిత్రాది సంహితలలో లభించుటచే అనికూడ మంత్ర సిద్ధాంతము ననుసరించి సంహితలని తలంపబడుతున్నవి.

ఈశ్వర సంహిత యందు కూడ ఈ సిద్ధాంత ప్రస్తావన చేయుచు ఆగమ మంత్ర, తంత్ర, తంత్రాంతర అని సిద్ధాంతముల నామములను తెలుపుటలో ముందుగ ఆగమసిద్ధాంతము నుచ్చరించుట వలన ఆ సంహిత ఆగమ సిద్ధాంతానుసారియని భావింపబడుచున్నది. (ఈ విషయమునే శ్రీప్రశ్నసంహిత పీఠికలో కూడా వివరించిరి).

ప్రస్తుతము మన ఆంధ్రదేశమున గల అన్ని ప్రసిద్ధ శ్రీవైష్ణవ క్షేత్రములందును, దక్షిణ దేశమందుగల చాలావరకు శ్రీవైష్ణవ క్షేత్రములయందును కల ఆరాధన పద్ధతీయు మంత్రసిద్ధాంతానుసారమే కలదని పరిశీలకులందరును అభిప్రాయమును వెలుబుచ్చిరి. ఆయా ఆలయ ప్రతిష్ఠాధికము లట్లేజరిగి యుండవచ్చు. అందులకు కారణము, ఆగమ మొదలగు సిద్ధాంతముల ననుసరించి ఆరాధనాదులను నిర్వహించుటలోగల శ్రమయే కావచ్చు.

మన్తసిద్ధాంతమునకు పాద్యసంహిత ప్రధానమైన దగుటవలన ప్రయోగ గ్రంథములను వ్రాయు వారలందరును 'పాద్యసంహితోక్తవిధిః', యనో 'పాద్య సంహితానుసారిణి' యనో తమగ్రంథములను వెలువరించుట ఆచారమైనది.

పాద్య సంహిత నిత్యారాధన మొదలు ప్రతిష్ఠాంతము వరకు గల విధినంతను లభించిన అనేక సంహితలకంటే సమగ్రముగనే వివరించినదనుట నిస్సంశయము. అంతియేకాక మిగిలిన సంహితలకంటే ఈ సంహిత యొక్క ప్రాచీనత్వమును ఆధునిక పరిశీలకులుగూడ అంగీకరించుట విశేషము. అయిననూ ఈ సంహిత, మన్తసిద్ధాంతమును వివరించే అనేక సంహితలలో ఒకటనే విషయము మరువతగనిది.

ఆ సిద్ధాంతము ననుసరించి ప్రయోగము కూర్చునపుడు ఆ సిద్ధాంతము ననుసరించు అన్ని సంహితలనూ పరిశీలించుట, వాటన్నింటియందు చెప్పబడినట్లుగ ప్రయోగమును రూపొందించుట తప్పనిసరి, సరియైనదిగూడ.



అందుచే సిద్ధాంతముల యందుకల వైవిధ్యమును గూర్చి, వాటి సాంకర్యమందు గల దోషములను, ప్రయోగముల యొక్క కూర్పునందు ఏకసిద్ధాంతానుసరణను గూర్చి 'మైనూరు మహారాజా సంస్కృత మహావిద్యాలయ శ్రీ పాంచరాత్రాగమ విద్యాంసులగు శ్రీమాన్ ఫణిపురం రంగభట్టాచార్యస్వామివారు' తమ 'నిత్యార్చనా పద్ధతి' అను గ్రంథ ప్రస్తావనయందు చూచాయెగ స్ఫుశించి విడచిరే తప్ప ఏ ఏ సంహితలు ఏ సిద్ధాంతమునకు చెందినవనే విషయమై వారు ప్రస్తావించలేదు.

అయితే వారు 'పాద్యసంహిత' ఒక్కటే మంత్రసిద్ధాంతానుసారిణి అని అభిప్రాయపడినట్లు వారి ఉపోద్ఘాతమును బట్టి తెలియుచున్నది.

అందుచే వారి 'నిత్యార్చన ప్రయోగ గ్రంథ శీర్షిక' కూడ 'పాద్య సంహితానుసారిణి' అని వెలువడినదికాని అందు స్వీకరించిన మంత్ర ప్రక్రియలు యింకనూ చాల సంహితలనుండి సేకరించినట్లు వారే తెల్పిరి, 'అనుక్తమన్యతో గ్రాహ్య' మనే నియమము ననుసరించి వారుచాల విషయములను ఈశ్వరాది సంహితల నుండి గ్రహించిరి.

పై నియమము అందరునూ అంగీకరించినదే అయిననూ, మంత్రసిద్ధాంతమునకు చెందిన సంహితలు యింకనూ ఉన్నచో మొదటి ప్రాధాన్యము వాని కొసంగి, వాని యందుకూడ కావలసిన విషయము లభ్యముకానిచో అప్పుడుగద 'అన్యతో' గ్రహణమవసర పడునది!

మంత్ర సిద్ధాంతము ననుసరించినవని మా పరిశీలనలో నిర్ణయింపబడి, యిప్పటికి లభ్యమగుచున్న శ్రీప్రశ్న, విశ్వామిత్ర, విష్ణుతిలకాది సంహితలలో 'నిత్యార్చన వరకు పరిశీలింపగ' కావలసిన విషయమంతయు పాద్యసంహితానుసారముగనే పూర్తిగలభించినది.

ఒకచోట సూక్ష్మముగనున్న విషయమును మరొక సంహితలో విస్తరింపచేసి చూపుచూ, అట్లే ఒకచోట విపులముగ గల విషయమును మరొక సంహితలో సూక్ష్మీకరింపజేయుచు ప్రవర్తించు మంత్రసిద్ధాంతానుసారిణులగు సంహితలే 'పాద్య, శ్రీప్రశ్న, విశ్వామిత్రాది' సంహితలు కావున మిగిలినవనన్నియు ప్రస్తుతము స్ఫుశింపక ఈ పైవాటిననుసరించే మేమీ గ్రంథముయొక్క కూర్పునకుపక్రమించితిమి. ఇక ఈశ్వర సంహిత ఆగమసిద్ధాంతమునకు చెందినదగుటచే దానిని మేము స్ఫుశింపలేదు. అవసరమురాలేదుగూడ.

ఇక మిగిలిన యిప్పటి ప్రయోగ గ్రంథములన్నియు మైసూరు వారినే చాలావరకు అనుసరించినవగుటవలన వాటి ప్రస్తావనే అనావశ్యకము.

ఇట్టి అన్ని విషయములను దృష్టియందుంచుకొని మిగిలినవారు 'పాద్యసంహితోక్త' 'పాద్య సంహితానుసారిణీ' ఇత్యాదిగ సూచించిననూ, మేమా 'శ్రీపాంచరాత్రాగమాంతర్గత మస్త్రసిద్ధాంతానుసారి' అని సూచించుట జరిగినది.

ఇందు - సంహితనుసరించియు, అనుభవజ్ఞులు, పండితులు పరంపరాగత సంప్రదాయజ్ఞులునగు శ్రీ ఉ.వే.శ్రీమాన్ పెరియతిరువడి భట్టరుస్వామి (తమిళనాడు లోని ఆళ్వార్ తిరునగరి వద్దకల శ్రీవైకుంఠక్షేత్రం) మొదలగు పెద్దల సమగ్రమైన పరిశీలనాసంతరము ప్రయోగమును కూర్చుట జరిగినది.

ఇక ఆరాధనయందుపుయ్యుక్తమగు న్యాసములు, వేద ఇతిహాసాది పారాయణక్రమము, మంగళాశాసనము, శాంతిపాఠములు, అష్టోత్తరములు ముద్రలు మున్నగునవి అనుబంధములు చివరచేర్చబడినవి. అన్ని ఆలయము లందును ఒకేరీతిలో ఆరాధన జరుపుట శోభదాయకమనియు, అత్యంత అవసరమనియు ఒక శ్రీవైష్ణవుడు ఏ ఆలయమునకు వెడలిననూ, అనుసంధించు రీతి తెలియక బాధపడరాదను అభిప్రాయముతో ఈ అనుబంధములను కూర్చుట జరిగినది.

ఇట్లు

**శ్రీపాంచరాత్రపరిశోధన మండలి**

నడిగడ్డపాలెం, సీతానగరం

గుంటూరు జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్.



## ఈ ప్రయోగ గ్రంథమందు చేయబడిన సంస్కరణలను గూర్చి కాలదిగ ప్రస్తావన:

1. ఆరాధనకై అర్చకుడు ధ్యజస్తంభముదాటి లోనికి ప్రవేశించునపుడు చండ ప్రచండ నమస్కారానంతరము 'గత్వాంగన్యాసపూర్వకం' అని అంగన్యాసము చేయవలయునని యున్నది. ఇచ్చట సాధారణముగా 'జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః' ఇత్యాది అంగన్యాసము సాధకుడు చేసుకొనవలయునని చాలా ప్రయోగ గ్రంథములలో గలదు. సాధకుడు చేసుకొనవలసిన అంగన్యాస కరన్యాసములు మానస యాగమునకు ముందు కలవు.

A. రాత్రి భగవంతుని శయనింపజేసి కవాట బంధనమయిన తరువాత సుదర్శనుని, ఆపై చండప్రచండులను ద్వారరక్షణకై సంబోధించి గృహమునకు వెడలవలయునని శ్రీప్రశ్న సంహితలో యున్నది. తిరిగి ఉదయం లోనికి ప్రవేశించునపుడు గూడ చండప్రచండుల అనుజ్ఞ తీసుకొని సుదర్శనుని సంబోధించియే ద్వారము తెరచుట క్రమముగదా! ఇచ్చట ఆ ప్రకారమే చండప్రచండ నమస్కారానంతరము సుదర్శన - సంబోధన స్థానమందు అంగన్యాసము చెప్పబడియున్నది. కనుక ఈ అంగన్యాసము సుదర్శన సంబంధితము తప్ప వేరుకారాదు. మరియు దక్షిణదేశమునందలి సుప్రసిద్ధ దేవాలయముల యందు కూడ ఇచ్చట చేయబడు అంగన్యాసము సాధకునకు గాక ఈ ప్రయోగ గ్రంథములో చూపబడినట్లుగా 'ఓం ఆచక్రాయస్వాహా....' ఇత్యాది సుదర్శన షడంగన్యాసమే కలదు. సంహితయందుకూడ ఇచ్చట ఏ అంగన్యాసమో స్పష్టముగా చెప్పకపోవుట సంశయమునకు దారితీసినది. పూర్వాచార్యానుగృహీత అనుష్ఠానము స్వీకరించి ఈ ప్రయోగగ్రంథమున అంగన్యాసము సుదర్శన పరముగ చూపడమైనది.

2. ఆంధ్రదేశమున గర్భగృహద్వారమునకు ఎదురుగా ఘంటను వ్రేలాడదీయుట, లోనికి ప్రవేశించునపుడు భక్తులతోనహా ఆ ఘంటను మ్రోగించి లోనికి పోవుట బహుళముగాకలదు. విష్ణ్వలయమునకు అట్టి అవసరం లేదు. అన్యపరులై ఉండు వ్యక్తుల వద్దకు చేరునపుడు వారి దృష్టిని తనవైపు మరల్చుకొనుటకు ఘంటానాదమువంటిది అవసరమే తప్ప, సదా ఆర్తత్రాణ పరాయణుడై వారికై ఎదురుజూచు అర్చామూర్తియైన శ్రీమన్నారాయణుని సన్నిధికి

చేరునపడు చేతులు జోడించి నమస్కరించుటే చాలును. అందుచేతనే ఏ సంహితయందునూ ఇట్టి ఘంటను వ్రేలాడదీయు ప్రస్తావనలేదు. దక్షిణదేశము నందెచ్చటనూ కూడా విష్ణ్వలయముల యందు, గర్భగృహద్వారమునకు ఎదురుగా ఘంట వ్రేలాడదీయబడి ఉండదు. ఇక మండపము నందు ఈశాన్యమూల ఒక ఘంటను వ్రేలాడదీసి, కవాట్ద్వాటన, జలాహరణ, నివేదన, బలిహరణాదుల సమయములను సూచించుచు ఘంటను మ్రోగించుదురు. అదే 1వ పేజీలో, 4వ పేజీలోను క్రింద సూచించబడినది.

3. కవాట్ద్వాటనము చేయునపుడు జరుపు తాళత్రయము కుడిచేతితో ఎడమ చేతిలో, తరువాత ఎడమ చేతితో కుడిచేతిలో తిరిగి కుడి చేతితో ఎడమ చేతియందును చరుచవలయును. దీనివల్ల దుర్మరణములు వ్యాధులు తొలగి సుఖములు కలుగుననెడి ప్రమాణము కూడ చూపబడినది.

4. ఆలయములోనికి ప్రవేశించునపుడు 'సామ్నా దేవ ప్రతేనాన్తః ప్రవిశేద్దక్షిణాంఘ్రిణా' అను శ్లోకమునుబట్టి దేవప్రత సామము నుచ్చరించవలెననే అందరు ప్రయోగ కర్తలు తెలిపితిరే తప్ప ఆ మంత్రమును తెలుపలేదు. ఈ ప్రయోగ గ్రంథమందు ఆ మంత్రముగూడ చూపబడినది.

5. బాహ్యారాధనకు ఉపక్రమించుటకు ముందు సాధకుడు ఐదు శుద్ధులు జరుపవలయునని నియమము. అవి క్రమముగా స్థాన, పాత్ర, బింబ, భూత, మంత్ర శుద్ధులు స్పష్టముగా తెలియుటకొఱకై సంఖ్యాక్రమముగా ఇందు వాటిని తెలియజేయుట జరిగినది.

6. భగవంతుని మేల్కొలుపునపుడు ఎన్నో రకముల సుప్రభాత స్తోత్రములు అనుసంధించుట గలదు. ఏ స్తుతియైనను భగవంతుని కీర్తించుటకు యోగ్యమైనదియే కనుక అవన్నియు చేయుట యందు అభ్యంతరమేమియు లేకున్ననూ అన్ని ఆలయములకు తగిన సుప్రభాత స్తోత్రము ఇందు చూపబడినది. ఇది అయిన తదుపరి ఆయా ఆలయములందుండి రామ, కృష్ణ, నృసింహ, వేంకటేశాది మూర్తులను బట్టి స్తోత్రపాఠకుని శక్తినిబట్టి ఎన్ని విష్ణుస్తోత్రములైననూ అనుసంధించవచ్చును. ఇచ్చట ప్రయోగమందు దానిని గమనించవచ్చును. ఈ ప్రాబోధక స్తోత్రము పరమేశ్వర సంహిత నుండి గ్రహించబడినది. ఇది తప్ప హరియొక్క స్తోత్ర విషయమునుగూర్చి ఏ యితర సంహితల యందును కనబడదు. అందుచే అన్ని శ్రీవైష్ణవ దివ్యస్థలములందును దీనినే మొదట అనుసంధించుట ఉచితము.

7. భగవంతుని పరిపూర్ణతేజస్సు ధృవమూర్తి యందు నిక్షిప్తమై యుండును. ఆయా ఉపచారములు స్వీకరించుటకు నిర్దేశింపబడిన బింబములందు సాధకునిచే ఆవాహింపబడి ఆయా బేరములద్వారా ఆయా ఉపచారములను ధృవమూర్తిగ నిలచిన భగవానుడు స్వీకరించును. బేరములనగ మూర్తులు విగ్రహములు. అట్టి బేరములు శ్రీపాంచరాత్రానుసారము అరుగ నిర్ణయింపబడినవి. వీనినే 'షడ్బేరములు' అందురు. అవి ధృవ, (మూలవరులు) కర్మార్చ, స్నాన, బలి, యాత్ర, శయన బేరాలు. ఈ రోజులలో బహుకొద్ది ఆలయములలో మాత్రమే షడ్బేరవిధానముగా ఆరాధన జరుగుచున్నది చాల ఆలయములలో ధృవ, కర్మార్చలు మాత్రమే కలవు. కొన్ని ఆలయములలో బలిబేరము కూడ ఉండుట కలదు. షడ్బేరనియమముతో అన్ని ఉపచారములు సాగకపోయిననూ ఉన్న బేరములతోనే ఆయా ఉపచారములు జరుపుకొనుట యందు ఆక్షేపణ ఏమీయు లేదు.

ధృవబేరము స్థిరముగా ఆలయమునందే ఉండునది. సకల కళాపూర్ణము. ధృవమూర్తినుండి స్నాన, బలి, యాత్ర, శయనబేరములలోనికి ఆయా ఉపచారములకు అవసరమగు రీతిలో భగవచ్చక్తిని ఆవహింపచేయుటకు కర్మార్చబేరము ద్వారముగ (మధ్యవర్తి) వినియోగింపబడునది, ఇటులనే ఆయా ఉపచారములు పూర్తియైన పిదప అందావహింపజేసిన భగవచ్చక్తిని ధృవమూర్తి యందు తిరిగి చేర్చుటకును ద్వారముగ వినియోగింపబడునది కూడ కర్మార్చమూర్తియే స్నానబేరము కర్మార్చమూర్తి నుండి శక్తిని పొందిన పిదప స్నాన ఉపచారము నుండి భోగదాన పర్యంతము (ఆరగింపు) జరుగు ఉపచారములు స్వీకరించుటకు వినియోగింపబడునది. తదుపరి తదావాహిత శక్తి కర్మార్చబేరము నందే చేర్చవలయును. దీనిద్వారా తిరిగి ధృవమూర్తికి చేరుచుండును. బలిబేరము కర్మార్చనుండి ఆవహింపబడిన శక్తిని పొంది బలిహరణకు ఉపయోగింపబడును. మరల అందలి ఆవాహితశక్తిని కర్మార్చద్వారా ధృవమూర్తికి చేర్చవలయును.

యాత్రాబేరము, కర్మార్చ నుండి గ్రహింపబడిన భగవచ్చక్తితో తిరువీధి ఉత్సవములకు ఆర్జిత సేవలకు ఉపయోగింపబడును. ఉత్సవము పూర్తికాగానే తిరిగి కర్మార్చద్వారా తచ్చక్తిని ధృవమూర్తియందు చేర్చుదురు.

కర్మార్చనుండి పొందిన శక్తికల శయనబేరమునకు రాత్రి శయనోత్సవమును (పవళింపు సేవకు) వినియోగింపబడును. తదావాహిత శక్తిని మరునాటి ఉదయము సుప్రభాతము తరువాత కర్మార్చద్వారా ధృవమూర్తిలో ప్రవేశింప జేయుదురు.



ఉదయము ధృవబేరము నుండి నియమముననుసరించి కర్మార్చయందు ఆవహింపజేసిన శక్తిని రాత్రి శయనోత్సవానంతరము (శయన బేరము నందుండెడి భగవదంశ తప్ప మిగిలినఅంశలను) ధృవమూర్తి యందు చేర్చవలయుననెడిది సంప్రదాయము. శయనబేరమందలి భగవదంశను సుప్రభాతానంతరము భద్రాసనము నందు శయనబేరము నుంచిన తరువాత కర్మార్చ ద్వారా మూర్తి యందు చేర్చుట నియమము. అంతవరకు శయనబేరము ఉపయోగపడును. కర్మార్చనే 'ధృవకౌతుక'మని కూడ అందురు. అనగా కర్మార్చకూడ ధృవమూర్తివలె ఇటూనటూ కదల్చదగనిదే అని అభిప్రాయము. అందువల్లనే కర్మార్చద్వారా మాత్రమే భగవచ్ఛక్తిని ఇతర బేరములలోనికి ఆవాహన చేయుట తిరిగి మూలములోనికి చేర్చుట జరుపవలయును.

ప్రభాతారాధనానంతరము నివేదన చేయునపుడు ఈ శయనాది బేరములకు గూడ నివేదనాది ఉపచారములు జరుపుచుండవలయును. ఈ పై ప్రక్రియ నిగూఢముగా సంహితల యందుండుటచే అధికశాతము దీనిని ఆచరించుట విడచిరి. ఆవాహనాదులు లేకయే 'బేరములకు పెద్దపెద్ద ఆలయాలలోగూడ ఉపచారములు జరిగిపోవుచునే యున్నవి. కొన్ని చోట్ల కొన్ని స్థానములలో మూర్తులను ఆటబొమ్మవలె ఉపచరించుట కూడ కలదు. ఆలయమునందుండెడి ప్రతి వస్తువునందు భగవత్కృప నిండియుండును గదా! సాక్షాత్తు భగవదారాధనకు వినియోగింపబడు వస్తువులందు నిత్యసూరులే నివసించురు. వాటినే ఎంతో నమ్రతతో ఉపచరించవలెనే. అట్టితరి సాక్షాత్ భగవచ్ఛక్తిని స్వీకరించుటకు యోగ్యతనందిన ఆ బేరములను ఎంతో వినయ విధేయతలతో ఆదరణతో ప్రీతితో ఉపచరించవలయును. 'శయనబేరమందలి శక్తిని కర్మబేరముద్వారా మూలబేరము నందు వినియోగించవలయును' అని ప్రయోగమందు చూపబడినది. ఈ క్రమము లోపించి పోవుచుండుటచేతను, ఆరాధకులకు, ఇట్టి విషయమొకటి ఉన్నదని తెలిసినచో ఇది తెలియదగినదని గుర్తించి తెలియజేయుట కర్తవ్యమని ఎందరో పెద్దలు అభ్యంతరపెట్టుచున్ననూ ఈ క్రమమును ఇచ్చట వెలువరించు చున్నాము. దీనిని దృష్టియందుంచుకొనే ధృవమూర్తి నుండి గ్రహించు అంశాలు ఏయే బేరమునకు ఎన్నెన్ని మొదలగు విషయములు ఉపదేశగమ్యములు. శిష్టులగు పెద్దలనాశ్రయించి వారి ద్వారా తెల్పుకుని ఆచరింతురను అభిప్రాయముతో దీనిని ఇక్కడ వివరించుట జరిగినది.

ఈ నియమము ఆయా ఉపచార సమయమందు యేయే విధముగా చేయవలయునో ప్రయోగమందు గమనించవచ్చును.

సాలగ్రామమూర్తులను, స్వపనబేరము ఉన్ననూ లేకున్ననూ స్నానోపచారము నకు వినియోగించవలెను. అయితే స్వపనబేరమున్నపుడు ముందుగ బేరమునకు స్నానోపచారములనన్నియు పూర్తిచేసి అపుడు సాలగ్రామమూర్తులను అభిషేకించవలెను. లేదా ముందుగనే సాలగ్రామ స్వపనముగావించి ఆపైననూ బేరములకు స్నానమర్పించవచ్చును. ఏమైననూ, రెంటికీ కలిపి ఒకేసారి ఉపచారము తగదు.

యాత్రాబేరములేనపుడు, బలిబేరమునే ఆ ఉపచారము స్వీకరించుటకు ఉపయోగించవచ్చును.

బలిబేరముకూడ లేనిచోట బలి, యాత్రా శయనములకు మూడింటికిని స్థండిలమందో కూర్చయందో భగవచ్ఛక్తిని ఆవాహన చేసి ఆ ఉపచారము జరుపుకొనవచ్చును.

గ్రామోత్సవాదులకు ఈనాటి పరిస్థితులననుసరించి ప్రత్యేక యాత్రా బేరము లేనిచోట కర్మార్చనే ఉపయోగించుచున్నారు. అపుడు కర్మార్చకొరకై ఒక చిన్నమూర్తిని ఏర్పాటు చేసుకొనుట ఉత్తమము. ఏమైననూ కర్మార్చకూడా కదలకూడనిదై ఉండుట మంచిది. ఈ విషయముకూడ ఈ ప్రయోగ గ్రంథమున ఆయా స్థానమున గమనించవచ్చును. అచ్చటచ్చట క్రింది సూచిక యందు కూడ వివరించబడినది. ఏతావతా బేరములు లేకున్ననూ షడ్వేరార్చన నిత్యము జరుగవలసినదేయని గమనించవలెను.

8. భూతశుద్ధి ప్రారంభించునపుడు సంహితయందున్న 'తూర్య ఘోషే ప్రవర్తితే' అను దానికి అనేక ధ్వనులతోపాటు ఘంటానాదము కూడ చేయదగునని ఆధునిక ప్రయోక్తలు ఇచ్చట ఘంటాపూజాదులను చేయుటగలదు. వీనితో పాటు 'ఆగమార్థంతు దేవానాం గమనార్థంతు రక్షసాం.....' అనెడి శ్లోకము అందరిచేతను అనుసంధింపబడుచున్నది. 4వ పేజిలోని ప్రమాణమును బట్టి నాదము చేయదగును. శ్లోకమనవసరము. ఆలయములందు ఉపయోగింపబడు వస్తువులన్నియును తత్తద్దేవతాధిస్థితములయ్యే ఉండును. ఘంటయును అట్లే అందుచేత ప్రత్యేకము ఘంటాపూజ అవసరములేదు. ఇక ఆలయమునందు యోగపీఠము మొదలుకొని ధ్వజస్తంభమునకు బయట ఉండు ప్రాకారము వరకు

కూడ అన్ని దిక్కులయందు ఆయాదిక్కులను పాలించు దేవతలు అప్రమత్తులై రక్షించుచుండుటకు ప్రతిష్ఠా దినమునాడే స్థాపింపబడియుందురు. వారచ్చట ఉన్నంతవరకు రాక్షసులెవ్వరును అచ్చట ప్రవేశించరు. అట్లు ప్రవేశించిన అచ్చట భగవానుడు లేదనే అర్థముకదా! గర్భగృహములో ఆరాధనచేయు అర్చకుడు ఆ గర్భగృహమునకు క్రొత్తగా దేవతల నాహ్వానించుటగాని లేని రాక్షసులను తొలగించుటగాని చేయనవసరం లేనే లేదు. అందులకై ఆ శ్లోకము ఈ సందర్భమున, అందున గర్భగృహమునందు అనుసంధించుట అనవసరము. సుప్రతిష్ఠిత ఆలయములేని నూతన స్థానములలో జరుపు క్రియలలో ఈ శ్లోకముననుసంధించుట తగును. అందుచే ఇచ్చట భూతశుద్ధియందు ఘంటను మ్రోగించమనినపుడు ఏ మంత్రమును అవసరములేదు. తాను యోగాసనమునందు ప్రవేశించుచున్నట్లు తెలియజేయుటకై ఘంటానాదము చేసిన చాలును. ఎచ్చటెచ్చట ఘంటానాదము చేయవలెనో ప్రయోగములో క్రిందచూపబడినది. కాక సాధకుడు ఇకపై జరుపు ప్రణవమంత్రపూర్ణమగు ప్రాణాయామ భూతశుద్ధిలలో ఆ ప్రణవ ధ్వని భావనకై సహజముగ ప్రణవమును ధ్వనించు ఘంటానాదమును ధ్వనింపజేసి తదుపరి యోగాసనా రూఢుడు కావలయును. అని ఇచ్చట ఘంటానాదము చేయవలయునని తెలుపబడినది.

9. భగవదారాధనలో లేక దేవయాజ్ఞికములో ఎచ్చట ప్రాణాయామము న్ననూ అది ప్రణవము చేతనే తప్ప గాయత్రీ మంత్రముతో కాదు. భూతశుద్ధి యందు కూడ మూడుసార్లు ప్రాణాయామము గలదు. ఇవి కూడ ప్రణవముతోబే చేయవలయును. ప్రణవముతో చేయుపద్ధతి 4వ పేజీలో వివరింపబడినది.

10. భూతశుద్ధి :- న్యాసము, యోగము అని రెండుగా విభజించబడినది. ఆరాధనకు ఉపక్రమించునపుడు స్నానాదులవల్ల బాహ్యశౌచము పొటించుట ఎంత అవసరమో మానసిక శౌచముగూడ అంతే అవసరము. ఇది భావనతో జరుపవలసిన క్రియ. దీనికే 'న్యాసము' అని పేరు. న్యాసమనగా ఉంచుట. మంత్రమును మనస్సు నందుంచి మనస్సును మంత్రాధిష్ఠాతయగు మూర్తి యందుంచి ఆ భగవంతుని సర్వశక్తిపంతమగు దివ్యమంగళ విగ్రహము యొక్క సతతభావనా బలముచే పంచభూతాత్మకమగు శరీరము యొక్క ఉపరిభాగమును, అంతర్భాగమును తదారాధన యొగ్యమగునట్లుగా మలచవలయును. అనగా ప్రస్తుతము పాంచభౌతికదేహము భావనలో నిశ్శేషముగా భస్మీభూతము కావలయును. తగినట్లు

తిరిగి సృజింపబడవలెను. దానికి ముందు శరీరము నాశ్రయించియున్న బాహ్యవాసనలు తొలగవలయును. కర్మవల్ల స్నానాదులవల్ల కొన్ని తొలగిననూ భావనతోకూడిన మంత్రశక్తివల్లనే క్రమముగ బాహ్యవాసనల నుండి ముక్తి లభించును. వాయు, అగ్ని, ఇంద్ర, వరుణ బీజములను ధ్యానించుటద్వారా వాసనా విముక్తి సిద్ధించు ప్రక్రియ శ్రీపాంచరాత్రమున కలదు. అది 5వ పేజీలో వివరింపబడినది. దానినాచరించిన పిదపనే పంచభూతములను సంహారన్యాసము ద్వారా క్రమముగ లయింపజేసి, సూక్ష్మశరీరమును ఈ పాంచభౌతిక దేహము నందుండి, భగవత్సన్నిధికి చేర్చినట్లు భావన చేయవలయును.

అప్పుడీ స్థూల శరీరము తనంతను దగ్ధమైనట్లు భావించవలయును. ఇదంతయు మంత్రప్రభావముచే జరుగుచున్నట్లు భావించుటయే తప్ప ప్రత్యక్షముగ జరుపదగినది కాదు. ఇంతవరకు జరిగిన ప్రక్రియను 'తత్త్వసంహారన్యాస'మని అందురు. ఇక తిరిగి భగవత్సన్నిధిలో ఉన్న సూక్ష్మ శరీరధారియగు సాధకునకు స్థూలశరీరవేర్పడవలయును. అది కేవలము భగవదారాధనకే తప్ప వినియోగపడనిదై ఇతరవాసనలు కాని, కల్మషములుగాని లేని విశుద్ధ దేహమై యుండవలయును. అదియును భావనాయుత మంత్రశక్తి వల్లనే జరుగవలయును. అందులకై గగనములో ఒక సహస్ర దళపద్మము భగవత్స్మృత్యే ఆవిర్భవించి వికసించగల, భగవచ్ఛరణముల చేరియున్న తాను స్థూలశరీరనిర్మాణార్థము ఆ పద్మమునందు ఆసీనుడైనట్లు భావించవలెను. ఏ క్రమములో తత్త్వసంహారము జరిగెనో, తిరిగి అదే క్రమములో వెనుకకు సృష్టి జరుపబడినట్లు భావించి, పద్మము నందలి భగవత్పాద తీర్థస్నాతుడై, అలంకృతుడై భగవదారాధనార్హతనందినట్లు భావించవలెను. ఈ ప్రక్రియకు 'తత్త్వసృష్టిన్యాస'మని పేరు.

ఇట్లు వాసనారహితము, పూతము, నూతనమునయిన దేహమునందలి ఏవి భాగమున ఏ ఏ బీజములున్న భగవత్సాక్షాత్కారము నందవచ్చునో, అట్టి రీతిలో ఆయా మంత్రబీజాక్షరములను అచ్చటచ్చట, బ్రహ్మచర్యాది ఆశ్రమానుసారము అనుసంధించుటను 'మస్త్రన్యాస'మని యందురు.

ఈ న్యాసము దేహమునందు 5 ప్రకారములుగ అనుసంధించవలయును. ఆ పద్ధతులు సులభముగ తెలియు రీతిలో ప్రయోగ గ్రంథమున విభాగశః సూచించుట జరిగినది.

వాసనారహితము..... మంత్రపూతమునయిన స్థూలపాంచభౌతిక దేహము నందు భగవంతుని స్వరూప, రూప, గుణ, విభూతులతో ఒకసారి భావించి బాహ్యారాధనలో ఎన్నోలోపములు ద్రవ్య, సమయ, భక్త్యాది సంకోచము వల్ల జరుగుచుండునుగాన, అట్టి లోపరహితముగ మానసశక్తి సంజాతములగు భక్తి పూర్ణద్రవ్యములతో ఆతని పరిపూర్ణ ఆరాధన గావించి, అదేరీతిలో సంభవిత ద్రవ్యాలతో బాహ్యముగ ఆరాధించి, తాననుభవించుటయే గాక భక్తులచేగూడ అనుభవింపజేయుటకై 'ధృవాది' మూర్తులకారాధన నారంభించును. ఇట్లు మనసున జేసిన ఆరాధనను 'మానసయాగ' మందురు.

మానయాగము జరిపిన పిదపనే ధృవ, కౌతుకాది బేరములవద్ద బాహ్య రాధనకు ఉపక్రమించవలయును. ఈ విధముగా జరుగని ఆలయ సంబంధమైన బాహ్యారాధనము వ్యర్థము. బాహ్యారాధనలో జరిగెడి అజ్ఞాత దోషములు మానస యాగము ద్వారా మాత్రమే కొంతవరకయిననూ తీరును. మానసయాగము సిద్ధించుటకు 'మంత్రన్యాసము' సాధనము. మంత్రన్యాసము వాసనాదూరమై దేహమందు మాత్రమే కొంతవరకయిన ఫలించును. వాసనలు - తత్త్వసంహార-సృష్టిన్యాసములవల్లనే (భావనచే) కొంత దూరము కాగలవు. అప్పుడే పంచభూతములు విశుద్ధములగును. ఇంత ప్రక్రియ క్రమముగా జరిపిననే అది 'భూతశుద్ధి' అనిపించు కొనును దీనినే 'ఆత్మశుద్ధి' అనియు అందురు.

ఆత్మను పరమాత్మ చరణములతో చేర్చుటద్వారనేగద 'శుద్ధి' లభించును. మిగిలినవన్నియు కేవలము అచేతనములగు పంచభూతములకే శుద్ధిని చేకూర్చును. జ్ఞానియగు ఆత్మను పరమాత్మతో చేర్చుభాగ్యము ఈ పద్ధతిలో జరుగునుగాన 'ఆత్మశుద్ధి' అనియు అందురు.

అర్థాత్ :- 1) బాహ్యవాసనలు తొలగుట, (5 పేజీలో), 2) పంచభూతములు లయమంది తిరిగి సృజింపబడుట (6-7 పేజీలలో), 3) మంత్రబీజాక్షరములను దేహమునందచ్చటచ్చట న్యాసము జేయుట, (8,9,10 పేజీలలో), 4) మనసున భగవదారాధన జరుపుట (11వ పేజీలో) - ఇవన్నియు జరిపినపుడే 'భూతశుద్ధి' 'ఆత్మశుద్ధి' జరిగినట్లు లెక్క. ఇందు ఏ ఒక్కటి తగ్గిననూ భూత శుద్ధిలో లోపము జరిగినట్లేయగును. ఇది లేనట్టి ఆరాధన 'బాలక్రీడ' వంటిదే యగును తప్ప లోకక్షేమార్థము కాదగదు.



11. శ్రీపాంచరాత్రాగమమునకు పాద్యసంహిత ననుసరించి మూల మంత్రములు నాలుగు. అవి :- 1) అష్టాక్షరీ, 2) ద్వాదశాక్షరీ, 3) విష్ణుషడక్షరీ, 4) ప్రణవము, సాధకుడు ఆలయములో ఆరాధనలర్పించుటకు పూర్వము, మంత్రదీక్ష స్వీకరించి ఉండవలెను. ఆయా ఆలయమునకు ప్రతిష్ఠాపకులైన ఆచార్యులు ఏ మూలమంత్రమును గైకొనెనో ఆ మంత్రరీతిలో చక్రాబ్జమండలమున దీక్షితుడు కావలయును. ఆలయ ప్రతిష్ఠ ఏ మంత్రానుసారము జరిగెనో అన్ని ఉపచారములును, ఉత్సవములునూ ఆ మంత్రానుసారముగనే జరుగవలెననెడిది ఆగమ నియమము. ఇది నూతనముగ ప్రవేశించు అర్చకునకు పూర్వపు అర్చకులు ఉపదేశరూపముగ తెలియజేతురు. ఇది వారికి తప్ప యితరులకు తెలియనవసరము లేదు. శ్రీపాంచరాత్రులు బహుళముగ ద్వాదశాక్షరీనే స్వీకరించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈనాడు ఆ క్రమములో దీక్షనందు ప్రక్రియ మృగ్యమైనది, అష్టాక్షరీ మంత్రోపదేశమును సంస్కారముద్వారా పొందినవారధికముగ లభించుచున్నారు. అదియుగాక సంప్రదాయేత్తలందరును శిష్టపరిగృహీతమైనదిగ అష్టాక్షరీనే నిర్ణయించుటచేతను ఈ ప్రయోగ గ్రంథమునందు మంత్రన్యాసములు మొదలగునవన్నియు అష్టాక్షరీ మంత్రప్రక్రియయందే స్వీకరింపబడినవి. పరంపరాగతమగు ద్వాదశాక్షరీ దీక్షాస్వీకరణ పద్ధతి అమలులో ఉన్నవారెవరయిన ఉన్నట్లయితే వారి సౌకర్యార్థము ద్వాదశాక్షరీననుసరించిన మంత్రన్యాసములను గూడ (అనుబంధం 1-4 నుండి 2 చూపబడినవి.)

12. న్యాసములు చేయునపుడు సాధకుడు బ్రహ్మచారియైనచో సృష్టిన్యాసమే చేయవలయును. గృహస్థుడైనచో స్థితిన్యాసము చేయవలయును. యతి యైనచో సంహారన్యాసము చేయవలయును. వారివారి ఆశ్రమములకు తగినట్లు న్యాసములను చేయుపద్ధతిగూడ అనుబంధము - 1లో చూపుట జరిగినది. ఆశ్రమమేది అయిననూ గూడ 'స్థితిన్యాసము' అన్ని ఆశ్రమస్థులును చేయవచ్చును' అని పాద్యసంహిత నిర్ణయించుటచే ఈ ప్రయోగ గ్రంథమున స్థితిన్యాసము చూపబడినది. గమనింతురు గాక!

13. మరొక ముఖ్యమైన అంశము పంచపాత్రనివేశనము. ఇది ఆచారములో స్వస్తిక ఆకృతిలో ఉంచుట నాలుగు మూలలయందు అర్ఘ్యాది పాత్రములుంచి మధ్యభుద్ధిక పాత్రనుంచుట ఇత్యాది అనేక రకములుగా ఉన్నది. ప్రస్తుత సిద్ధాంతముననుసరించి.

‘పాద్యం మధ్యే దక్షిణేఽర్ఘ్యం వామే చాచమనీయకమ్ ।

తస్య పార్శ్వస్య పార్శ్వేతు వామే స్నానీయపాత్రకమ్॥’

అనెడి పాద్య ప్రథమ పక్షమేగైకొని ప్రయోగములో చూపుట జరిగినది. పాద్య సంహితయందు చూపబడిన ప్రథమ పక్షశ్లోకము గతంలో అన్వయించక బహుశః ఇతర పక్షములు స్వీకరింపబడి ఉండవచ్చు. ప్రథమ పక్షమునకు అవాంతరములు ఏవైన ఏర్పడిన మాత్రమే ఇతర పక్షము స్వీకరించుట ఉచితమే తప్ప లేనిచో దోషమగును అందుచే ఈ ప్రయోగమున అన్వయక్షేపము కలగకుండుటకై పంచపాత్రనివేశనము చిత్రరూపముగా కూడ చూపబడినది.

14. నిత్యారాధన - బాహ్యారాధన నుండి శయనోత్సవము వరకు ఆరు - భాగములుగ విభజించబడినది. వీనిని షడాసనములు అందురు. అవి క్రమముగా మంత్రాసన, స్నానాసన, అలంకారాసన, భోజ్యాసన, యాత్రాసన, శయ్యాసనములు. ఇవి ఆరున్నూ ఈ ప్రయోగములో సంఖ్యాక్రమముగా నిరూపింపబడినవి. ఇందు మొదటిదగు మంత్రాసనమున ముందుగ ధృవమూర్తి యొక్క యోగపీఠమునకు అన్ని దిక్కులయందుకల పరివార దేవతలను ముందుగా ధ్యానించవలయును. వారిని చతురుపచారములతో అర్చించవలయును. ఆపై పీఠమునందధిష్ఠించి యున్న భగవానుని ప్రార్థించి సుముఖుని గావించుకొనవలయును. ధృవబింబము నకు సాలగ్రామమూర్తికి ఆరాధన అర్పించినపుడు ఆవాహన ఉపచారము అవసరములేదు. వీనియందు భగవంతుడు సదా వేంచేసియుండును. మిగిలిన బేరములయందు ఆయా కాలములయందు ఆయా ఉపచారములను గైకొని నిమిత్తమే ఆవాహన చేయబడి తిరిగి ధృవమూర్తిలోనికే పంపబడును. ధృవమూర్తిలోనికట్లు మరియొకచోటునుండి ఆవాహన ఉండదు. 2) ధృవమూర్తినుండి కర్పూర్చయందు భగవంతుని ఆవాహన చేసి మంత్ర షడంగన్యాసపూర్వకముగా కర్పూర్చయందు వేంచేపుచేయవలయును. ధృవబేరమునకు, కర్పూర్పాదేరమునకు క్రమముగా అర్ఘ్యపాద్యాచమనాలనర్పించి, మధుపర్క నివేదనము గావించవలయును. 3) భగవంతుని యొక్క అంతరంగిక పరివారమగు శ్రీవత్సాదులను, వ్యాప్తాదులను, శంఖాదులను ఇంద్రాదిపాలకులను గరుడ విష్వక్సేనాదులను చతురుపచారములతో నియమిత స్థానములలో కర్పూర్చయందు అర్చించవలయును అనెడి పాద్యసంహితయందు తెలుపబడిన మంత్రాసన క్రమము కొన్ని ప్రయోగములలో పరివారార్చన క్రమములో ముందు

వెనుకలుగ మరియొక రకముగా అచరణలో ఉన్ననూ క్రమమిట్టిదే అగుటచే ఆ పద్ధతే ఈ ప్రయోగమున చూపబడినది.

15. యోగపీఠ పరివార దేవతామంత్రములు బీజాక్షరములతో పాద్యసంహిత యందున్న మంత్రోద్ధార ప్రక్రియయందు నిర్ణయింపబడి ఈ ప్రయోగము నందు చూపబడినవి. ఇతర ప్రయోగములలో ఈ మంత్రోద్ధారమునందు కూడ దోష బాహుళ్యము కానవచ్చుచున్నవి. ఆ మంత్రములను ఇందు జాగ్రత్తగా గమనించ వచ్చును.

16. కర్మార్చయందు చేయు మంత్రన్యాసము కూడ 3 రకములుగా ఉన్నది. 'స్థితే దేవే స్థితిన్యాసః :.....' ఇత్యాది ప్రమాణమును బట్టి భగవంతుడు నిలచిన మూర్తియైనపుడు స్థితిన్యాసము కూర్చుని యున్నపుడు స్థితిన్యాసము శయనమూర్తియైనచో సంహారన్యాసమును సాధకుడు ఏ ఆశ్రమస్థుడైననూ చేయవలయును. ఏ ఆకృతిలో ఉన్న మూర్తికైనను స్థితిన్యాసము చేయదగును. గాన ప్రయోగమున స్థితిన్యాసమీయబడినది. ఆరాధన సమర్పించునపుడు ఒక్కొక్క ఉపచారమునకు, ఆ ఉపచారము స్వీకరించుట కనుకూలమగు స్థితిలో, భగవానుడు వేంచేసి ఉన్నట్లు భావించ వలయును.

'అర్ఘ్య వస్త్రాంబరాకల్ప పుష్పగంధానులేపనైః|

ప్రత్యర్చితం స్థితం ధ్యాయేత్ పాద్యాచమనయోః పునః||

ఆసీనం స్నాన కాలే చ పద్యాసన సుఖాసనే|

నైవేద్య ధూప దీపాదా వాసీనం స్యస్తికాసనే||

ఉపచారేషు చాన్యేషు తత్తత్కర్మా నుసారతః" -- అందుచే

ఇచ్చట మంత్రన్యాసము చేయునపుడు భగవానుడు నిలచియున్నట్లు భావించ వలయును. విగ్రహము కూర్చుని ఉన్ననూ ఆ సమయమున నిలచియున్నట్లే భావించవలయును. అందుచే యిచ్చట స్థితిన్యాసమీయబడినది.

17. కర్మార్చయందు న్యాసమైన తరువాత, పరివారార్చనకుముందు ధృవబేరమునకు కర్మార్చామూర్తికి క్రమముగా అర్ఘ్య, పాద్య ఆచమనీయములు అర్పించవలయునని ఉన్నది. అచట ఏ మంత్రములతో అనునది సంహిత యందు ఈయబడలేదు. స్నానాననమందు వేంచేసియున్న భగవంతునకు మరల అర్ఘ్యపాద్యాచమనీయములను అర్పించవలయునని సంహితయందున్నది. ఇచ్చట

‘సావిత్రి’ మంత్రముతో అర్ఘ్యము. ‘త్రీణీపదా’ అను మంత్రముతో పాద్యమును ‘అపః పునంతు’ అనుమంత్రముతో ఆచమనీయములను అర్పించవలయునని మంత్రముతోబాటు చూపబడినది. ఇట్లే ఎచ్చటెచ్చట అర్ఘ్యపాద్యాదులు సమర్పించవలయుననియున్నచో అచ్చటల్లా మంత్రములు గూడ చూపబడి యున్నవి. కాని మొదటిసారి అర్ఘ్యాదులు అర్పించమనునపుడు మాత్రము (పరివారార్చనకు ముందు) మంత్రములేవియు ఈయబడలేదు. ‘ఇతి విజ్ఞాప్య దేవేశం యజే దర్ఘాదిభిః క్రమాత్’ అనే ఉన్నది. వానిని స్వీకరించుచున్నట్లు భావించమని యున్నది. ఒకే ఉపచారమును అనేక చోట్ల తెలిపినపుడు అది సమంత్రకమైనపుడు మొదటి ఉపచారమునందే మంత్రము తెలుపబడిన యెడల రెండు మూడు స్థానాదులలో మంత్రము సూచింపకున్ననూ ఈ ఉపచారము ఈ మంత్రముతో అని మొదటనే నిర్ణయింపబడినది కనుక ఆ మిగిలిన స్థానములలో ఆ మంత్రముతోనే ఉపచారము చేయవలెను. మొదటి స్థానమున మంత్రము సూచింపబడక మధ్య ఎచటచో మంత్రము సూచించినచో ఆ సూచించిన స్థానమునుండి మాత్రమే ఆ ఉపచారమునకు ఆ మంత్రము వినియోగించుట న్యాయము. దానికి ముందు ఉండు అదే ఉపచారమునకు ఆ మంత్రము వినియోగింపవలెననెడి నియమము వర్తించకపోవచ్చును.

అదే లోకన్యాయమిచ్చట గ్రహించినచో అర్ఘ్యాదులు మొదటిసారి అర్పించవలయుననినపుడు మంత్రమేదియు తెలుపక రెండవసారి నుండి మంత్రము తెలుపుటచే మొదటిసారి అమంత్రక అర్ఘ్యాది ఉపచారములు అర్పించవలయునని అభిప్రాయము కలుగుచున్నది. మా సదస్సునందు ఈ విషయమై సుదీర్ఘచర్చలు జరిపినప్పటికిని పండితులెవ్వరును ఒక నిర్ణయమునకు రాలేదు. పై లోకన్యాయమును అందరూ అంగీకరించిననూ భగవంతునకంర్పించెడి ఏ ఉపచారముగూడ అమంత్రకమై యుండరాదనియు అయిననూ మొదటిసారి అర్పించు అర్ఘ్యపాద్యాదులవద్ద సంహితయందు ఏల మంత్రమీయబడలేదు. అనెడి విషయములోను సందిగ్ధముగానే వదలిరి. అందుకే మేము ప్రయోగమునందు సంహితలో నున్నట్లే అమంత్రకముగానే చూపితిమి. అయితే ఏ ఉపచారమునైనను మంత్రము తెలిసిననూ తెలియకున్నను మూలమంత్రముతో అర్పించుట దోషములేదు కనుక ఈ స్థానమందలి అర్ఘ్యపాద్యాదులను కూడ మూలమంత్రముతో

అర్పించిననూ దోషము లేదు. అయితే ఇతర మంత్రములతో అర్ఘ్యాది సమర్పణము ఆగమ విహితముకాదు.

18. స్నానాసనమునందు అలంకార స్పృశనము దేవతావాహనముతో విశేష ఉత్సవాలలో జరుపుటకు తగిన రీతిలో అనుబంధము 5లో సూచించబడినది.

19. అలంకారాసనమందు స్నానానంతరము ఆభరణాద్యలంకరణమైన తరువాత 31వ పేజీలో ఊర్ధ్వపుండ్రధారణ కూడ చూపబడినది. ఇది సంహిత యందు లలేదు. అయిననూ భగవద్ధ్యాన శ్లోకములలో 'కృతోర్ధ్వ పుండ్రతిలకై ర్మండితమ్...' ఇత్యాదిగా ఊర్ధ్వపుండ్రధారణ కూడ చూపబడినది. అందుచేత అలంకారాసనమునందు ఊర్ధ్వపుండ్రధారణ కూడ ఉండి తీరవలయును. దక్షిణ దేశాచారమునందు 'నతేవిష్ణో....' అను మంత్రముతో ఊర్ధ్వపుండ్రధారణ గలదు. అదే ఇచ్చట ప్రయోగములో చూపబడినది.

20. భోజ్యాసనమునకు భగవానుడు బయల్దేరుటకు ముందు 'గో గ్రాసం దేశికాయైవ దద్యాత్ దేవస్యసన్నిధౌ' అని సాధకునకు మాత్రాదానమర్పించుట ఒక ప్రక్రియ. భగవానుడు తన భక్తులకువలయు సౌకర్యములు చేసిన పిదప తను సౌఖ్యములను పొందజూచుట చరిత్ర ప్రసిద్ధము. ఆ కారణముచేతనే తను భోజ్యాసనమునకు వెడలుటకు ముందు ఇంతవరకు తనను ఆరాధించిన ఆచార్యునకు కృతజ్ఞతతో ఆరాధకుడు గృహపోషణ నిమిత్తమై వ్యగ్రచిత్తుడుకాని రీతిలో మాత్రాదానమునందు సూచింపబడిన వస్తువులను సమర్పించును. అనగా పరిచారక ముఖేనగాని, యజమాని ముఖేనగాని సమర్పించునన్నమాట. దీనివలన అర్చకుడు భగవదారాధనయందే శ్రద్ధ పెంచుకొని కుటుంబ భారము లేకుండా ఆలయ అభివృద్ధికి పాటుబడునని భావము.

ఈ రోజులలో జీతమునకో, వంతులుగానో, భూమిని పొందియో అర్చకులు చేయుచుండు ఆరాధనకు ఈ నియమము వర్తించకపోవచ్చు. అయిననూ చేయవలసిన రీతిమాత్రము అది. అవకాశము లేనిచో దీనిని నామమాత్రముగానైనా ఆచరించుట మంచిది.

21. ఇంతవరకు తెరతీయకనే ఆరాధన జరుపవలయును. మంగళ ధ్వనులతో తెరతొలగించిన పిదప వేదవేదాంగములను భగవంతునకు వినిపించవలయును. దీనినే 'శంకోలము' అనియు అందురు. దేవాలయము నందు



ఆయా వేదవేదాంగముల పారాయణలకై ప్రత్యేక పండితులు నియమింపబడి ఉండవలయును. వారందరును ఆ సమయమునకు అచ్చట ఉండి తులసి పుష్పాదులు చేత ధరించి, ఆనాడు తాము చేయు పారాయణల ఆదిమంత్రమునో, శ్లోకమునో, పాశురమునో విజ్ఞాపన చేయవలయును. అపై తమ పారాయణలను కొనసాగించవలెను. వారొసంగిన తులసి పుష్పాదులు గ్రహించి భగవంతుని అర్చన కావించవలయును. అది అష్టోత్తర శతనామములు కావచ్చును, సమయము ననుసరించి సహస్రనామములును కావచ్చును. ఇచ్చట ఎవరి గోత్రనామములుగానీ అవసరములేదు. యజమానులుగాని, ధనము చెల్లించి ఆర్జితముగా శతనామ, సహస్రనామపూజలుకాని ఇతర ఉత్సవములుగాని బలిపారణమయి నిత్యోత్సవమై తీర్థప్రసాద వినియోగమైన పిదప మాత్రమే చేయవలయును తప్ప ఈ లోపులో చేయరాదు. ఈ తీర్థప్రసాద వినియోగము వరకు జరుగు కలాపమునకు 'నిత్యవిధి' అని పేరు. విశేషములను ఏవి ఆచరించవలసి వచ్చిననూ అది యజమానుల కొరకైననూ దర్శనార్థులకొరకైననూ సరియే. నిత్యవిధి పూర్తయిన పిదప మాత్రమే చేయవలయును తప్ప నిత్యవిధిలో మార్పులు చేయుటగాని లేదా మానివేయుట గాని ఎన్నడునూ చేయరాదు. ఈ రోజులలో నూతనముగ నిర్మించి ప్రతిష్ఠించు ఆలయములకు యాజమాన్యము వహించు పెద్దలు ఈ నియమమును జాగ్రత్తగా గమనించవలయును. పుష్పపూజ పూర్తికాగానే దివ్యప్రబంధాను సంధానము అధ్యాపకులతో చేయించవలయును.

శ్రీయఃపతియగు శ్రీమన్నారాయణునకు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రమగు దివ్య ప్రబంధము ఏవి ఆలయములందు అనుసంధింపబడునో ఆ ఆలయములందు భగవంతుడు ఆనందముతో వేంచేసియుండును. అచట దివ్యసూరులగు ఆళ్వారులును ఉందురు. అట్టి ఆలయములనే దివ్యస్థలములందురు. ఉదయము సమయాన తిర్ప్పల్లాండు, తిరుప్పళ్ళియెఱుచ్చి, తిరుప్పావై అనేడి ప్రబంధ పారాయణను 'సేవాకాలము' అని వ్యవహరించుటకు తిరుప్పావై ప్రబంధమునందలి చివరి రెండు పాశురములను నిలిపి మంగళాశాసననవైన పిదప తీర్థ వినియోగమునకు ముందు అనుసంధించవలయును. దీనినే 'శాత్తుముతై' అందురు. విష్ణాలయము అన్నిటియందును ఈ క్రమముననుసరించదగినది. ఒక వేళ ఆయా వేద వేదాంగముల ఆరంభమును అనుసంధించుటకు తగిన రీతిలో వేదవేదాంగముల ఆరంభమును. 2వ అనుబంధమునందు చూపుట జరిగినది.

ఆ క్రమమును అర్చకులు గమనించి అట్లయిననూ చేసుకొనవచ్చును.

ఈ ప్రబంధ సేవాకాలము కూడ క్రమబద్ధము చేయుటకు కేసెట్ రూపమున వెలవరించినాము.

22. విష్ణ్వలయములందు ఆళ్వారుల ప్రతిష్ఠ, ప్రబంధ పారాయణలను గూర్చి ఈ మధ్య బయల్దేరిన కొన్ని ఆక్షేపణలకు సమాధానముగా ఆగమ పురాణ ప్రమాణములతో 'వితండముండనము' అనేడి గ్రంథము శ్రీహనుదాసాశ్రమం నడిగడ్డపాలెము నందు ప్రచురించబడియున్నది. అవసరముగలవారు దానిని గమనించవచ్చును. ఆలయమున ఆళ్వార్ల ప్రతిష్ఠ దివ్య ప్రబంధ పారాయణలు మాత్రము అవశ్యానుసంధేయములని గమనించవలయును.

23. భోజ్యాసనము నివేదన (ఆరగింపు) సమర్పించునపుడు 'ఓం ప్రాణాయ స్వాహా' ఇత్యాది మంత్రములతో మనుష్యులకు వలెనే సమర్పించుచున్నారు గాని అట్లు చేయరాదు. 'దేవస్యత్యా.....' అను మంత్రముతోనే ఆహుతులను సమర్పించవలయుననెడిది నియమము. అదే ఈ ప్రయోగమున వివరింప బడినది.

24. పక్వాపక్వ పదార్థములను నివేదనకు చేర్చిన తరువాత కవచ మంత్రముతో పరిషేచనము చేసి పదార్థములకు, 'దాహనప్లావనాది' సంస్కారములు చేయవలయునని సంహితయందున్నది. ఏ పదార్థమైననూ భగవానునికి అర్పించుటకు పూర్వము ఆ వస్తువును శోషణముద్రతో ఎండింపజేసి దాహనముద్రతో దహింపజేసి ప్లావనముద్రతోతడిపి భగవన్నివేదనకు అర్హతను పొందినట్లుగ భావించవలయును. శోషణ, దాహన, ప్లావన మనెడిది ఒక పౌర్వాపర్యక్రమము: అన్ని స్థానములందు అట్లే యున్నది. హవిర్నివేదన స్థానమందు పాద్యసంహితలో ఈ క్రమమును మార్చుచు 'దాహనప్లావనాదికే... చర్యాపాదం 3-174 శ్లో||' అనేడి శ్లోకములో చెప్పబడినది. ఆ శ్లోకపు అభిప్రాయప్రకారము ముందుగా దాహనము తదుపరి ప్లావనము 'ఆది' శబ్దముచే శోషణము గ్రహింపవలయునని తోచుచున్నది. అనగా ముందుండవలసిన శోషణము చివరకు చేరినది. మా సదస్సులో ఈ విషయమే చర్చించునపుడు శోషణము ముందే ఉండవలయును కాని క్రమము మార్చరాదని కొందరు పండితులు వాదించిరి. అట్లుండవలెనన్నచో సంహితా శ్లోకమునందు 'శోషణప్లావనాదికే' అనియే చెప్పియుండవచ్చును. దానివలన ఛందో భంగమేమియును రాదుకద! అయిననూ 'దాహనప్లావనాదికే' అని

అరంభించుటచేత దాహనమే ముందుండవలయునని సంహితాకారుని అభిప్రాయమని స్పష్టమగుచున్నది. అని కొందరు నిరూపించిరి. అదియునుకాక నివేదనముచేయు పదార్థములు మొదటి క్రమము ననుసరించియే శోషణ దాహన ప్లావనములు కావించినచో చివరిది ప్లావనము (తడుపుట) కనుక పదార్థములన్నియు తడిపి ముద్దగా నుండునేమో! భావనాస్ఫూర్తితో చేయునదేకదా నివేదనకూడా ఆ భావనలో తడిపి ముద్దయైనట్లు పదార్థములను భావించిన తదుపరి అమృతీకరణము జరిపిననూ భగవానుడు స్వీకరించుట కు ఇబ్బందియగునేమో అనిపించుచున్నది.

చివరి శోషణమున్నచో అట్టి ఇబ్బందిలేక పదార్థములయందలి ప్లావనమువల్ల ఏర్పడిన తడి ఆరియుండునుగాన ఆపై జరుపు సురభిముద్ర ప్రదర్శనమువల్ల ఈ పదార్థములు అమృతీకరింపబడును గాన భోగ్యముగా స్వీకారయోగ్యములు అగును అని అనిపించుచున్నదని యుక్తితో గూడ సమర్థించిరి అయిననూ మొదటి వర్గము వారు దీనితో తృప్తిబడలేదు. ఇట్లు ఈ క్రమము మారుట ఎచటనూ లేదని వాదించబోయిరి. దానికి 'రెండవ వర్గమువారు పంచపాత్రాసాదనమున ద్రవ్యశుద్ధి జరుపునపుడు శోషణము లేకనే దాహన ప్లావనములు మాత్రమే చూపబడి ఉండుటను ప్రమాణముగా చూపిరి' దానికి మొదటి వర్గమువారు అట్లయిన ఇచ్చటనూ దాహన ప్లావనములే చాలునేమో అనిరి. సంహితా శ్లోకమున 'దాహన ప్లావన' అని తెలిపి ఆపై 'అది' పదముకూడ చేర్చుట జరిగినది అనగా ఆ రెండింటితోబాటు మరొకటి కూడ ఉండవలయును కదా అది శోషణము తప్ప వేరొకటి కారాదు. పంచపాత్రల వద్ద ప్రకరణానుసారము దాహన, ప్లావనములు మాత్రము ఇచట భోజ్యాసన ప్రకరణమునకు దాహన ప్లావన శోషణములే క్రమము. మిగిలిన చోట్ల శోషణ దాహన ప్లావనములే క్రమము. పంచపాత్రలవద్ద ఈ క్రమభంగమును అంగీకరించినపుడు సంహిత శ్లోకము ప్రమాణముగా నున్నపుడు ఇచ్చట మాత్రము ఆ క్రమభంగము నంగీకరించుటలో దోషమేమియులేదు కనుక శోషణమే చివర ఉండదగును అని రెండవ వర్గము వారు సమర్థించిరి.

మొదటి వర్గమువారున్నూ ఈ సమర్థనను కాదనలేక అంగీకరించిరి. కాని సంహిత చెప్పిననూ అది యుక్తియుక్తమే అయిననూ కూడ తెలిసియున్నంత వరకు అందరును పాటించు శోషణ దాహన ప్లావనక్రమమును మార్పుటకు సుముఖతను

చూపలేదు. మనదేశమునందు ఒక్కొక్క ప్రాంతమున ఒక్కొక్క ఆగమాచార్యులవారు ఒక్కొక్క ప్రక్రియను అనేక రకములుగా తమ శిష్య ప్రశిష్యులద్వారా అనుష్ఠింప చేయుచున్నారు. ఇట్టిప్రక్రియలలో తమకు మంచిదనిపించిన రీతిలో ఉపచారములను మార్చి వాటివాటికి తగినవి అనిపించిన మంత్రములను గూడ చేర్చి ఆచరింపచేయుట బహుళముగా కలదు. ఎవరికివారు అది తమ పూర్వచార్య పరంపరనియు, పద్ధతియనియు మరొకటనియో సమర్థించుకొనుచున్నారు. ఒక ప్రాంతమునకు మరొక ప్రాంతమునకు సంబంధమే లేక ఆచారభేదములేర్పడి, కొండొకచో ద్వేషములుకూడ ఏర్పడి అసలు సంహితయందు ఏమున్నదో గమనించుటమానిరి. భాషాజ్ఞానమును లోపించిన కొందరిచే మధ్యమధ్య అనేక రకముల స్థాలిత్యములుకూడ ఏర్పడి, మనుష్య యాజ్ఞిక సంబంధమును చేరి అట్టి మంత్ర, ప్రక్రియలను ఇందు చేర్చబడి బహుముఖముగా ఆగమ సిద్ధాంతమునకే మూలచ్ఛేదము ఏర్పడు దుస్థితి ఏర్పడియున్నది. ఆగమ సంహితలు లభించుచున్నపుడు, భాషా విజ్ఞానము కలవారు, సంప్రదాయ నిష్ఠాతులు శాస్త్రీయ పద్ధతిలో యుక్తియుక్తముగా న్యాయనిష్కర్షచేయు సమర్థులు ఆ సంహిత ప్రయోగములను పరిష్కరించునపుడు అది అందరకు అవసరమున్న స్వీకరించదగినదియే అగును. ఒక సిద్ధాంతమునకు సంబంధించిన అన్ని ఆలయముల యందును అట్టి సుసంస్కృతమైన ప్రయోగమే ప్రాంతీయ భేదములేక ఆచరణయందుండదగును. ఏవోకొద్ది ముందు వెనుకలు స్థానికముగాయున్ననూ అది అంతగా పట్టించుకొన తగనిదే అగును. ప్రధాన విషయములలో మాత్రము మార్పు ఉండదగదు. ఈ పై విషయములన్నిటిని దృష్టియందుంచుకొనే ఈ ప్రయోగము కూర్చవలయునని ఈ సదస్సు నిర్ణయించినది. పై విషయములన్నియు అట్లే నిర్ణయింపబడినవికూడ ఈ నివేదనా విషయములు మాత్రము శోషణమును గూర్చి ఇరువర్గములుకూడ ఒక నిర్ణయమునకు రాలేకపోయినవి. అయిననూ రెండవవర్గపు వాదమే సంహితననుసరించి యుక్తి యుక్తముగా తోచినది. అయిననూ సంహితయందున్నట్లే దాహనస్థావన క్రమములో మాత్రమే ప్రయోగమున చూపుట జరిగినది. శోషణమును మూడవ సంస్కారముగా క్రింది సూచికలో మాత్రమే చూపుట జరిగినది. గమనింతురుగాక!

25. సాధారణముగ కొందరు మంత్రజపము భోజ్యాననమునకు ముందుగనే చేయుటగలదు. కాని సంహితననుసరించి ఆ జపము భోజ్యాననము తరువాత నిత్యహోమమునకు ముందును గలదు. పంచశుద్ధులలో చివరిదగు

మంత్రశుద్ధికాగానే భావనా శుద్ధమైన ఆ మంత్రమును భోజ్యాసనానంతరము జరిపించుటకు తగిన రీతిలో ఒక సారి జపించవలయును. అపై నిత్యహోమమునకు ముందు క్రమముననుసరించి జపము చేయవలయును. మొదటిసారి చేయునది అంతర్యాగమునకు చేరినది. ఆరగింపు తర్వాత చేయునది బాహ్యయాగమునకు చేరినది.

26. మానసయాగము నిత్యహోమము, పాద్య సంహితయందు వివరింప బడకపోవుటచే శ్రీప్రశ్న సంహితనుండి గైకొనుట జరిగినది.

27. నిత్యహోమమునకూడ చతుష్పాత్ర ప్రయోగమా, షట్పాత్రప్రయోగమా అని కొన్ని మీమాంసలు కలవు. ఏదోపాత్రకు చెందినట్లే చాలామంది చెప్పుచుందురు. అట్లే జయాదిహోమములు చేయుచున్నారు. ప్రాయశ్చిత్తాహుతులకూ వ్యాహుతులను వినియోగించుచున్నారు. కొన్ని ఆహుతుల తదుపరి 'ఇదం నమమ' అని త్యాగములను చెప్పుచున్నారు. షట్పాత్ర, చతుష్పాత్రాది ప్రయోగములు, జయాదులు, వ్యాహుతులతో ప్రాయశ్చిత్తము త్యాగమంత్రములు మొదలగునవన్నియును మనుష్యయాజ్ఞికమందు వినియోగింపబడునవే తప్ప దైవ యాజ్ఞికమున కాదు. కనుక ఏ పాత్ర ప్రయోగము? ఇత్యాది చర్చ ఈ నిత్యహోమ ప్రకరణమున అనందర్థము. అనావశ్యకము. నిత్యహోమము సంహితానుసారము ఈ ప్రయోగమున చూపబడినది. పురుషసూక్త హోమముతో కొలదిగ బృహద్రూపము దాల్చిననూ నిత్యము ఆచరించుటకు శ్రమసాధ్యమేమియుకాదు.

28. బలిహరణమునందు ఇంద్రాదులకు మాత్రమే బలిదానమిచ్చుట కలదు. సంహితానుసారము ఇంద్రాదులకు విఘ్నేశాదులకు బలిదానమిచ్చిన పిదప మహాబలిపీఠం వద్ద బలిపీఠపు అష్టదశములందు కల కుముదాదులకును బలిదానము జరుగవలెను. అదియును ఈ ప్రక్రియ యందు చూపబడినది.

29. యాత్రాసనము వరకు మాత్రమే ఉదయపు ఆరాధనయందు జరుగును. ఆరవదియగు శయ్యాసనము రాత్రి ఆరాధన పూర్తియైనతర్వాత మాత్రమే జరుగును. పాద్యసంహిత ప్రకారము పంచకాలార్చన, చతుష్కాలార్చన, ఏకకాలార్చన మొదలగు అనేక రీతులుగా ఆరాధన తెలుపబడిననూ వాటిలో కాలత్రయ ఆరాధన శ్రేష్ఠమైనది. అని పాద్యసంహిత చర్యా పాదములో 5,66 కలదు.

ఈ నియమము ననుసరించియే ఈప్రక్రియయందు త్రికాలార్చనయే

నిరూపించబడినది. సంహితననుసరించి మధ్యాహ్నసమయములో ఆలయము మూసివేయుట తిరిగి సాయంకాలము తెరచుట జరుగవు. రాత్రి శయ్యాసనానంతరము మాత్రమే ద్వారబంధనము, తిరిగి ప్రాతఃకాలమున కవాటోద్ఘాటనము జరుగవలయును, మారుచున్న పరిస్థితుల ననుసరించి మధ్యాహ్నము తలుపులు వేయుట జరుగుచున్నది అయిననూ రాత్రి ఆరాధనానంతరము శయ్యాసనార్పణము అయిన తరువాత మాత్రము ఆనాటి ఆరాధన పూర్తి యగును.

ఈ మూడు వేళల జరుగు ఆరాధనను చూపుచు నివేదనమునకు ముందు మూడువేళల సంప్రదాయానుసారము జరుగవలసిన ప్రబంధపారాయణాదులను కూడ అచ్చటచ్చట వేదపఠనానంతరము ఈ ప్రక్రియలో నిర్దేశింపబడినవి. బలిహరణ, తీర్థవినియోగమునకు ముందు మంగళాశాసన ప్రక్రియ ప్రయోగములో సూచించబడి అనుబంధము నెం.2 నందు వివరించబడినది. విష్ణుక్లృపారాధన పుణ్యాహవాచనము శ్రీపాద్మ సంహితయందు లభించకపోయిననూ శ్రీప్రశ్న, విష్ణుతిలక సంహితలనుండి గ్రహించి ఆరాధనానంతరము ప్రయోగమున వివరించుట జరిగినది.

30. పుణ్యాహవాచనమునందు అనేకచోట్ల మూడు కలశలనుంచి వాటి యందు చతుర్వేదములను ఆవాహనచేసి కార్యక్రమము జరుపుట కలదు. ఇప్పటి ఈ ప్రక్రియలో సంహితలననుసరించి ఒక కలశమునే స్థాపించుట అందు 'సుదర్శను'ని ఆవాహన చేయుట నిరూపింపబడినది. 'ఆత్మానువాద' 'ఆత్మవ్యాహ' మంత్రములు శ్రీప్రశ్న! విష్ణుతిలక సంహితలననుసరించి స్పష్టముగా పరిష్కరించబడినవి. ఇంతియేగాక మరెన్నియో సంహితానుసృతమైన సంస్కారములతో ఈ ప్రక్రియ వెలువడుచున్నది. అవసరమైనచోట మాత్రమే అవసరమగునంత మాత్రమే అదియును సంహితననుసరించియే మంత్రములు ఇవ్వబడినవి. ఆశ్రస్తతము, ప్రకరణ విరుద్ధములు, అనావశ్యకములు అగు సంహితను అనుసరించి ప్రక్రియలను వివరణలను దూరముచేయుట జరిగినది.

ఉదాహరణకు ఉదయము భగవంతుని మేల్కొల్పునపుడు, 'ఉత్తిష్ట బ్రహ్మణస్సతే' అను మంత్రము ననుసంధించుట, భూతశుద్ధికి సంకల్పము చెప్పుట, ఘంటాచాలనమునందు మంత్రము చెప్పుట గాయత్రితో ప్రాణాయామము చేయుట, జలాహరణ కలశమునకు పూజచేయుట భగవన్నివేదన చేయునపుడు

ప్రాణాహుతులు చెప్పట ఇత్యాదులు తొలగించుచు సంస్కరింపబడినవి.

అలయములందు అంతటను ఏకోన్ముఖమగు సంస్కృతమగు ఇట్టి యారాధన ప్రక్రియ ఆచరణయందు అర్చకులు యజమానులు ఉంచగల్గినచో అదియే ఈ మా కృషికి బహుమానము.

ఇందు ఇంకను ఎన్నియో పరిశీలించవలసిన విషయములుండవచ్చును. సంస్కరించవలసినవియును ఉండవచ్చును. మంత్రసిద్ధాంతానుసారము సక్రమమైన ప్రయోగములను వెలువరించు సదభిప్రాయముతో చేసిన కృషి చిహ్నముగా వెలువరింపబడిన ప్రథమ కుసుమముగాన విజ్ఞాలు ఆగమతంత్రజ్ఞులు, సంప్రదాయజ్ఞులు అగు పెద్దలు ఇందలి విషయములను పరిశీలించి ప్రోత్సాహకర మగు ప్రామాణికమగు సూచనలను అందింతురుగాక!

ఇందు పొరపాటున ముద్రణ భాషాస్థాలిత్యాది దోషములు ఏర్పడిన విజ్ఞులగు పెద్దల సూచనలను అనుసరించి మరొకసారి ముద్రించునపుడు సరిచేసుకొన గలము.

ఇట్లు

పాంచరాత్ర నివృణ సంఘము

ఆశ్రమము



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీపాచ్చరాత్రాగమాన్తర్గత-మన్త్రసిద్ధాంతానుసారి

## భగవదారాధనా విధి:

ఆచార్యః నిత్యకర్మ పరిసమాప్య, ఆలయప్రాంగణం గత్వా, ఆజానుపాదౌ  
ఆమణిబంధాత్ హస్తౌ చ ప్రక్షాళ్య, ఆచమ్య, ఆలయం ద్వీఃప్రదక్షిణీకృత్య,  
\*ఘంటాం నాదయిత్వా, ధ్వజస్తంభస్య పురతః సాష్టాంగం ప్రణమ్య, ద్వార  
పార్శ్వం గత్వా, చండప్రచండౌ ప్రణమ్య, అంగన్యాసం కుర్యాత్|

‘ఓం అచక్రాయ స్వాహా, హృదయాయ నమః’

‘ఓం విచక్రాయ స్వాహా, శిరసే స్వాహా,’

‘ఓం సుచక్రాయ స్వాహా, శిఖాయై వషట్,’

‘ఓం సూర్యచక్రాయ స్వాహా, కవచాయ హుమ్,’

‘ఓం జ్వాలాచక్రాయ స్వాహా, నేత్రాభ్యాం వౌషట్,’

‘ఓం సుదర్శనచక్రాయ స్వాహా, అస్త్రాయ ఫట్’

ఇతి షడంగన్యాసం కృత్వా

ద్వారస్య వామపార్శ్వే స్థిత్వా, హస్తాభ్యాం \*\* తాళత్రయం కృత్వా|

‘ఓం యం వాయవే నమః,’ ఇతి, వాయుమంత్రేణ తూర్వాది

మంగళవాద్యఘోషైః కవాటముద్ఘాట్య,

\* ముఖ మండపములో ఒక ప్రక్కగ ఈశాన్యములో కట్టబడియున్న ఘంటను  
మ్రోగించవలెను.

(ముఖద్వారమున కెదురుగా ఘంట వ్రేలాడదీయరాదు)

\*\* దక్షిణ వామం సంతాడ్య వామహస్తేన దక్షిణమ్ |

వామం దక్షిణహస్తేన కుర్యాత్తాళత్రయం బుధః ||

ఏకతాళేన మరణం ద్వితాళే వ్యాధిపీడనమ్ |

త్రితాళే సుఖమాప్నోతి తస్మాత్తాలత్రయం కురు|| విహగేంద్ర పఠపటలే,



\*. ఓం అతిపాతాయై మిత్రాః పాతాయై క్షత్రాః పాతాయై ధనాః  
పాతాయై శుభాః పాతాయై'

ఇతి దేవప్రత సామోచ్చరన్ దక్షిణాంఘ్రిణాంతః ప్రవిశ్య

జితం తే పుండరీకాక్ష! నమస్తే విశ్వభావన! ।

నమస్తేస్తు హృషీకేశ! మహాపురుష! పూర్వజ! ॥

ఇతి పుణ్డరీకాక్ష విద్యయా దేవం ప్రణమేత్.

'ఓం తేజసే ఫట్' ఇతి నేత్రమంత్రేణ దీపాన్ ప్రజ్వాల్య, నిర్మాల్యం  
విస్సృజ్య, విష్వక్సేనాయ దద్యాత్ ॥

## 1. స్థానశుద్ధి:

తతః వితానం, సింహాసనం, భూమిం, భిత్తిం, వేదికాం పరితశ్య

'ఓం శుచీవో హవ్యా మరుత శ్శుచీనాగ్ం శుచిగ్ం హి నో మృధ్వరగ్ం  
శుచిభ్యః । ఋతేన సత్య మృత సావ ఆయన్చుచి జన్మాన శ్శుచయః

\* అత్ర శ్లోకానుసంధాన మిదం సంప్రదాయసిద్ధం.

అమర్యాదః క్షుద్రః చలమతిః అసూయా ప్రసవభూః

కృతఘ్నా దుర్మానీ స్మరపరవశో వంచనపరః ।

నృశంసః పాపిష్ఠః కథ మహమితో దుఃఖ జలధేః

అపారాత్ ఉత్తీర్ఘః తప పరిచరేయం చరణయోః॥

నమో నమో వాఙ్మనసాతి భూమయే, నమో నమో వాఙ్మనసైక భూమయే।

నమో నమో నంత మహా విభూతయే, నమో నమో నంత దయైకసింధవే॥

సధర్మ నిష్ఠోఽస్మి నచాత్మ వేదీ, న భక్తిమాన్ త్వచరణారవిందే।

అకించనోఽనన్యగతి శృరణ్యః, త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే॥

కూర్మాదీన్ దివ్యలోకాన్ తదనుమణిమయం మండపం తత్రశేషం

తస్మిన్ ధర్మాది పీఠం, తదుపరి కమలం చామర గ్రాహిణీశ్చ ।

విష్ణుం దేవీ ర్విభూషాయుధగణ మురగం పాదుకే వైసతేయం

సేనేశం ద్వారపాలాన్ కుముదముఖ గణాన్ విష్ణు భక్తాన్ ప్రపద్యే॥

సవ్యం పాదం ప్రసార్య, శ్రితదురిత హరం దక్షిణం కుంచయిత్వా

జానున్యాయాయ సవ్యేతరం ఇతర భుజం నాగ భోగే నిధాయ ।

పశ్చాద్వాహుద్వయేన ప్రతిభటశమనే ధారయన్ శంఖ చక్రే

దేవీ భూషాది జాష్టో జనయతు జగతాం శర్మ వైకుంఠ నాథః ॥

ప్రబోధ ద్రావిడ గాధానుసంధానమపి సంప్రదాయ సిద్ధం.

పావకాః | అగ్నిశుచి ప్రతతమ శుచి ర్విప్రశుచిః కవిః | శుచీరోచత  
ఆహుతః | ఉదగ్నేశుచయ స్తవశుక్రా భ్రాజంత ఈరతే | తవజ్యోతి  
గోష్యర్చయః ||

ఇతి మంత్రేణ గంధోదకేన మార్జయిత్వా /

## 2. పాత్రశుద్ధిః

పాత్రాణి చ సంశోధ్య

## 3. బిమ్మశుద్ధిః

తతో బిమ్బాన్ 'తచ్చంయో' రితి మంత్రేణ శుద్ధవస్త్రేణ శోధయిత్వా,  
'ఓం తచ్చం యోరావృణీమహే | గాతుం యజ్ఞాయ | గాతుం  
యజ్ఞపతయే | దైవీస్వస్తిరస్తునః | స్వస్తిర్మానుషేభ్యః | ఊర్ధ్వం  
జిగాతుభేషజమ్ | శన్నో అస్తుద్విపదే | శంచతుష్పదే | ఓం శాన్తి  
శాన్తి శాన్తిః |'

తతః శయనస్థం నారాయణం /

ప్రబుధ త్వం జగన్నాథ! ప్రబుధ పరమేశ్వర!

ప్రబుధ పుణ్డరీకాక్ష! భక్తానా మనుకంపయా ||

త్వయి ప్రబుధే దేవేశ! తవాగ్రే పరమేశ్వర! |

తాకికానీహ యజ్ఞాని తాని నిర్వర్తయా మృహమ్ ||

అగ్రతస్సర్వ యజ్ఞానాం త్వం ప్రభుర్నామతస్సదా |

నాపరేషు జగన్నాథ! పూజితేషు సురేష్యపి ||

మయి యజ్ఞ సమాప్తిస్సాన్యత్ త్వయి సంతర్పితేనలే!

సర్వే దేవానామముఖాస్త థాగ్ని స్తవస్మృభేకృతః ||

బ్రహ్మ స్వయం బ్రహ్మలోకే స్వర్గేస్వర్గ నివాసినః |

సాత్త్వికా మానుషే లోకే నాగాద్యాశ్చ రసాతలే ||

త్వాం హి ప్రబోధయన్త్యేతే స్వార్థ సంసిద్ధయే సదా ।

త్యజ యోగమయీం నిద్రాం కృపాం కురుసనాతన! ॥

\* ఇత్యాదిస్తోత్రైః ప్రబోధ్య, శయనాదుత్థాప్య, భద్రాసనే ఉపవేశ్య, శయనభేరస్థం అనిరుద్ధశక్తిం 'ఓం నమో నారాయణాయ యథాస్థానము ద్వాసయామి' ఇతి కర్మభేర ద్వారా మూలభేరే నియోజ్య, తతో యవనికా మపసార్య, గోపృష్ఠ, అశ్వవక్త్ర, గజానన, కన్యా, నీలకేశ, దర్పణాదీ న్నృదర్శ్య, హరయే నీరాజనం దద్యాత్, భగవంతం జితన్తాది స్తోత్రైః కీర్తయేత్ ।

‘జితం తే పుండరీకాక్ష! నమస్తే విశ్వభావన! ।

నమస్తేస్తు హృషీకేశ! మహాపురుష! పూర్వజ! ॥

శర్కరా మిశ్రిత గోక్షీరాది నివేద్య నీరాజనం కుర్యాత్.

తూర్యాది ఘోషే ప్రవర్తితే దేవస్య యాగార్హం శుద్ధం గాళితం జలం కుంభేన

(\*\*) నదీ తటాక కూపాదిభ్యః ఆనీయ, తేన జలేన గళన్తికా మాపూర్య, వేదికాయాం నిక్షిప్య, శిష్యేణ పరిచారక వరేణ వా చండ ప్రచండాది ద్వారపాలా దారభ్య మహాబలివీరాంతం ప్రణవాదినమోన్తైః, తత్తన్నామ మంత్రైః పరివార దేవానారాధయేత్\*\*\* పరిచారకాభావే స్వయమేవ తాన్ అష్టోపచారైః (అర్ఘ్య, పాద్య, ఆచమనీయ, స్నాన, చన్దన, పుష్ప ధూప, దీపైః) అర్చయేత్, తతః గర్భగేహం ప్రవిశేత్, నిచ్చిద్రాం యవనికాం చ ఆచ్ఛాదయేత్ ।

\* ఆయా ఆలయమందలి విభవ స్వరూపమునకు తగిన సుప్రభాత స్తోత్రములను అనుసంధిచవలయును.

కౌసల్యా సుప్రజా రామ! పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే

ఉత్తిష్ఠ నరశార్థూల! కర్తవ్యం దైవమాహ్నికమ్!

ఉత్తిష్టోతిష్ఠగోవింద! ఉత్తిష్ఠ గరుడధ్వజ!

ఉత్తిష్ఠ కమలాకాన్త! త్రైలోక్యం మంగళం కురు, ఇత్యాది

\*\* “ఇహుంమే వర్ధణ శ్రుధీహవ మద్యాచ మృడయ! త్వామ వస్యూరాచకే! తత్త్వాయామి బ్రహ్మణా వస్తమానస్తదాశాస్తే యజ్ఞామనోహవిర్భిః, । అహేడమానో వరుణేహ బోధ్యురుషగ్ం సమాస ఆయుః ప్రమోషిః” ।

అను రెండు మంత్రముల నీ సందర్భమున అనుసంధించుట కలదు.

\*\*\* అనుబంధం చూడు.

## 4. అ) భూతేశుద్ధి:

దేవస్య దక్షిణేపార్శ్వే శుద్ధ విష్ణురం అస్త్రమస్త్రాభిమన్విత జలేన ప్రోక్ష్య, భోటికాన్కృత్వా, తస్మిన్ పద్మాసనం స్వస్తికాసనం వా బద్ధ్యా, ఉపవిశ్య, \*ఘంటాం నాదయిత్వా, బహిఃతూర్య ఘోషే ప్రవర్తితే । 'ఓం రం సహస్రార హుం ఫట్' ఇత్యస్త్ర మన్తేణ సర్వదిగ్బంధనం కృత్వా, 'ఓం రాం సమః పరాయ కాలానలాత్మనే' ఇత్యగ్ని ప్రాకారముద్రయా ఆత్మనః పరితః, ప్రాకారవత్ స్థితమగ్నిం ధ్యాత్వా, 'ఓం నమో భగవతే సుదర్శనాయే'తి మన్తేణ ఆకాశే చక్రముద్రాం విన్యస్య, పవిత్ర పాణిః ।

\*\*\*ప్రాణాయామత్రయం ప్రణవేన కుర్యాత్. అథ యోగ ముద్రాంబద్ధ్యా, నాభికందే స్థితం, వేద్యాకారం, చతురశ్రం, ధూమ్ర వర్ణం, వాయుబీజం 'ఓం యం' ఇతిధ్యాత్వా, తజ్జేన వాయునా దేహాపామ్నానం శోషయిత్వా ।

హృదంబుజే స్థితం త్రికోణం, రక్త వర్ణం, అగ్నిబీజం 'ఓం రం' ఇతిధ్యాత్వా, తదుత్థవహ్నిజ్వాలాభిః దేహకల్మషం దాహయిత్వా ।

కంఠేస్థితం చతురస్రం, పీతవర్ణం, మాహేంద్రబీజం 'ఓం లం' ఇతి ధ్యాత్వా, తదుత్థవాయునా ఉత్థితమగ్నిం స్తంభయిత్వా ।

మూర్ధస్థం వృత్తాకారం, స్ఫటికవర్ణం, వారుణబీజం 'ఓం వం' ఇతిధ్యాత్వా, తజ్జామ్బుతాంభసా ఆపాదతలమస్తకం దేహం క్షాళయేత్\*\*\*॥

\* ఉద్ధాటనే కవాటస్య ప్రస్తుతే పూజనే తథా  
ఆవాహ నేర్థ్యే స్పృశనే పుష్పే ధూపే చ దీపకే ।  
నీరాజనే యవనికాసముద్ధారే నివేదనే

హోమే భూతబలా కర్మ ణ్కుర్యాహే చలనం మఱే ॥ పాద్యే, క్రియా 13-14-15

\*\*\* ప్రణవేన రేచకం షోడశమాత్రాభిః, పూరకం ద్వాత్రింశన్మాత్రాభిః, కుంభకం చతుష్షష్ఠిమాత్రాభిః, రేచకం చ పునః షోడశ మాత్రాభిః కుర్యాత్॥

\*\*\* ఇంతవరకు స్థూలదేహము నంటి పెట్టుకొని యున్న పాపములన్నియు బూడిదై కడిగివేయబడి, దేహము పవిత్రమైనదిగ, జీవుని భగవత్కైంకర్య ప్రాప్తి కనువగునదిగ దేహమందుండి బయల్పడలుట కనువుగ చేయుటను భావించుట జరిగినది.

## ఆ) \* తత్త్వసంహారన్యాసః

‘ఓం తత్త్వసంహారముద్రాయై నమః’ ఇతి తత్త్వ సంహార ముద్రాం ప్రదర్శ్య, అథ సమాధిపరయాధియా పాదతలాదాజాను స్థితాం, శబ్దస్పర్శ రూప రస గంధ గుణయుతాం, స్రూణోపస్థేన్ద్రియ యుతాం, పీతవర్ణాం, చతురస్రాం, పృథ్వీం గంధతన్మాత్రాయాం సంహృత్య, జానోరాగుహ్యస్థితాః, శబ్దస్పర్శ రూప రస గుణయుతాః, రసనాపాయ్విన్ద్రియయుతాః, శ్వేతవర్ణాః, అర్ధచంద్రాకృతీః, ఆపః గంధతన్మాత్రయా సహ రసతన్మాత్రాయాం సంహృత్య, గుహ్యదానాభిస్థితం, శబ్ద స్పర్శ రూప గుణకం, దృష్టి చరణేన్ద్రియ యుతం, పాటలవర్ణం, త్రికోణమగ్నిం, రసతన్మాత్రయా సహ రూపతన్మాత్రాయాం సంహృత్య, నాభేరాఘ్రాణస్థితం, శబ్ద స్పర్శ గుణకం, త్వక్చ రేన్ద్రియ యుతం, ధూమ్రవర్ణం, వృత్తాకారం, వాయుం రూపతన్మాత్రయా సహ, స్పర్శతన్మాత్రాయాం సంహృత్య, స్రూణాదామాళిస్థితం, శబ్ద గుణకం, శ్రోత్రహక్పహితం, నీలోత్పలదల ప్రభం, ఆకాశం, స్పర్శతన్మాత్రయాసహ శబ్దతన్మాత్రాయాం సంహృత్య, శబ్ద తన్మాత్రాం సితాసితవర్ణే మనసి సంహృత్య, మనః పాటలాహం కృతౌ సంహృత్య, అహంకృతిం స్పటిక ప్రభబుద్ధౌ, బుద్ధిం సితప్రకృతౌ, ప్రకృతిం చ పూరకేనై కేన భాస్కరాభజీవే చ సంహృత్య, నాభిచక్రస్థం వాసనావివశం సుసూక్ష్మం భాస్కరాభజీవం కుంభ కేన వాయునా పద్మసూత్ర సుసూక్ష్మయా సుషుమ్నానాడికయా దేహే ఉపర్యారోప్య, బ్రహ్మరంధ్రం భేదయిత్వా, రేచకేన

\* ఇకపై జీవుడు స్థూల శరీరమును వదలివేసి పంచభూత తన్మాత్రలను సూక్ష్మ శరీరమునుగైకొని (చనిపోయిన పిదప శరీరమును వదలిపోవునట్లు) శరీరము నుండి బ్రహ్మ రంధ్రము ద్వారా బయల్పెడలి ధ్రువమూర్తి పాదము చేరునట్లు వెంటనే అందుండి పుట్టిన అగ్ని, వదలిన తన స్థూల దేహమును భస్మము చేసి వేసినట్లు భావించాలి. తదుపరి ఆకాశమందు క్షీరసాగరమున ఒక కమలముద్భవించినట్లున్నూ అపుడు తాను భగవంతునినుండి ఆ పద్మంలోకి వచ్చినట్లు స్మరించి తానందు సూక్ష్మశరీరవిశిష్టుడై యుండగ తిరిగి తన తన్మాత్రలనొక్కొక్కటిగ విస్తరింపజేయగ అవన్నీయు పరిశుద్ధ పాంచభౌతిక శరీరముగ రూపుదిద్దుకొనినట్లు ఆపై, క్రింది అమృత ప్రవాహమొక్కసారి కమలము ద్వారా పైకి ఎగజిమ్ముబడి తనను ప్సానమాడించగ నిర్మలమై భగవదారాధనకు యోగ్యమైన శరీరధారియైనట్లు భావించవలెను.

దేహాత్ బహిర్నిర్గమయ్య, సూర్యమణ్డలం ప్రవేశ్య, తన్మణ్డలాచ్చ బహిర్నిర్గమయ్య, స్థూలవాసనా శరీరరహితం జీవం ధ్రువే పరస్మిన్ బ్రహ్మణి స్థితం ధ్యాయేత్,

తతో ఆత్మనః దక్షిణ పాదాగ్రే రక్తవర్ణం 'ఓం రం' ఇత్యగ్నిబీజం ధ్యాత్వా, తదుత్థజ్వలనత్విషా, పరిత్యక్తం స్థూలయోనిజం దేహం పాదాది మూర్ధపర్యంతం దహేత్,

## బ) తేత్త్వే సృష్టిన్యాసః

తతః 'ఓం సృష్టిముద్రాయై నమః' ఇతి సృష్టిముద్రాం ప్రదర్శ్య, ఆయుత పూర్ణచన్ద్రసమప్రభం 'ఓం వాం' ఇత్యన్తరిక్షే నివృత్తి బీజం ధ్యాత్వా, తదుత్థ పీయూషనిధి సముద్భూత పాండురపఙ్కజే బ్రహ్మణస్సకాశాత్ సూక్ష్మ శరీరవిశిష్టం జీవం సముత్పన్నం స్మరేత్, జీవాత్ సితప్రకృతిం, ప్రకృతేః స్ఫటిక ప్రభబుద్ధిం, బుద్ధేః పాటలా హఙ్క్రూతిం, తతః, సితాసిత మనః, మనసశ్శబ్ద తన్మాత్రాం, శబ్దతన్మాత్రాయాః వాక్ శోత్రేన్ద్రియయుతం స్పర్శతన్మాత్రయా సహ శబ్ద గుణకమాకాశం, స్పర్శతన్మాత్రాయాః త్వక్ రేన్ద్రియయుతం రూప తన్మాత్రయాసహ శబ్ద స్పర్శ గుణకం వాయుం, రూపతన్మాత్రాయాః దృష్టిచరణేన్ద్రియయుతం రసతన్మాత్రయాసహ శబ్దస్పర్శ రూప గుణక మగ్నిం, రసతన్మాత్రాయాః రసనాపాయ్విన్ద్రియయుతాః గంధతన్మాత్రయా సహ శబ్ద స్పర్శ రూప రసగుణకాః ఆపః, గంధ తన్మాత్రాయాః ధ్రువోప స్థేంద్రియ యుతాం శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధ గుణకాం పృథివీం చ సముత్పన్నాం స్మరేత్ ।

ఇత్థం పాంచభౌతికం స్వశరీరం సృష్టం విచిన్త్య, పూర్వోక్త స్వాధార శ్వేత పంకజాత్ సముద్భూతైః సువర్ణకుంభపూర్తైః అమృతవారిభిః స్నాపితం శుద్ధ మనఃకుం పరమాత్మనః ఆరాధనయోగ్యం చ స్వశరీరం మత్వా మంత్ర న్యాసంకుర్యాత్ ।

## ఈ) మన్తన్యః

### 1) కరే మన్తన్యః

అస్యశ్రీమదష్టాక్షర మహామన్తస్య అన్తర్యామీ నారాయణో ఋషిః, దేవీ గాయత్రీ ఛందః, పరమాత్మా శ్రీమన్నారాయణో దేవతా, 'అం' బీజం, 'ఉం' శక్తిః, 'మం' కీలకం, 'శుక్లో' వర్ణః, 'బుద్ధి' స్తత్వం, 'పరమంవ్యోమ' క్షేత్రం, భగవత్సమా రాధనార్థే వినియోగః, 'ఓం రం సహస్రారహుంఫట్' ఇతి కరతల కరపృష్ఠౌ శోధయిత్వా ।

'ఓం ఓం ఓం శుక్ల వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ తర్జనీపర్వే  
'ఓం నం ఓం స్వర్ణ వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ మధ్యమపర్వే  
'ఓం మోం ఓం కృష్ణ వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణానామికాపర్వే  
'ఓం నాం ఓం రక్తవర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ కనిష్ఠికాపర్వే  
'ఓం యం ఓం కుంకుమవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీపర్వే  
'ఓం ణాం ఓం పద్మవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామ మధ్యమపర్వే  
'ఓం యం ఓం పీతవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామానామికాపర్వే  
'ఓం రాం ఓం సర్వవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికా పర్వే॥  
ఇతి కరన్యఃసం కృత్యా.

### 2) కరతల షడంగన్యః

\* 'ఓం కుముదవర్ణాయ కృద్ధోల్కాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః'  
'ఓం బంధూకవర్ణాయ మహోల్కాయ తర్జనీభ్యాం స్వాహా'  
'ఓం అసితోత్పల వర్ణాయ వీరోల్కాయ మధ్యమాభ్యాం వషట్'  
'ఓం అబ్జకేసరవర్ణాయ ద్యుల్కాయ అనామికాభ్యాం హుమ్'

\* అంగుళీనాంచ సర్వాసాం పర్వస్యాద్యంత వర్తిషు।

ఇష్యతే వ్రణవన్యాసో మధ్యమేషు చ పర్వసు।

మన్తా క్తరాణి విన్యసేత్ న్యాస ఏష సనాతనః।

‘ఓం అంభోజవర్ణాయ సహస్రోల్కాయ కనిష్ఠికాభ్యాంఘట్

‘ఓం అతసీకుసుమ వర్ణాయ తేజోల్కాయ సఖముఖేభ్యో వౌషట్

ఇతి కరతల షడంగన్యాసం కృత్వా

### 3) వ్యాపకన్యాస:

తతో దక్షిణహస్తే ‘ఓం పం పద్మాయ నమః’, ‘ఓం సుదర్శనాయ నమః’ ఇతి పద్మచక్రే న్యస్య, వామహస్తే ‘ఓం నమో భగవత్యై గదాయై భవరూపిత్యై కౌమోదత్యై హుంఘట్ స్వాహా, ఓం నమో భగవతే పుణ్డరీ కాక్షాయ వాయుముఖాయ దీప్త రూపాయ శంఖపాలాయ స్వాహా’ ఇతి చ గదాశంఖే విన్యస్య, తదుత్తోజ్వల తేజోభిః ద్వాభ్యాం హస్తాభ్యాం మూర్ధాదిపాదపర్యంతం దేహే న్యసేత్ ||

### 4) దేహాస్థితన్యాస:

‘ఓం రాం ఓం’ ఇతి అంగుష్ఠకనిష్ఠికాభ్యాం నాభౌ

‘ఓం యం ఓం’ ఇతి వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః గుహ్యే

‘ఓం జాం ఓం’ ఇతి వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః జాన్వోః

‘ఓం యం ఓం’ ఇతి సర్వాంగుళీభిః పాదయోః

‘ఓం ఓం ఓం’ ఇతి మధ్యమాంగుళ్యా మూర్ధ్ని

‘ఓం నం ఓం’ ఇతి తర్జనీ మధ్యమాభ్యాం నేత్రయోః

‘ఓం మోం ఓం’ ఇతి అంగుష్ఠానామికాభ్యాం ముఖే

‘ఓం నాం ఓం’ ఇతి అంగుష్ఠ తర్జనీభ్యాం హృదయే చ న్యాసంకృత్వా

### 5) దేహే అంగన్యాస:

‘ఓం ఓం ఓం కృద్ధోల్కాయ హృదయాయ నమః’

‘ఓం నం ఓం మహోల్కాయ శిరసేస్వాహా’

‘ఓం మోం ఓం వీరోల్కాయ శిఖాయైవషట్

‘ఓం నాం ఓం ద్యుల్కాయ కవచాయ హుమ్’



‘ఓం రాం ఓం తేజోల్కాయ నేత్రాభ్యాం వౌషట్’

‘ఓం యం ఓం సహస్రోల్కాయ అస్త్రాయఫట్’

‘ఓం ణాం ఓం కృద్ధోల్కాయ హృదయాయ నమః’

‘ఓం యం ఓం మహోల్కాయ శిరసే స్వాహా’

ఇతి చ తత్తన్మూద్రాః ప్రదర్శయన్ కుర్యాత్. కిరీట, కుండల, వనమాల, శ్రీవత్స, కౌస్తుభ, చక్ర, శంఖ, పద్మ, గదా, ముద్రాదీంశ్చ, పాదాగ్రే గరుడ ముద్రాం చ కృత్వా, అష్టాక్షర మూర్తి ధ్యానం కుర్యాత్।

## 6) అష్టాక్షర మూర్తి ధ్యానమ్

శ్లో॥

చతుర్భుజ ముదారాంగం చక్రాద్యాయుధ సేవితమ్।

కాలమేఘ ప్రతీకాశం పద్మ పత్రాయ తేక్షణమ్ ॥

పీతాంబరధరం సౌమ్యం ప్రసన్నేందు నిభాననమ్।

చారుకాశం సుతామ్రోష్ణం రత్నోజ్జ్వలిత కుండలమ్॥

సుభ్రాలలాట మకుటం ఘన కుంచిత మూర్ధజమ్।

లలాట తిలకం సౌమ్యం దీపవత్ప్వేత మృత్స్నయా॥

స్ఫురత్కృటక కేయూర హర కౌస్తుభ భూషితమ్।

స్ఫురద్భాస్కర వర్ణాభం శోభితం వనమాలయా॥

ప్రద్యోతన సహస్రాభ భూషణైరపి మణ్డితమ్ ।

దివ్యచందన లిప్తాంగం దివ్యమాలా విభూషితమ్॥

శ్రీభూమిభ్యాం సుఖాసీనం స్వర్ణ సింహాసనే శుభే।

ధ్యాత్వైవం దేవదేవేశం మంత్రజాప పరోభవేత్॥

ఏవం ధ్యాత్వా మానసయాగం కుర్యాత్ ॥

## ఉ) \* మోక్షోపాయోగః

అథ కుంభకేన వాయునా అధోముఖస్థం నాభిపద్మమున్నమయ్య, సముద్ఘాట్య, తస్యోపరి మనసా పీఠం పరికల్ప్య, తస్మిన్వనమాలాది దివ్యభూషణ భూషితం, పీతామ్బరధరం, చతుర్బాహుం, శ్రీ భూమి సహితం, ఉద్భృతానేక దివ్యాయుధ ధరం, భగవంతం, మూలబేదాదాగతం ధ్యాత్వా ।

స్వాగతం దేవదేవేశ! హృత్పద్మే సన్నిధిం భజ ।

గృహీణ మానసీం పూజాం యథార్హపరిభావితామ్॥

ఇతి మనసా విజ్ఞాప్య, భగవంతం సుప్రసన్నం మత్వా, సన్నిధిముద్రాం, సన్నిరోధముద్రాం, సామ్ముఖ్య ముద్రాం చ ప్రదర్శయన్ సంప్రార్థ్య, అష్టాక్షర విద్యయా దేహేమన్త్యన్యాస, షడంగన్యాసౌ చ కృతంధ్యాత్వా, సంభావ్య, కిరీట వనమాలాది సర్వముద్రాః మనసి ప్రదర్శ్య, మధుపర్కం నివేద్య, దేవం స్నానాసనేస్థితం ధ్యాత్వా, అభ్యంగనాది స్నానం స్మృత్వా, తతో మానసే అలంకారాసనే సుఖాసీనం విభావ్య, కిరీటాద్యైః భూషితం ధ్యాత్వా, ఛత్రాది ధూప దీపాస్తం మనసా దర్శయిత్వా, మానసే భోజ్యాసనే సుఖాసీనం భగవంతం సంప్రార్థ్య, ఖాద్య, చోష్య, లేహ్య, పేయాదిభిర్యుతం చతుర్విధమన్నం దేవాయవినివేదితం మత్వా, అనంతరం మనసి హోమం కుర్యాత్ ।

హృదయకమలే చిదగ్నిముత్పాద్య, త్రికోణే కుండే అష్టాక్షర విద్యయా నారాయణాత్మకం ధ్యాత్వా, ఇద్ధం ప్రక్షేపణాఘరాహుతీః ఆజ్య భాగాహుతీః వ్యాహృత్యాహుతీః ఇతి చతుష్టయం కృతం మత్వా, \*\* ద్విశీర్షక' మిత్యగ్నిం ధ్యాత్వా 'ఓం రం అగ్నియే నమః' ఇతి అగ్ని మంత్రేణాగ్నిం గంధపుష్పాక్షతైర ర్చితం మూల మంత్రేణ పరిషించితం మత్వా, అగ్నిమధ్యే యోగపీఠే భగవంతం విచిన్త్య, సమిధష్ట కేనాహుతీః, చరుణా పురుష సూక్తేన షోడశాహుతీః, ఆజ్యాహుతీః, స్విష్టకృత్ ప్రాయాశ్చిత్తాహుతీః, పూర్ణాహుతిం చ కృతం మత్వా,

\* శ్రీ ప్రశ్న సంహిత నుండి గ్రహింపబడినది.

\* \* ద్విశీర్షకం సప్తహస్తం త్రిపాదం సప్తజిహ్వకం  
వరదం శక్తి పాణిం చ బిభ్రాణం స్రుక్ స్రువౌ తథా  
అభీలదం చర్మ ధరం వామేచాజ్య ధరం కరే॥

దేవమగ్నిస్థం యథాస్థాన ముద్వాస్య, 'మానసారాధన మిదం గృహాణ స్వాహా' ఇతి హోమఫలం భగవతే నివేదయేత్, నాభిపద్మస్థం భగవంతం పునర్మూలే నియోజయేత్ |

## 5) మంత్రశుద్ధిః

'ఓం యం' ఇతి మంత్రవర్ణాని శోషయేత్

'ఓం రం' ఇతి మంత్ర వర్ణాని దాహయేత్

'ఓం లం' ఇతి మంత్రవర్ణాన్యాకాశే స్తంభయేత్

'ఓం వం' ఇతి మంత్ర వర్ణాని క్షాళయేత్

'ఓం హుం' ఇతి మంత్ర వర్ణాని ప్రబుద్ధాని కుర్యాత్

'ఓం ఫట్' ఇతి మంత్ర వర్ణాన్యభిముఖాని కుర్యాత్

ఏవం మంత్రాక్షరాణి పృథక్ పృథక్ సంస్కృత్య 'ఓం ఓం' ఇత్యా హత్య, మంత్రాక్షరాణి సర్వాణ్యేక దైవ విశోధయేత్, ఇతి మంత్ర శుద్ధిం కృత్వా, అష్టోత్తరశతం వా, అష్టావింశతి వా, అష్టౌ వా వారం బీజాద్యంత సంపుటితం జపేత్ |

## బాహ్యయాగః

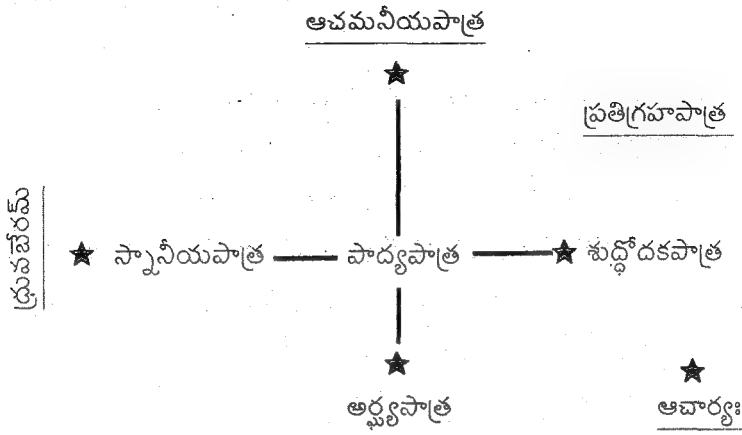
తతః ప్రణవేన జలపూరితాం గళన్తికాం (ఆత్మనః వామే) భగవతః దక్షిణే పార్శ్వే వినివేశ్య,

'ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ ||'

ఇత్యర్హ్యాది పాత్రాణి పూజాద్రవ్యాణి చ ప్రక్షాళ్య, భగవతః పురతః |

## పంచపాత్రనివేశనమ్

మధ్యే పాద్యపాత్రం, భగవతః దక్షిణతః అర్ఘ్యపాత్రం, వామతః ఆచమనీయపాత్రం, భగవతః పాద్యపాత్రస్య మధ్యేస్నానపాత్రం, భగవతః పాద్యపాత్రస్య చాగ్రే ప్రాగ్భాగే శుద్ధోదకపాత్రం చ విన్యస్య, ప్రణవేన గాళిత జలేనాపూర్య, 'ఓం' ఇతి పాత్రాణి స్పృశేత్ |



1. అర్ఘ్యపాత్రే - కుశాగ్ర, అక్షత, పుష్ప, ఫల, చందన, తిల, సిద్ధార్థ, యవాన్ నిక్షిప్య.
2. పాద్యపాత్రే - తిల, దూర్వా, విష్ణుపద్మ, శ్యామాక, పద్మమక్షతాన్నిక్షిప్య,
3. ఆచమనపాత్రే - ఏల, లవంగ, తక్కిల, కర్పూర, జాజి, చందన, పుష్పాణి నిక్షిప్య,
4. స్నానపాత్రే - గంధ, \*సర్వాషధీ, రత్న, బీజ, ఫల, కుశ, తిల, అక్షత, దధి, క్షీర, ఘృత రజనీతి ద్వాదశాంగాని నిక్షిప్య.
5. శుద్ధోదకపాత్రే - తిల తులస్యో నిక్షి పేత్, తతో ద్రవ్య శుద్ధిం కుర్యాత్ ।

\* క్రోష్ణం మాంసే హరిద్రే ద్వే మురాశై లేయ చంపకాః।  
వచాకవోర ముస్తాశ్చ సర్వాషధ్యః ప్రకీర్తితాః॥

## ద్రవ్యశుద్ధి:

స్వస్వదక్షిణోహస్తే 'ఓం రం ద్వాదశారాయ చక్రాయ నమః' ఇతి తన్మధ్యే 'ఓం హం సూర్యాయ నమః' ఇతి చక్రసూర్యో ధ్యాత్వా, దాహన ముద్రయా దీప్తైః తద్రశ్మిభిః ద్రవ్యాణి నిశ్శేషం భస్మీభూతాని ధ్యాత్వా ।

స్వస్వవామ కరతలే 'ఓం వం షోడశ దళయుతాయ వికస్వరాయ శ్వేత పద్మాయ నమః' ఇతి తన్మధ్యే 'ఓం వం షోడశకలాయుతాయ అమృత మయాయ చన్ద్రమసే నమః' ఇతి చ పద్మచన్ద్రౌ ధ్యాత్వా ప్లావనముద్రాం ప్రదర్శ్య, తేన వామహస్తేన ద్రవ్యాణి సంస్పృశేత్ ।

తద్దుత్తై రమృతాంబుభిః ద్రవ్యాణి పునర్దాతాని యాగయోగ్యాని చ విభావ్య, హస్తయోః 'ఓం నమో నారాయణాయ' ఇతి ధ్యాత్వా, హస్తాభ్యాం 'ఓం రాం నమః పరాయ విశ్వాత్మనే' ఇతి ప్రత్యేకశః పూజా ద్రవ్యాణి సకృత్ కృత్సంస్పృశ్య,

'ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి ।

తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ ।'

ఇతి విష్ణుగాయత్ర్యాభిమన్త్య, 'ఓం స్వీం సురభ్యై నమః' ఇతి సురభిముద్రాం ప్రదర్శ్య, తద్ధుగ్ధేన పాత్రాణి పూరితాని విచిన్త్య, 'ఓం శ్రీం శ్రీయై అర్ఘ్యరూపిణ్యై నమః' ఇతి అర్ఘ్యం పరికల్పయామి, 'ఓం గంగాయై పితృప్రియకరాయై పాద్యరూపిణ్యై నమః' ఇతి పాద్యం పరికల్పయామి, 'ఓం సరస్వత్యై అచమనీయాత్మిన్యై నమః' ఇతి అచమనీయం పరికల్పయామి, 'ఓం వరుణాయ స్నానీయాత్మనే నమః' ఇతి స్నానీయం పరికల్పయామి, 'ఓం శాన్త్యై శుద్ధోదక రూపిణ్యై నమః' ఇతి శుద్ధోదకం పరికల్పయామి ఇతి ప్రత్యేకశః పాత్రాణి సంస్పృశ్య, \*కించిజ్జలమర్ఘ్యపాత్రాత్ అన్యపాత్రగృహీత్వా, వామపార్శ్వే వేదికోపరినిధాయ, తస్మిన్ వైకుంఠాత్ 'ఓం విరజానద్యై నమః' ఆగచ్ఛాగచ్ఛేతి విరజానదీం ధ్యాత్వా-

\* విడిగ ఒక చిన్నపాత్ర ఉండాలి. ఉద్ధరిణే.

అగతాం తామభ్యర్చ్య, వామహస్తే నిధాయ, 'ఓం నమో నారాయణాయ'  
ఇతి సప్తవారమభిమన్త్య, అర్ఘ్యాదిపాత్రేషు కించిత్కించిజ్జలం నిక్షిప్య, శేషజలేన  
'ఓం రం సహస్రార హుం ఫట్' ఇతిద్రవ్యాణి ఆత్మానం చ కూర్చేన ప్రోక్షయేత్

## 1. మన్తాసనమ్

**అథ యోగపీఠార్చనమ్ :-** ★

భగవతః పీఠే అధస్తాద్యుపర్యుపరి :-

'ఓం హ్రూం ధ్రుం ఆధారశక్త్యై నమః'

'ఓం హ్రూం కూర్మ కాలాగ్నయే నమః'

'ఓం హం అనంతాయ నమః'

'ఓం ధం ధరణ్యై నమః'

**అగ్నేయాదికోణేషు :-**

ఆగ్నేయే 'ఓం ధం ధర్మాయ నమః'

వైరుత్యం 'ఓం జ్ఞం జ్ఞానాయ నమః'

వాయవ్యే 'ఓం వం వైరాగ్యాయ నమః'

ఐశాన్యే 'ఓం ఐం ఐశ్వర్యాయ నమః'

ఇత్యేతాన్ సితవర్ణాన్ ధ్యాత్వా

**తతో ప్రాగాది దిక్కు :-**

ప్రాగ్భాగే 'ఓం అం అధర్మాయ నమః'

దక్షిణే 'ఓం అం అజ్ఞానాయ నమః'

పశ్చిమే 'ఓం అం అవైరాగ్యాయ నమః'

ఉత్తరే 'ఓం అం అనైశ్వర్యాయ నమః'

ఇత్యేతాన్ అరుణరూపిణః ధ్యాత్వా

సర్వానేతాన్ పురుషాకృతీన్ చతుర్భాహూన్ సింహపక్ష్మాన్ అంజలిపుటాన్  
హస్తాభ్యాం యోగపీఠం బిభ్రాణాన్ ధ్యాత్వా ।

**పీఠమధ్యే :-**

‘ఓం హూం సదాశివాయ పాదరూపిణే నమః’ ఇతి పాండురవర్ణం  
పంచవింశతి శిరోభిః యోగపీఠం బిభ్రాణం సదాశివం ధ్యాయేత్ ।

యోగపీఠోపరి పునఃప్రగాది :-

**కీలారూపేణ :-**

ప్రాగ్భాగే ‘ఓం ఋం ఋగ్వేదాయ నమః’

దక్షిణే ‘ఓం యం యజుర్వేదాయ నమః’

పశ్చిమే ‘ఓం సం సామవేదాయ నమః’

ఉత్తరే ‘ఓం అం అథర్వవేదాయ నమః’ ఇతి ధ్యాత్వా

**తతో హాసరూపేణ :-**

‘ఓం ఫం భౌతికాహంకారాయ నమః’

‘ఓం పూం వైజసాహంకారాయ నమః’

‘ఓం వౌం వైకారికాహంకారాయ నమః’

**తేషాముపలిసూత్రరూపేణ :-**

‘ఓం సం సత్వగుణాయ నమః’

‘ఓం రం రజోగుణాయ నమః’

‘ఓం తం తమోగుణాయ నమః’

**తదుపలి తూలికా రూపేణ :-**

‘ఓం తూలికారూపేభ్యో పృథివ్యస్తేజో వాయురాకాశాత్మభ్యో హూం  
ఫట్ నమః’

**తతో ఆస్తరణ రూపేణ :-**

‘ఓం మం ఆస్తరణ రూపాయ జీవాత్మనే నమః’

**ఉపర్మదలి :-**

‘ఓం రాం వహ్నిమండలాయ నమః’

‘ఓం సాం సోమమణ్డలాయ నమః’

‘ఓం హం సూర్యమణ్డలాయ నమః’

తదుపరి

‘ఓం ద్వాదశ దళయుతాయ కర్ణికా కేసర యుతాయ అవ్యక్త పద్మాయ నమః’, ‘ఓం భద్రాసనాయ నమః’ ఇతి భద్రాసనం కల్పయిత్వా/

**పీఠస్య దక్షిణేపార్శ్వ :-**

‘ఓం కం బ్రహ్మణే నమః’

‘ఓం అం విష్ణవే నమః’

‘ఓం ఈం ఈశానాయ నమః’ ఇతి ధ్యాత్వా /

**పీఠస్య త్తరేపార్శ్వ :-**

‘ఓం సనత్కుమారాయ నమః’

‘ఓం సనకాయ నమః’

‘ఓం సనందనాయ నమః’ ఇతి ధ్యాత్వా

**పీఠస్య పశ్చిమేపార్శ్వ :-**

‘ఓం దుర్గాయై నమః’

‘ఓం విఘ్నేశాయ నమః’

‘ఓం నారదాయ నమః’ ఇతి ధ్యాత్వా

**పీఠస్య వాయవ్యే కోణే :-**

‘ఓం అస్మద్గురుభ్యో నమః’

‘ఓం అస్మత్పరమ గురుభ్యో నమః’

‘ఓం అస్మత్పరమేష్ఠి గురుభ్యో నమః’

‘ఓం అస్మత్సర్వ గురుభ్యో నమః’ ఇతి చ ధ్యాత్వా /

.సర్వాన్ గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపైశ్చతుర్భిరుపచారైరభ్యర్చయేత్/



## బాహ్యేరాధనారమ్మ:

అథ ధ్రువపేరే :- భగవంతం ప్రణమ్య, కించిదుత్థాయ 'స్వాగతంభగవతే' ఇత్యుక్త్య, స్వాగతముద్రాం ప్రతిమాముద్రాం చ ప్రదర్శ్య, 'ఓం నమో నారాయణాయ' సుముఖో భవ ఇతిప్రార్థ్య, సాముఖ్యముద్రాం ప్రదర్శ్య 'ఓం నమో నారాయణాయ' ఇతి సపర్యసనం దద్యాత్ ।

అవాహన పాత్రమద్భిః ప్రక్షాళ్య, 'ఓం నమో నారాయణాయ' ఇతి అద్భిరాపూర్య, హస్తాభ్యాం లలాటసమముద్భృత్య, తస్మిన్ ధ్రువబింబాద్భగవంతం 'ఓం నమో నారాయణాయ' 'ఆగచ్ఛ' ఇతి చతుర్వారముచ్ఛార్య, తత్తోయేన కర్మార్చముర్ధ్ని కూర్చేన సించేత్, మూలబింబాత్ దీపాద్దీపాంతరమివ ఆగతం దేవం కర్మార్చాయాం విభావ్య, ప్రణమ్య, కించిదుత్థాయ 'స్వాగతంభగవతే' ఇతి స్వాగతముద్రాం ప్రతిమాముద్రాం చ ప్రదర్శ్య ।

స్వామిన్! సర్వజగన్నాథ! యావత్పూజావ సానకమ్!

తావన్మద్భక్తిభావేన బింబేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

ఇతి సన్నిధిం ప్రార్థ్య, ప్రార్థనాముద్రాం ప్రదర్శ్య, 'ఓం నమో నారాయణాయ' సుముఖో భవ ఇతి సాముఖ్యముద్రాం ప్రదర్శ్య 'ఓం నమో నారాయణాయ' ఇతి సపర్యసనం దద్యాత్ ।

**కర్మార్చాయాం మస్త్రన్యాసః:-** (న్యాసముద్రయా సర్వత్ర కుర్యాత్)

'ఓం రాం ఓం' ఇతి భగవతః నాభౌ

'ఓం యం ఓం' ఇతి భగవతః మేహనే

'ఓం ణాం ఓం' ఇతి భగవతః జంఘయోః

'ఓం యం ఓం' ఇతి భగవతః పాదయోః

'ఓం ఓం ఓం' ఇతి భగవతః మూర్ధ్ని

'ఓం సం ఓం' ఇతి భగవతః నేత్రయోః

'ఓం మోం ఓం' ఇతి భగవతః ముఖే

'ఓం నాం ఓం' ఇతి భగవతః హృదయే చ స్థితిన్యాసం కృత్వా ।

## కర్మార్థాయాం షడంగన్యాసః :-

‘ఓం క్రుద్ధోల్కాయ హృదయాయ నమః’ ఇతి హృదయ ముద్రయా  
భగవతః హృదయే.

‘ఓం మహోల్కాయ శిరసేస్వాహా’ ఇతి శీర్షముద్రయా భగవతః శిరసి.

‘ఓం వీరోల్కాయ శిఖాయైవషట్’ ఇతి శిఖాముద్రయా భగవతః  
శిఖాయామ్.

‘ఓం ద్యుల్కాయ కవచాయ హుం’ ఇతి కవచముద్రయా భగవతః  
భుజయోః.

‘ఓం తేజోల్కాయ నేత్రాభ్యాం వౌషట్’ ఇతి నేత్ర ముద్రయా భగవతః  
నేత్రయోః.

‘ఓం సహస్రోల్కాయ అస్త్రాయఫట్’ ఇత్యస్త్ర ముద్రయా భగవతః  
శిరఃపరితఃన్యస్య.

కిరీట, కుండల, వనమాలా, శ్రీవత్స, కౌస్తుభ, చక్ర, శంఖ, పద్మ, గదా,  
గరుడ ముద్రాః ప్రదర్శ్య ।

‘ఓం అర్చత ప్రార్చత ప్రియమేధానో అర్చతార్చన్తు పుత్రకా ।  
ఉతపురన్న ధృష్ట్వర్చతార్చత ప్రార్చత ।’  
ఇతి సామ్నా పుష్పాంజలిం సమర్ప్య ।

విభో! సకలలోకేశ! విష్ణో! జిష్ణో! ప్రభో! హరే! ।

త్వాం భక్త్యా పూజయామ్యద్య భోగైర్హ్యాదిభిః క్రమాత్॥

ఇతి భక్తిసమ్రేణ శిరసా విజ్ఞాప్య, అర్ఘ్య మేకవారం భగవతః మూర్ధ్ని,  
పాద్యం ద్వీవారం పాదారవిందయోః ఆచమనీయం త్రివారం ముఖే చ ప్రథమతః  
ద్రువబేరే, తతః కర్మార్థాయాం చ సమర్ప్య, వినియుక్తజలం ప్రతిగ్రహపాత్రే  
నిక్షిప్య, దధి మధు సమ్మిశ్రం మధుపర్కం నివేద్య, సాష్టాంగం ప్రణమ్య ।

దాసోహం తే జగన్నాథ! స పుత్రాది పరిగ్రహః ।

ప్రేష్యం ప్రశాధికర్తవ్యే మాం నియుజ్జ్వ హితే సదా ॥

ఇతి భగవంతం విజ్ఞాప్య, పరివారార్చనం కుర్యాత్ ।

## పరివారార్చనమ్

**యోగాసనాబ్జ ద్వాదశదళేషు ప్రాగాతిక్రమేణ :-**

‘ఓం శ్రీవత్సాయై నమః’

‘ఓం వనమాలాయై నమః’

‘ఓం యోగమాయాయై నమః’

‘ఓం వైష్ణవ్యై నమః’

‘ఓం విమలాయై నమః’

‘ఓం సృష్ట్యై నమః’

‘ఓం ఉత్కర్షిణ్యై నమః’

‘ఓం ప్రజ్ఞాయై నమః’

‘ఓం సత్యాయై నమః’

‘ఓం ఐశాన్యై నమః’

‘ఓం అనుకమ్పాయై నమః’

‘ఓం పితామహ్యై నమః’

**అధస్తాత్పూర్వోక్త సూర్యమండల రూప ప్రథమావరణస్య పరితః ప్రాగాతి:-**

‘ఓం వ్యాప్త్యై నమః’

‘ఓం కాన్త్యై నమః’

‘ఓం తృప్త్యై నమః’

‘ఓం శ్రద్ధాయై నమః’

‘ఓం విద్యాయై నమః’

‘ఓం జయాయై నమః’

‘ఓం క్షమాయై నమః’

‘ఓం శాన్త్యై నమః’

ఇత్యేతాః చామరధారిణీః ధ్యాత్వా ।

**తస్యాధస్తాత్పూర్వోక్త నీహుమండలరూప తృతీయావరణస్య పరితః ప్రాగాది:-**

‘ఓం శంఖినే నమః’

‘ఓం చక్రిణే నమః’

‘ఓం గదినే నమః’

‘ఓం పద్మినే నమః’

‘ఓం ముసలినే నమః’

‘ఓం ఖడ్గినే నమః’

‘ఓం శార్ఙ్గిణే నమః’

‘ఓం వజ్రినే నమః’

ఇత్యేతాన్ పురుషాన్ ఆయుధధరాన్ ధ్యాత్వా ।

**తస్యాధస్తాత్పూర్వోక్త వహ్నిమండలరూప తృతీయావరణస్య పరితః ప్రాగాది:-**

‘ఓం ఇన్ద్రాయ నమః’

‘ఓం అగ్నయే నమః’

‘ఓం యమాయ నమః’

‘ఓం నిర్భతయే నమః’

‘ఓం వరుణాయ నమః’

‘ఓం వాయవే నమః’

‘ఓం సోమాయ నమః’

‘ఓం ఈశానాయ నమః’

ఇతిధ్యాత్వా ।

**భగవదభిముఖే తృతీయా వరణస్య బహిః :-**

‘ఓం తార్కాయ నమః’

**భగవదభిముఖే తృతీయవరణస్య ఐశాన్యామ్ :-**

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’

ఇతి చ ఏతాన్ ప్రాంజలీన్ భగవదభిముఖం స్థితాన్ ధ్యాత్వా, గంధ, పుష్ప, ధూప, దీపైశ్చతుర్భిరుపచారైరభ్యర్చయేత్ ।

## 2. స్వానాసనమ్

### \* (నిత్య స్మృతనమ్) \*

‘ఓమ్ ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే త్రేధా నిదధే పదమ్ । సమూఢమస్య పాగింసురే ।’ ఇతి

‘ఓం త్రీణిపదా విచక్రమే విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః । తతో ధర్మాణి ధారయన్ ।’ ఇతి చ ద్వాభ్యాం భగవతః స్వానాసనార్థం పాదుకే దత్వా ।

‘ఓం ఉత్తిష్ఠ బ్రహ్మణస్పతే । దేవయం తస్త్యైమహే । ఉపప్రయన్తు మరుతస్సుదానవః । ఇంద్రప్రాశూర్భవానచా ॥’

ఇతి దేవముత్థాప్య, స్నానపీఠం ప్రాపయ్య ।

‘ఓం భద్రం కర్ణేభి శృణుయామ దేవాః । భద్రం పశ్యేమా క్షభిర్యజత్రాః । స్థిరైరక్షై స్తుష్టువాగ్ం సస్తనూభిః । వ్యశేమ దేవహితం యదాయుః ॥’

\* అలంకార స్మృతనము అనుబంధము 5లో చూడుడు.

\* \* ‘సాలగ్రామం చ శంఖం చ బింబేన సహనర్చయేత్’, అని ఔపగ్రాయన పారమేశ్వర సంహితలలో స్నానబేరంతోబాటు వీటికి సహోపచారములు కూడవని ఉంది. ఒకవేళ సాలగ్రామాలతోబాటు స్మృతనబేరం కూడా ఉంటే ముందర సాలగ్రామాలకు అభిషేకం చేసి ముగించాక యథావిధానం స్నానబేరమునకు చేసుకోవాలి. లేనిచో సాలగ్రామమూర్తికే ఉపచారాలతో చేయాలి. రెండు కలసి మాత్రం చేయరాదు.

ఇతి స్నాన వేదికాయాం నివేశ్య స్నాపనభేరాభావే \*\*పాత్రస్థసాలగ్రామ  
మూర్తిః నివేశ్య స్నానోపచారాన్ సమర్పయేత్ /

‘ఓం భూర్భువః । తత్స వితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య  
ధీమహి । ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ ॥’

ఇతి సావిత్ర్యా మూర్ధ్ని అర్ఘ్యం సమర్ప్య /

‘ఓం త్రీణి పదావిచక్రమ్ విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః । తతో ధర్మాణి  
ధారయన్ ॥’

ఇతి ద్వివారం పాదయోః పాద్యం సమర్ప్య /

‘ఓం ఆపః పునంతు పృథివీం పృథివీ పూతాపునాతు మామ్ ।  
పునంతు బ్రహ్మణస్పతి ర్భ్రహ్మపూతా పునాతుమామ్ ॥’

ఇతి త్రివారం ముఖే ఆచమనీయం సమర్ప్య /

‘ఓం తద్విష్ణోః పరమం పదగ్ం సదాపశ్యన్తి సూరయః । దివీవ  
చక్షురాతతమ్ ॥’

ఇతి తులసీకాష్ఠేన దస్తధావనం కృత్వా /

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి । తన్నో  
విష్ణుః ప్రచోదయాత్ ॥’

ఇతి జిహ్వ నిర్లేఖనం కృత్వా /

\*‘ద్వాసుపర్ణౌ సయుజౌ సఖాయౌ సమానం వృక్షం పరిషస్వ జాతే ।  
తయోరన్యః పిష్పలం స్వాద్యత్యనశ్వన్నన్యో అభిచాకశీతి ॥’

ఇతి గండాషా చమనం దత్వా /

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి । తన్నో విష్ణుః  
ప్రచోదయాత్ ॥’

ఇతి విష్ణుగాయత్ర్యాముఖ ప్రక్షాళనం కృత్వా /

\* ఇది ప్రసిద్ధ పూర్వాచార్యులచే ఆదరింపబడిన మంత్రం. గండాషాచనమునకు, సంహితలలో లభించుటలేదు. (ఋగ్వేదము)

‘ఓం వామ దేవ్యేన సామ్నా వషట్కారేణ వజ్రేణాప రజానిర్ద్యేణ  
సయుజో వయగ్ం సాసహ్యమ పుతన్యతః । ఘ్నన్తోవృత్రాణ్య  
ప్రతి ॥’ ఇత్యభ్యంజనం కృత్వా ।

‘ఓం విష్ణోర్నుకం వీర్యాణి ప్రవోచం యః పార్థివాని విమమేరజాగ్ం  
సి యో అస్కభాయ దుత్తరగ్ం సదస్థం విచక్రమాణస్త్యై ధోరుగాయో  
విష్ణోరరాటమసి విష్ణోః పృష్ఠమసి విష్ణోశ్చ ప్ర్యస్తో విష్ణో స్యూరసి  
విష్ణోర్భ్రువమసి వైష్ణవమసి విష్ణవేత్వా ॥’

ఇత్యామలకవారిణా ఉద్వర్తనం కృత్వా ।

‘ఓం ప్రతద్విష్ణుస్తవతే వీర్యాయ । మృగోనభీమః కుచరోగిరిష్ఠాః ।  
యస్యోరుషు త్రిషువిక్రమణేషు । అధిక్షియన్తి భువనాని విశ్వా ॥’

‘ఓం నతేవిష్ణో జాయమానో నజాతోదేవ మహిమ్నః పరమస్తమాపః ।  
ఉదస్తభూనాక మృష్యం బృహస్తం దాధర్థ ప్రాచీం కకుభం పృథివ్యాః ॥’

ఇతి ప్రతద్విష్ణురితి నతేవిష్ణురితి చ ద్వాభ్యాం వారిణా సంక్షాళ్య ।

‘ఓం ఆపోహిష్ఠామయో భువస్తాన ఊర్ధ్వే దధాతన । మహేరణాయ  
చక్షసే । యోవశ్శివతమోరసస్తస్య భాజయతేహనః । ఉశతీరిప  
మాతరః । తస్మా అరంగమామవో యస్యక్షయాయజిన్వథ ।

ఆపోజనయథాచనః ॥’ ఇతి తిస్సభిరభిషిచ్య ।

‘ఓం అతో దేవా అవన్తునో యతో విష్ణు ర్విచక్రమే ।

పృథివ్యాస్తప్తధామభిః ॥’ ఇతి కనక కంకతన కేశాన్ సంశోధ్య ।

‘ఓం హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణ రజతస్రజాం । చన్ద్రాం  
హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మమావహ ॥’

ఇతి హరిద్రాలేపనం కృత్వా ।

‘ఓం హిరణ్య వర్ణాశ్శుచయః పావకా యాసుజాతః కశ్యపా  
యాస్విన్ద్రః | అగ్నిం యాగర్భం దధిరే విరూపాస్తాన ఆపశ్శగ్గ్  
స్యోనాభవన్తు | యాసాగ్ం రాజావరుణో యాతిమధ్యే సత్యాన్తే  
ఆపపశ్యన్ జనానామ్ | మధుశ్శుత శ్శుచయో యాః పావకాస్తాన  
ఆపశ్శగ్గ్స్యోనా భవన్తు | యాసాం దేవా దివి కృణ్వన్తిభక్షం యా  
అన్తరిక్షే బహుధా భవన్తి | యాః పృథివీం పయసోన్తన్తి శుక్రాస్తాన  
ఆపశ్శగ్గ్ స్యోనాభవన్తు | శివేనమాచక్షుషా పశ్యతాపశ్శివయా  
తనువోపస్పృశత త్వచంమే | సర్వాగ్ం అగ్నిగ్ం రపుషదో హువేవో  
మయి వర్చో బలమౌజోనిధత్త |’

ఇతి చతస్పతిభిః గంధవారిణా సంక్షాళ్య (పునః)

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి |

తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ ||’ ఇతి విష్ణుగాయత్ర్యా \*కుంకుమ  
పుష్పేణానులిప్య |

‘ఓం పవమానస్సువర్ణనః | పవిత్రేణవిచర్షణిః | యః పోతా  
సపునాతుమా | పునంతుమా దేవజనాః | పునంతు మనవోధియా |  
పునంతు విశ్వ ఆయవః | జాతవేదః పవిత్రవత్ | పవిత్రేణ  
పునాహిమా | శుక్రేణ దేవదీద్యత్ | అగ్నేక్రత్వా క్రత్వాగ్ం రను |  
యత్తే పవిత్రమర్చిషి | అగ్నేవితతమన్తరా | బ్రహ్మతేన పునీమహే |  
ఉభాభ్యాందేవ సవితః | పవిత్రేణ సవేనచ | ఇదం బ్రహ్మ పునీమహే |  
వైశ్వదేవీ పునతీదేవ్యాగాత్ | యస్యై బహ్వీస్తనువో వీతప్యష్టాః |  
తయామదన్తస్సధమాద్యేషు | వయగ్గ్స్యామ పతయోరయీణామ్ |

\*

కుంకుమ పువ్వు.



వైశ్వానరోరశ్మిభిర్మాపునాతు | వాతః ప్రాణేనోషిరోమయోభూః |  
 ద్యావాపృథివీ పయసాపయోభిః | ఋతా పరీయజ్ఞయేమా పునీతామ్ |  
 బృహద్భిస్సవితస్తృభిః | వర్షిష్టై ర్దేవమన్మభిః | అగ్నేదక్షైః  
 పునాహిమా | యేనదేవా అపునత | యేనాపో దివ్యజ్కశః | తేన  
 దివ్యేన బ్రహ్మణా | ఇదంబ్రహ్మ పునీమహే | యః పావ  
 మానీరధ్యేతి | ఋషిభిస్సంభృతగ్ం రసమ్ | సర్వగ్ం సపూతమశ్నాతి |  
 స్వదితం మాతరిశ్వనా | పావమానీర్యో అధ్యేతి | ఋషిభిస్సంభృ  
 తగ్ం రసమ్ | తస్మై సరస్వతీ దుహే | క్షీరగ్ం సర్పిర్మధూదకమ్ |  
 పావమానీ స్వస్త్యయనీః | సుదుఘాహి పయ స్వతీః | ఋషి  
 భిస్సంభృతోరసః | బ్రాహ్మణేష్వ మృతగ్ం హితమ్ | పావమానీర్దిశ  
 స్తునః | ఇమంల్లోకమథో అముమ్ | కామా ఫ్నమర్థయన్తునః | దేవీర్ధేవై  
 స్సమాభృతాః | పావమానీ స్వస్త్యయనీః సుదుఘాహిఘృతశ్చుతః |  
 ఋషిభిస్సంభృతోరసః | బ్రాహ్మణే ష్వమృతగ్ం హితమ్ |  
 యేనదేవాః పవిత్రేణ | ఆత్మానం పునతేసదా | తేనసహస్రధారేణ |  
 పావమాన్యః పునంతుమా | ప్రాజాపత్యం పవిత్రమ్ | శతోద్యామగ్ం  
 హిరణ్మయమ్ | తేన బ్రహ్మ విదోవయం | పూతం బ్రహ్మ పునీమహే |  
 ఇన్ద్రస్సనీతీ సహమాపునాతు | సోమస్సన్వస్త్వా వరుణస్సమీచ్యా |  
 యమోరాజా ప్రమృణాభిః పునాతుమా | జాతవేదా మోర్జయన్త్యా  
 పునాతు | ఇతి పవమానిభిః |

‘ఓం బ్రహ్మజజ్ఞానం ప్రథమం పురస్తా ద్విశీమత స్సురుచోవేన  
 ఆవః | సబుద్ధియా ఉపమా అస్యవిష్టా స్సతశ్చయోని మసతశ్చ  
 విపః ||’ ఇతి,

‘ఓం కయానశ్చిత్ర ఆభువ దూతీ సదావృధస్సఖా | కయా  
శచిష్ఠయావృతా |’ ఇతి వాభిషిచ్య |

‘ఓం భూర్భువస్సువః | తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి |  
ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ |’ ఇత్యర్ఘ్యం సమర్ప్య |

‘ఓం త్రీణిపదా విచక్రమే విష్ణుర్గోపా ఆదాభ్యః | తతోధర్మాణి  
ధారయన్న్ ||’ ఇతి ద్వ్యవారం పాదయోః పాద్యం సమర్ప్య |

‘ఓం ఆపః పునన్తు పృథివీం పృథివీ పూతా పునాతుమామ్ |  
పునన్తు బ్రహ్మణస్పతిః ర్భూహ్మపూతా పునాతుమామ్ ||’

ఇతి త్రివారం ముఖే ఆచమనీయం దత్వా ధూపదీపౌ చ సందర్శ్య |

‘ఓం భూర్భువస్సువః | తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి |  
ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ |’

ఇతి గళన్తికా తీర్థేన పరిషిచ్య | సహస్ర ధారయా పురుష సూక్తేన స్నాపయేత్ |

‘ఓం సహస్ర శీర్షా పురుషః | సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ | సభూమిం  
విశ్వతోవృత్వా | అత్యతిష్ఠ ద్దశాఙ్గులం |’

‘పురుష ఏవేదగ్ం సర్వమ్ | యద్భూతం యచ్ఛభవ్యమ్ |  
ఉతామృతత్వస్యేశానః | యదన్నేనాతిరోహతి |’

‘ఏతావానస్య మహిమా | అతోజ్యాయాగ్ శ్చ పూరుషః |  
పాదోస్యవిశ్వా భూతాని | త్రిపాదస్యా మృతం దివి |’

‘త్రిపాదూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః | పాదోస్యహా భవాత్పునః |  
తతోవిష్వజ్స్య క్రామత్ | సాశనానశనే అభి |’

‘తస్మా ద్విరాడజాయత | విరాజో అధిపూరుషః | సజాతో అత్యరిచ్యత |  
పశ్చాద్భూమి మథోపురః |’

‘యత్పురుషేణ హవిషా | దేవాయజ్ఞ మతన్వత | వసన్తో

అస్యాసీదాజ్యమ్ । గ్రీష్మ ఇధ్మశ్శరద్ధవిః ।

‘సప్తాస్యా సన్నరిధయః । త్రిస్సప్త సమిధః కృతాః । దేవాయద్యజ్ఞం  
తన్వానాః । అబధ్నన్పురుషం పశుమ్ ।’

‘తం యజ్ఞం బర్హిషిప్రాక్షన్న్ । పురుషం జాతమగ్రతః । తేనదేవా  
అయజన్త । సాధ్యా ఋషయశ్చయే ॥’

‘తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః । సంభృతంపుషదాజ్యం । పశూగ్ స్తాగ్  
శ్చక్రే వాయవ్యాన్ । ఆరణ్యాన్ గ్రామ్యాశ్చయే ।’

‘తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహుతః । ఋచస్సామాని జజ్ఞిరే । ఛందాగ్ంసి  
జజ్ఞిరే తస్మాత్ । యజుస్తస్మాదజాయత ।’

‘తస్మాదశ్వా అజాయన్త । యేకేచో భయాదతః । గావోహజజ్ఞిరే  
తస్మాత్ । తస్మాజ్ఞాతా అజావయః ।’

‘యత్పురుషం వ్యదధుః । కతిధావ్య కల్పయన్న్ । ముఖం కిమస్య  
కౌ బాహూ । కావూరూపాదా పుచ్ఛ్యేతే ।’

‘బ్రాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్ । బాహూ రాజన్యః కృతః । ఊరూ  
తదస్య యద్వైశ్యః । పద్భ్యుగ్ం శూద్రో అజాయత ।’

‘చంద్రమా మనసోజాతః । చక్షోస్సూర్యో అజాయత ।  
ముఖాదిన్ద్రశ్చాగ్నిశ్చ । ప్రాణాద్వాయు రజాయత ।’

‘నాభ్యా ఆసీదన్తరిక్షం । శీర్ష్ణోద్యౌ స్సమవర్తత । పద్భ్యం భూమిర్దిశః  
శ్రోత్రాత్ । తథాలోకాగ్ం అకల్పయన్న్ ।’

‘వేదాహమేతం పురుషం మహాంతమ్ । ఆదిత్యవర్తం తమసస్తుపారే ।  
సర్వాణిరూపాణి విచిత్యధీరః । నామానికృత్వాభి వదన్ యదాస్తే ।  
ధాతాపురుస్తాద్య ముదాజహర । శక్రః ప్రవిద్వాన్ ప్రదిశశ్చతస్రః ।

తమే॒వం॒ వి॒ద్వా॒నమృ॒త ఇ॒హ భ॒వతి॑ | నా॒న్యః ప॒న్థా ఆ॒యనా॒య విద్య॑తే |  
 య॒జ్ఞేన॒యజ్ఞమ॒యజ॒న్తదే॒వాః | తా॒ని ధ॒ర్మాణి॑ప్రథ॒మాన్యాస॑న్ |  
 తేహ॒నాకం॑ మ॒హిమా॑నస్స॒చన్తే॑ | యత్ర॒పూర్వే॑ సా॒ధ్యాస్సం॒తి దే॒వాః |  
 అ॒ద్భ్యస్సం॒భూతః॑ పృ॒థివ్యై॒రసా॒చ్చ | వి॒శ్వక॑ర్మ॒ణ స్సమ॑వర్తతా॒ధి |  
 తస్య॑త్వ॒ష్టావిద॑ద ద్రూ॒పమే॒తి | తత్పు॒రుష॑స్య వి॒శ్వమా॑జానమగ్రే |  
 వేదా॒హమే॒తం పు॒రుషం॑ మ॒హాన్తమ్ | ఆది॒త్యవర్ణం॑ తమ॒సః పర॑స్మాత్ |  
 తమే॒వం వి॒ద్వా॒నమృ॒త ఇ॒హ భ॒వతి॑ | నా॒న్యః పంథా॑ విద్య॑తే॒యనా॒య |  
 ప్ర॒జాప॑తి శ్చ॒రతి॑గర్భే॒ అంతః॑ | అ॒జాయ॑మా॒నో బహు॑ధా వి॒జాయ॑తే |  
 తస్య॑ధీ॒రాః పరి॑జానంతి యోనిమ్ | మ॒రిచీ॑నాం పదమిచ్చ॒న్తి వేద॑సః |  
 యో దే॒వేభ్య॑ ఆతపతి | యో దే॒వానాం॑ పు॒రోహి॑తః | పూ॒ర్వో యో  
 దే॒వేభ్యో॑ జాతః | నమో॒ రుచా॑య బ్రా॒హ్మయే॑ |

‘ఋ॒చం బ్రా॒హ్మం జ॒నయం॑తః | దే॒వా అగ్రే॑ తద॒బ్రువ॑న్ |  
 య॒స్త్వైవం॑ బ్రా॒హ్మణో॑ విద్యాత్ | తస్య॑ దే॒వా అ॒సన్వ॑శే |’  
 ‘హీ॒శ్చతే॑ లక్ష్మీ॒శ్చ ప॒త్నయే॑ | అ॒హోరా॒త్రే పా॒ర్శ్వే | నక్ష॑త్రాణి  
 రూ॒పం | అ॒శ్వినౌ॒వ్యాత॑మ్ | ఇ॒ష్టం మ॒నిషా॑ణ | అ॒ముం మ॒నిషా॑ణ |  
 స॒ర్వం మ॒నిషా॑ణ |’

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః ||

‘ఓం తచ్చం॑ యోరా॒ప్యణీ॑మహే | గా॒తుం య॒జ్ఞాయ॑ | గా॒తుం  
 య॒జ్ఞప॑తయే | దై॒వీ స్వ॑స్తిరస్తునః | స్వ॑స్తిర్మాను॒షేభ్యః॑ | ఊర్ధ్వం  
 జిగా॑తుభేష॒జమ్ | శన్నో॑ అస్తుద్విపదే | శంచతు॒ష్పదే॑ | ఓం శాన్తి  
 శాన్తి శాన్తిః |

‘ఓం అగ్నిర్మూర్తా దివః కకుత్స్థతిః పృథివ్యా అయమ్ । అపాగ్ం  
రేతాగ్ం సిజిన్వతి ।’ ఇతిష్టోతవస్త్రేణ అజ్ఞామ్బునిర్భృత్య ।

‘ఓం మూర్ధానం దివో అరతిం పృథివ్యా వైశ్వానరమృతాయ  
జాతమగ్నిమ్ । కవిగ్ంసప్రూజ మతిథిం జనానామాసన్నాపాత్రం  
జనయన్తదేవాః॥’ ఇత్యగరుజేన ధూపేన ఆర్ధ్రాన్ కేశాన్ సంశోష్య,  
నిర్మల వస్త్రద్వయం సమర్ప్య.

‘ఓం’ ఇతిప్రణవేన బ్రహ్మసూత్రం ఉత్తరీయఞ్చసమర్ప్య

‘సావిత్ర్యార్ఘ్యం త్రీణిపదేతి’ పాద్యం ద్విః

‘ఆపః పునన్త్వి’ త్యాచమనీయం త్రిః దద్యాత్ ।

### 3. అలంకారాసనమ్

అథ, ‘ఓమ్ ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే త్రేధా నిదధేపదమ్ । సమూఢమస్య  
పాగ్ం సురే ।’

‘ఓం త్రీణి పదా విచక్రమే విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః । తతో ధర్మాణి  
ధారయన్న్ ।’ ఇతిద్వాభ్యాం పాదుకే సమర్ప్య ।

అలంకారాసనే దేవం సంస్థాప్య, \*పురాతనం వస్త్రద్వయం ఓం భూః

ఇతి వ్యాహృత్యా పరిహృత్య,

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి । తన్నో  
విష్ణుః ప్రచోదయాత్’

ఇతి నూతన వస్త్రాభ్యామలంకృత్య సుఖాసీనాయ దేవాయ పునః  
సావిత్ర్యాఅర్ఘ్యం త్రీణిపదేతి ద్విఃపాద్యం ఆపః పునన్త్వీతి త్రిః ఆచమనీయం  
సమర్ప్య ।

\* శ్రీ ప్రశ్న సంహితాయాః

‘ఓం మూర్ధానం దివో అరతిం పృథివ్యా వైశ్వానరమ్మతాయ జాత  
మగ్నిమ్ । కవిగ్ం సప్రూజ మతిథిం జనానామాసన్నాపాత్రం  
జనయన్తదేవాః ॥’ ఇత్య గరుజేన ధూపేన పునఃకేశాన్ సంశోష్య ।

‘ఓం ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే త్రేధానిదధే పదమ్ । సమూఢమస్య  
పాగ్ం సురే ।’ ఇతి పరిమళచన్దనే నానులిప్య ।

‘ఓం జితంతే దక్షిణతో వృషభ ఏధి హవ్యః । ఇన్ద్రో జయాతి  
నపరాజయాతా అధిరాజో రాజసు రాజయాతి ।’

ఇతి కిరీటాది సర్వాభరణైరలజ్కృత్య ।

‘ఓం నతేవిష్ణో జాయమానో నజాతోదేవ మహిమ్నః పరమన్తమాపః ।  
ఉదన్తభానాక మృష్యం బృహన్తం దాధర్థ ప్రాచీం కకుభం పృథివ్యాః ॥’

ఇతి \*లలాటే ఊర్ధ్వపుండ్రం పరికల్ప్య ।

‘ఓం తద్విష్ణోః పరమం పదగ్ం సదాపశ్యన్తి సూరయః ।  
దివీపచక్షురాతతమ్ ।’ ఇతి పుష్పైరలజ్కృత్య ।

‘ఓం ఇరావతీ ధేనుమతీహి భూతగ్ం సూయవసినీ మనవేయశస్యే ।  
వ్యస్కభాన్ద్రోదసీ విష్ణురేతేదాధార పృథివీమభితో మయూఖైః ॥’

ఇతి పాదయో రక్షతాన్ సమర్పయేత్ ।

‘ఓమ్ నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయధీమహి । తన్నో విష్ణుః  
ప్రచోదయాత్ ।’ ఇత్యజ్ఞానం సమర్ప్య ।

ఓం భూః ఇతి వ్యాహృత్యా దర్పణం దర్శయిత్వా ।

ఓం జితన్తే దక్షిణతో వృషభ ఏధి హవ్యః । ఇన్ద్రో జయాతి  
నపరాజయాతా అధిరాజో రాజసు రాజయాతి ।

ఇత్యగురూత్థితైః ధూపయేత్ ।

ఓం ఉద్ధీప్యస్వ జాతవేదోపఘ్నం నిర్ముతిమ్మమ । పశూగ్శచమహ్య  
మావహ జీవనంచ దిశోదశ । ఇతి దీపం దర్శయిత్వా ।

ఓం సోమగ్ం రాజానం పరుణమగ్ని మన్వారభామహే । ఆదిత్యాన్  
విష్ణుగ్ం సూర్యం బ్రహ్మణంచ బృహస్పతిమ్ ॥

ఇతిమంత్రేణ తిలాది\* మాత్రాదానం దేవాయ దర్శయిత్వా ఆచార్యాయ  
దద్యాత్ । తతో యవనికామససార్య, నృత్రగీతాదీని, వైదికైః వేదవేదాంగమజ్జళ  
పారాంశ్చ శ్రావయిత్వా, తైర్దత్తాని తులసీ పుష్పాణి గృహీత్వా, కేశవాది  
చతుర్వింశతి నామభిః అష్టోత్తర శతాదినామభిః పుష్పాణి భగవత్పాదమూలే  
సమర్పయేత్, అత్ర ప్రాతః దివ్య ప్రబంధే తిరుప్పల్లాండు, తిరుప్పళ్ళియెఱుచ్చి,  
తిరుప్పావై గాథానామను సంధానం సంప్రదాయసిద్ధమ్ ॥

#### 4. భోజ్యసనమ్

అనంతరం ఓం ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే త్రేధానిదధేపదం ।

సమూఢమస్యపాగ్ం సురే ॥

ఓం త్రీణిపదా విచక్రమే విష్ణుర్గోపా ఆదాభ్యః । తతోధర్మాణి  
ధారయన్ ॥

ఇతిద్వాభ్యాం భగవతః పాదుకేదత్వా, భోజ్యసనం గమయిత్వా,  
యవనికామాచార్య, సావిత్ర్యా అర్చ్యం, త్రీణిపదేతి పాద్యం, ఆపః పునంత్యితి  
ఆచమనీయం చ సమర్ప్య, తతో మధువర్కం నివేద్య, ఆస్యశోధనార్థం 'ఓం'  
ఇతి ప్రణవేన తామ్బూలం సమర్ప్య, భగవత్పురతః వేదికాం సంశోధ్య, సిద్ధం  
మధురాది రసోపేతం, సుసంస్కృతం, భోజ్యభక్ష్యాదికం, పక్వాపక్వ ఫలాది  
చ, రాజోపచారవత్ యథాశక్తి పరికల్ప్య, 'ఓం అస్మాయఘట్ ఇతిప్రోక్ష్య,  
'ఓం కవచాయహుం' ఇతి పరిషిచ్య, 'ఓం' ఇతి మన్తోష్టం సుగంధజలం  
హస్తే దత్వా, '\*ఓం రం' ఇతి దాహనముద్రయా దాహయిత్వా, 'ఓం లం'

\* తిలాన్ వస్త్రం తథాహేమ తామ్బూలం తణ్ణులానపి ।

ఫలాని గవ్యమాఘారం గాశ్చధాన్యం యథావసు ॥

ప్లావన ముద్రయా ప్లావయిత్వా, 'ఓం యం' ఇతి శోషణ ముద్రయా శోషయిత్వా 'ఓం స్వీం సురభ్యై నమః' ఇతి సురభి ముద్రయా అమృతీకృత్య, అర్చ్యపాత్రస్థం పుష్పమాదాయ, వామహస్తస్పృష్ట దక్షిణపాణినా భగవతో ధృవమూర్తేః దక్షిణహస్తే గ్రాసముద్రయా ।

'ఓం దేవస్య త్యా సవితుః ప్రసవే శ్విన్ ర్బాహుభ్యాం పూష్టో హస్తాభ్యా మాదదే ।'

ఇతి ద్వాత్రింశత్కబలాన్ సమర్పయేత్ । తతః పానకం పానీయం చ సమర్ప్య, హస్తా విశోధ్య, పాదౌ ప్రక్షాళ్య, గణ్ఢాషణం సమర్ప్య, ఆపః పునర్న్వి త్యాచమనీయం సమర్ప్య, ప్లోతవస్తాగ్రేణ ముఖ - హస్తా అన్యాగ్రేణ చ పాదౌ సమృజ్య, 'ఓం' ఇతి ప్రణవేన ఆస్యశోధినీం తాంబూలీం సమర్పయేత్, తదనంతరం కర్మార్చాద్యం బింబానామపి యథాక్రమం తామ్బూలాంతం నివేద్య, దేవీనామపి యథాక్రమం తామ్బూలాంతం సమర్పయేత్, తతశ్చైతద్వచణ్ణాదారభ్య మహాబలి పీఠాధిష్ఠిత పురుషాంతం భగవన్నివేదిత ప్రసాదం శిష్యేణ, పరిచారక వరేణ వా నివేదనం కారయేత్ (శిష్యాద్యభావే స్వయమేవ జపానంతరం నివేదయేత్) తతః బాహ్యేరాధనాంగ అష్టాక్షర మూలమంత్ర జపం అష్టోత్తర శతం ఋషిధ్యాన ఛన్దోపూర్వకం పూర్వవదేవ కుర్యాత్\*\* ।

\* శోషణ, దాహన, ప్లావనమితి క్రమాయద్యవ్యస్తి, అత్రతుదాహన ప్లావనాంతర మేవశోషణమితి పాద్యసంహితా మనుస్మత్య చర్యాపాదే తృతీయాధ్యాయే "దహనప్లావనాదికేకృతే ....." ఇతి (174) శ్లోకభావః.

\*\* యథోక్త మన్తాగ్రా మజ్జానే షోడశోపచారాన్ పురుష సూక్తేననైవ సమర్పయేత్. తస్యాప్యభావే, అష్టాక్షరీ, ద్వాదశార్ణవాది మూలమంత్రేణై కేన షోడశోపచారాన్ సమర్పయేత్, నస్యాత్కదాపి పూజాలోపః.



## \* సత్యహోమః \*

అథ నిత్యహోమాయ మూలబేరాదావాహనపాత్రే చతుర్బాహుం, శంఖచక్ర గదా వనమాలాభిః కిరీట కేయూర హారకటకై ర్వరాజితం నారాయణ మావాహ్య! హోమాన్నభాజనం వస్త్రేణాచ్ఛాద్య, మూర్ధ్ని విన్యస్య, ఆవాహన పాత్ర మాదాయ, తూర్య ఘోషే ప్రవర్తితే ఘంటానాద పురస్కరం!

‘ఓం శం నో మిత్రశ్శం వరుణః । శం నో భవత్వర్తమా । శం న ఇంద్రోబృహస్పతిః । శం నో విష్ణురురుక్రమః! నమోబ్రహ్మణే! నమస్తే వాయో । త్వమేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మసి! త్వమేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మ వదిష్యామి! ఋతం వదిష్యామి! సత్యం వదిష్యామి! తన్నామవతు । తద్వక్తారమవతు! అవతుమాం! అవతువక్తారమ్ ।

‘ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః ।’

ఇత్యుచ్చరన్ హోమశాలా ద్వారే చణ్డప్రచణ్డ గరుడాన్మన సాభ్యర్చ్య, హోమశాలాం ప్రవిశ్య, కుణ్డస్య పశ్చిమే వేదికాయాం దర్భసంస్తరే ఆవాహన పాత్రం నిధాయ, కుణ్డస్య దక్షిణే ఉదఙ్ముఖః \*\*\* కూర్మవిష్టరే ఉపవిశ్య । ప్రాతః, మాధ్యాహ్నిక, సాయం, ఆరాధనాం నిత్యహవనం కరిష్యే తదంగత్వేన అగ్ని ప్రతిష్ఠాపనం కరిష్యే ఇతి సంకల్ప్య, ప్రాగాయతాః ఉదగాయతాః తిస్రస్త్రిసోరేభాః దర్భద్వయేన మూలమన్త్రేణ ఉల్లిఖ్య । దర్భస్తంభేన అద్భిరభ్యుక్ష్య! అగ్నిం కుండమధ్యే ‘ఓం రం అగ్నయే నమః’ ఆగచ్ఛా గచ్ఛ ఇతి నిధాయ, అగ్న్యనయపాత్రే అక్షతోదకం విసృజ్య, ఇంధనైః ‘ఓం యం వాయవే’ ఇతి ప్రజ్ఞ్వాల్య, ఆర్ద్రపాణినా నఖపృష్ఠమదర్శయన్ ‘ఓం’ ఇతి ప్రణవేణ పరిసమూహ్య కుండస్య ప్రాగాది

\* శ్రీ ప్రశ్న సంహితాయాః

\*\*\* కర్మణా మపి సర్వేణాం దేవప్రాచీతి కథ్యతే ।

అధ్వర్యు ప్రాచినా కుర్యాత్ హోమ కాలే విశేషతః॥

‘ఓం ఆహవనీయాయ నమః’

‘ఓం గార్హ పత్యాయ నమః’

‘ఓం దక్షిణాగ్నాయే నమః’

‘ఓం సభ్యాయ నమః’

‘ఓం అనదభ్యాయ నమః’

‘ఓం దావానలాయ నమః’

‘ఓం రత్నాగ్నాయే నమః’

‘ఓం సప్తజిహ్వాయ నమః’

ఇత్యగ్నిమలంకృత్య । కుణ్ఠన్యోత్తరేదేశే షట్కుశాన్ ప్రాగగ్రాన్ నిక్షిప్య, తేషు \*ఆజ్యపాత్రం, హవ్యం, స్రుక్ స్రువౌ సమిధః కుశాన్, ప్రణీతాం, ప్రోక్షణీం, దర్వీం, వ్యజనం, మేక్షణం, అక్షతాన్, శుష్కకాష్ఠాన్, తిలాంశ్చ ద్వ్యన్ద్యశః అథోముఖాన్ నిధాయ, ఆత్మనః దక్షిణే పార్శ్వే కరకం పుష్పభాజనం చ నిధాయ, కుణ్ఠస్యపరితః గ్రంథీకృతాగైః పంచభిః దర్భైః వాసుదేవ సంకర్షణ ప్రద్యుమ్న అనిరుద్ధ మన్తైః ప్రాగాది పరిస్తృణీయాత్, ద్రవ్యాగ్ని యోర్మధ్యే దర్భేష్యమ్బు పూరితాం ప్రణీతాం నిధాయ, తస్యాం ‘ఓం సహస్రారహం ఫటో ఇత్యభ్యర్చ్య, ప్రాదేశ సమ్మితం ద్వీదర్భకూర్చ ముత్తరాగ్రం ప్రణీతాయాం విన్యస్య, త్రిభిర్దర్భైః పిధాయ ఆత్మనః పురతః ప్రోక్షణీం నిధాయ, ప్రణీతాజలం కూర్చేన సహప్రోక్షణ్యాం యోజయిత్వా, హస్తద్వయాఙ్ముష్ఠానామికాభ్యాం తత్కూర్చం గృహీత్వా, త్రిరుత్పాయ, హోమద్రవ్యాణి సంప్రోక్ష్య, పాత్రాణ్యుత్తానానికృత్వా, సపవిత్రేణ ప్రోక్షణీజలేన ।

‘ఓం సుదర్శనాయ విద్మహే మహాజ్వాలాయ ధీమహి । తన్నశక్రః ప్రచోదయాత్ ।’

\*\*\* ఆజ్యపాత్రం చరుస్థాలీం ప్రోక్షణీం సమిధః కుశాన్

ప్రణీతాం తణ్డూలాన్ తోయం పరిధీన్ స్రుక్ స్రువౌ తథా॥

దర్వీమగ్నైర్విహరణం వ్యజనాని చ మేక్షణం।

శుష్కం చ కాష్ఠం ఘంటాం చ గంధద్రవ్యం చ పాక్షతమ్॥

ఇతి సుదర్శన గాయత్ర్యా ప్రోక్ష్య, తత్తన్నామామ్యుచ్చరన్ ద్రవ్యాణిపాత్రాణి సంస్పృశేత్, అవశిష్ట తోయేన ప్రణీతాం పరిషిచ్య, పునః ప్రణీతామాపూర్య, తస్యాం శంఖ చక్ర గదాశార్ఙ్గానందకాది విభూషితం వాసుదేవం హృదయ కమలాదావాహ్య, సమభ్యర్చ్య, ప్రణీతాం కుణ్ఠస్యైశాన్యే దర్శవిష్ట రే నిధాయ, కుణ్ఠస్యదక్షిణే ద్వాదశాక్షుళాయామం ద్వాదశ దర్శవినిర్మితకూర్చం నిధాయ, చతుర్బాహుం సాక్షమాలా కమణ్ఠలుం సరస్వతీ సమేతం హైమాభం చతుర్ముఖం బ్రహ్మాణం

‘చతుర్ముఖం చతుర్బాహుం సాక్షమాలాకమణ్ఠలుమ్ |

గిరాసమేతం హైమాభం బ్రహ్మాణం తత్ర చింతయేత్ ||’ ఇతి

తత్ర విచిన్త్య,

‘ఓం కంబ్రహ్మణే నమః’ ఇదమాసనం అర్ఘ్యాద్యైః సమ్పూర్ణార్చనమస్తు ఇత్యర్చయిత్వా యాజ్ఞే యైరిన్ధనైః ‘ఓం సహస్రార హుం ఫత్’ ఇత్యస్త్రమస్త్రేణ వహ్నిం ప్రజ్వాల్య, ఆత్మనః పురతః దర్శేష్వాజ్యపాత్రం నిధాయ |

‘ఓం ఆప్యాయస్వ సమేతుతే విశ్వతస్సోమ వృష్టియం | భవావాజస్య సంగథే |’

ఇతి ద్రావితం గాళితఞ్చగోఘృతమాపూర్య, ప్రణీత పాత్రస్థంకూర్చం ఆజ్యస్థాల్యాం నియోజ్య, అగ్నేరుత్తరతోఞ్జారాన్ని రూహ్య, కిఞ్చిత్పశ్యే మేకోణే కుణ్ఠాద్భ హిర్నిధాయ, తేష్వాజ్యస్థాలీం నివేశ్య, దర్భాన్ ప్రజ్వాల్య |

‘ఓం సం సత్వ గుణాయ నమః’,

‘ఓం రం రజోగుణాయ నమః’,

‘ఓం తం తమోగుణాయ నమః’, ఇతి గుణమన్తైః త్రిః పర్యగ్నీ కృత్య, దర్శయిత్వా ఉత్తరతో విసృజ్య, ద్వే దర్భాగ్రే సలిలేన స్పృష్ట్వా ‘శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం ప్రపద్యే, శ్రీమతే నారాయణాయ నమః’, ఇత్యాజ్యే నిధాయ, దర్భకాండద్వయేన నీరాజనం కృత్వా, విసృజ్య, కుణ్ఠే అఙ్గారాన్ ప్రత్యూహ్య, ఆజ్యపాత్ర మాత్మనః పురతో నిధాయ, కూర్చేన త్రిరుత్పాయ, కూర్చగ్రన్థిం విసృజ్య, అప ఉపస్పృశ్య, ప్రాగగ్రాన్ దర్భానగ్నౌప్రహృత్య, ఆజ్యం సురభి ముద్రయా అమృతీకృత్య, దర్భాష్టకైః పిధాయ, చక్రముద్రాం దర్శయేత్ |

స్రుక్కువౌ ఉష్టోదకేన ప్రక్షాళ్య, పశ్చాదర్భకృత కూర్చేన మూలం  
మూలేన, మధ్యం మధ్యేన, అగ్రమగ్రేణ చ విశోధ్య, అగ్నౌప్రతితప్య, అద్భిః  
ప్రోక్ష్య, ఉదీచ్యాం నిధాయ, కూర్చగ్రన్థిం విసృజ్య, తత్కూర్చమగ్నౌ ప్రక్షిప్య,  
కుణ్ఠస్య పరితః ప్రాగాది ।

‘ఓం ఇంద్రాయ నమః’,

‘ఓం అగ్నయే నమః’,

‘ఓం యమాయ నమః’,

‘ఓం నిరృతయే నమః’,

‘ఓం వరుణాయ నమః’,

‘ఓం వాయవే నమః’,

‘ఓం సోమాయ నమః’,

‘ఓం ఈశానాయ నమః’ - ఇత్యావాహ్య

అక్షతై స్సంపూజ్య, స్రువేణ ఘృత మాదాయ, హోమద్రవ్యాణి సంసేఞ్చ్య,  
మేఖలాయాం దక్షిణతః ‘ఓం శ్రీధరాయ నమః’, (పశ్చిమే) (స్వస్యపురతః)  
‘ఓం నారసింహాయ నమః’, (ఉత్తరే) - ‘ఓం హయగ్రీవాయ నమః’, ఇతి చ  
పరిధీన్ స్పృష్ట్యా, ద్వే ఆఘోరసమిధౌ అగ్నేయకోణే ‘ఓం అగ్నయే నమః’  
ఇతి ఈశానకోణే ‘ఓం ఈశానాయ నమః’ ఇతి క్రమశః స్పృష్ట్యా, కరకజలైః  
ప్రోక్షణీ మాపూర్వ, కుణ్ఠస్య పరితః పూర్వ పరిషేచనం కుర్యాత్ ।

## పూర్వపరిషేచనం

‘ఓం అదితేను మన్యస్వ ఇతి దక్షిణతః ప్రాచీనం

అనుమతేను మన్యస్వ ఇతి పశ్చాదుదీచీనం

సరస్వతేను మన్యస్వ ఇత్యుత్తరతః ప్రాచీనం

దేవసవితః ప్రసువ ఇతి సమంతతః పరిషేచ్య’

కుశకూర్చ వేష్టిత వామ కరతలే ఆజ్యపాత్రం నిధాయ, స్రువేణాజ్య  
మాదాయ, వైఖుత్యాది ఈశానాంతం, ‘ఓం ప్రజాపతయే స్వాహా, ప్రజాపతయే  
ఇదం’ పునః స్రువేణాజ్య మాదాయ, వాయవ్యాది అగ్నేయాంతం, ‘ఓం

ఇంద్రాయస్వాహా ఇంద్రాయ ఇదం ఇత్యా ఘోరాహుతీః హుత్వా, అగ్నేరుత్తర దేశే 'ఓం సోమాయ స్వాహా సోమాయ ఇదం' దక్షిణపూర్వదేశే 'ఓం అగ్నయే స్వాహా, అగ్నయ ఇదం', అగ్నిమధ్యే 'ఓం భూస్వాహా, అగ్నయ ఇదం', 'ఓం భువస్వాహా, వాయవ ఇదం', 'ఓం సువస్వాహా, సూర్యాయ ఇదం', 'ఓం భూర్భువస్సువస్వాహా, ప్రజాపతయే ఇదం'. ఇతి వ్యాహృతిభిః హుత్వా ।

బ్రహ్మణం మనసా స్యురన్ ముష్టిముద్రయా ఆజ్యసిక్తాన్ పశ్చదశసమిధః సకృత్ జాహుయాత్ ।

తతః అగ్నిం ధ్యాయేత్ ।

ఏకవక్త్రం ప్రవాళాభం జటామకుట మణ్డితం

త్రినేత్రం సప్తజిహ్వశ్చ మేషారూఢం చతుర్భుజమ్ ।

శంఖచక్రధరం దేవం బద్ధాశ్చలిపుటం విభుమ్ ॥

ఇతి వృథాగ్నిం ధ్యాయ్వా, ఉగ్రశాస్త్ర్యర్థం 'ఓం నమో భగవతే ప్రద్యుమ్నాయ స్వాహా' ఇతి ప్రద్యుమ్నమస్త్రేణ తిలై రష్టాహు తీర్థుత్వా, ఘృతేన 'ఓం' ఇతి ప్రణవేన అష్టాహుతీర్థుత్వా, 'ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా' ఇతి మూలమంత్రేణ సమిధై రష్టాహుతీర్థుత్వా ।

ఓం రం అగ్నయే నమః గంధం గృహణస్వాహా ।

ఓం రం అగ్నయే నమః పుష్పం గృహణస్వాహా ।

ఓం రం అగ్నయే నమః ధూపం గృహణస్వాహా ।

ఓం రం అగ్నయే నమః దీపం గృహణస్వాహా ।

ఇతి ఆజ్యేన జాహుయాత్ ।

తతః ఉత్తర పరిషేచనం కుర్యాత్ ।

## ఉత్తర పరిషేచనం

'ఓం అదితేఽన్యమగ్గీస్థాః ఇతి దక్షిణతః ప్రాచీనం

అనుమతేఽన్యమగ్గీస్థాః ఇతి పశ్చాదుదీచనం

సరస్వతేఽన్యమగ్గీస్థాః ఇతి ఉత్తరతః ప్రాచీనం

దేవసవితః ప్రాసావీః ఇతి సమస్తతశ్చ పరిషిచ్య ।

అగ్నౌ యోగపీఠం పరికల్ప్య, ఆవాహన పాత్రస్థం పరమాత్మానం  
యోగపీఠే విచిన్త్య ।

అయుతాయుతార్క తేజస్త్వం నారాయణ జగత్పతే ।

యావద్ధోమావసానం త్వం కుణ్ఠేస్మిన్ సన్నిధింకురు॥

ఏవం సంప్రార్థ్య, పశ్చాత్ మన్తగ్రన్థాసం \*బీజాద్యంత సంపుటితం  
ఏకైకవారం జాపయ్యాత్ ।

‘ఓం ఓం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం నం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం మోం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం నాం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం రాం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం యం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం ణాం ఓం స్వాహా’ ।

‘ఓం యం ఓం స్వాహా’ ।

ఇతి వ్రత్యక్షరం వ్రణవ సంపుటితేన మూలమన్తేణ అష్టాహుతీర్హుత్వా,  
అగ్నౌ అర్ఘ్యాది వైవేద్యాంతం సకృత్ సకృత్ ఆజ్యేన జాపయ్యాత్ ।

1 ‘అర్ఘ్యం గృహాణ స్వాహా’

5 ‘గన్ధం గృహాణస్వాహా’

2 ‘పాద్యం గృహాణ స్వాహా’

6 ‘పుష్పం గృహాణస్వాహా’

3 ‘ఆచమనీయం గృహాణ స్వాహా’

7 ‘ధూపం గృహాణస్వాహా’

4 ‘స్నానం గృహాణస్వాహా’

8 ‘దీపం గృహాణస్వాహా’

ఇత్యష్టోపచారైర్హుత్వా,

తతః వైవేద్యం గృహాణస్వాహా, పురుషసూక్తేన పోడశాహుతీః ఆజ్యావసిత  
చరుణా జాపయ్యాత్ ।

\* అత్ర ధృవభేరస్య స్థిత్యాసనశయన మూర్త్యనుసారేణ సృష్టి స్థితి సంహరన్యాసాన్  
జాపయ్యాత్ ! స్థితేదేవే స్థితిన్యాసః ఆసీనే సృష్టిసంజ్ఞకః! శయనే సంహృతిన్యాసః ।

1. 'ఓం సహస్ర శీర్షా పురుషః । సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ ।  
సభూమిం విశ్వతోవృత్వా । అత్యతిష్ఠ ద్దశాంగులగ్న్ స్వాహా ।'
2. పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం । యద్బూతం యచ్ఛభవ్యం ।  
ఉతామృతత్వస్యేశానః । యదన్నే నా తిరోహతి స్వాహా ।
3. ఏతావానస్య మహిమా । అతోజ్యాయాగ్ శ్చపూరుషః ।  
పాదో స్యవిశ్వా భూతాని । త్రిపాదస్యా మృతం దివి స్వాహా ।
4. త్రిపాదూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః । పాదో స్యేహా భవాత్పునః ।  
తతోవిష్వజ్స్వ్య క్రామత్ । సాశనానశనే అభి స్వాహా ।
5. తస్మా ద్విరాడజాయత । విరాజో అధిపూరుషః । సజాతో  
అత్యరిచ్యత । పశ్చాద్బూమి మథోపుర స్వాహా ।
6. యత్పురుషేణ హవిషా । దేవాయజ్ఞమతన్వత । వసంతో  
అస్యాసీదాజ్యమ్ । గ్రీష్మ ఇధ్మశ్శరద్ధవి స్వాహా ।
7. సప్తాస్యాసన్నరిధయః । త్రిస్సప్త సమిధః కృతాః ।  
దేవాయద్యజ్ఞం తన్వానాః । అబధ్నన్పురుషం పశుగ్ స్వాహా ।
8. తం యజ్ఞం బర్హిషప్రాక్షన్న్ । పురుషం జాతమగ్రతః । తేనదేవా  
అయజన్త । సాధ్యా ఋషశ్చయే స్వాహా ।
9. తస్మా ద్యజ్ఞా త్సర్వహుతః । సంభృతం పృషదాజ్యం । పశూగ్  
స్తాగ్శ్చక్రే వాయవ్యాన్ । ఆరణ్యాన్ గ్రామ్యాశ్చయే స్వాహా ।
10. తస్మా ద్యజ్ఞా త్సర్వహుతః । ఋచస్సామాని జజ్ఞిరే । ఛందాగ్ంసి  
జజ్ఞిరే తస్మా త్ । యజుస్త స్మాదజాయత స్వాహా ।
11. తస్మా దశ్వా అజాయన్త । యేకేచో భయాదతః । గావోహజజ్ఞిరే  
తస్మా త్ । తస్మా జ్ఞాతా అజావయ స్వాహా ।

12. యత్పురుషం వ్యదధుః | కతిధావ్య కల్పయన్న్ | ముఖం  
కిమస్య కౌబాహూ | కావూరుపాదా పుచ్ఛ్యేతే స్వాహా |
13. బ్రాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్ | బాహూ రాజన్యః కృతః | ఊరూ  
తదస్య యద్వైశ్యః | పద్భ్యగ్ం శూద్రో అజాయత స్వాహా |
14. చంద్రమా మనసోజాతః | చక్షోస్సూర్యో అజాయత |  
ముఖాదిన్ద్రశ్చాగ్నిచ్ఛ | ప్రాణాద్వాయు రజాయత స్వాహా |
15. నాభ్యా ఆసీదన్తరిక్షం | శీర్ష్ణోద్యో సుమవర్తత | పద్భ్యం  
భూమిర్దిశశ్శోత్రాత్ | తథాలోకాగ్ం అకల్పయన్ స్వాహా |
16. యజ్ఞేనయజ్ఞ మయజన్త దేవాః | తాని ధర్మాణి ప్రథమాన్యాసన్ |  
తేహనాకం మహిమానస్సచన్తే | యత్రపూర్వే సాధ్యాస్సన్తి దేవా  
స్వాహా |
- తతః జపార్థమపి సకృత్ 'ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా' ఇత్యాజ్ఞేన  
జుహుయాత్ |

### పూర్ణాహుతిః

తతః ఘృతాప్లుతం కుక్కుటాణ్ణ ప్రమాణం చరుపిణ్ణం సృగ్గ ర్దే  
సమిత్పుష్పదర్భ సహితం నిక్షిప్య, స్రువేణవిధాయ, మస్తకావధి ఉద్ధృత్య 'ఓం  
నమో నారాయణాయ స్వాహా' ఇతి మూలమన్త్ర ముచ్చరన్ పూర్ణాహుతిం  
జుహుయాత్ | గళన్తికా కూర్చేన తూష్టీం పరిషేచయేత్ |

తతః |

'ఓం షాం నమః పరాయ పరమేష్ఠ్యాత్మనే స్వాహా' |

'ఓం యాం నమః పరాయ పురుషాత్మనే స్వాహా' |

'ఓం రాం నమః పరాయ విశ్వాత్మనే స్వాహా' |

'ఓం వాం నమః పరాయ నివృత్యాత్మనే స్వాహా' |

'ఓం లాం నమః పరాయ సర్వాత్మనే స్వాహా' |



ఇతి సజ్జోపనిషణ్ణం త్రైః ఆజ్యేన ప్రాయశ్చిత్తాహుతీర్హుత్వా, ఘృతేన స్రుచమాపూర్య, స్రువేణ పిఠాయ, నాసాగ్రపర్యంతముద్భృత్య, 'ఓం నమో నారాయణాయ స్వాహా' ఇతి జుహుయాత్ ।

కుణ్డస్థం భగవంతం నారాయణం పునః ఆవాహన పాత్రమాగతం విచిన్త్య, ప్రణీతాయాం స్థితం భగవంతం స్వహృదయ కమలే ఉద్వాస్య, బ్రహ్మణం యథాస్థాన ముద్వాస్య, ఆత్మనః పురతః స్రుచం, తస్య దక్షిణే ఆజ్యపాత్రం, వామే స్రుచం నిఠాయ, ఉపయుక్త కుశాన్ సర్వానాదాయ, ఆజ్యపాత్రే మూలాన్, స్రువే మధ్యాన్, స్రుచి అగ్రాన్ ఏవంత్రివారం స్పృష్ట్యా, దర్భానగ్నో నియోజయేత్, స్రుచం జలేన పూరయిత్వా, కుణ్డాద్భూషా ప్రాదక్షిణ్యేన పరిషిచ్య, శేషజలే నాత్మానం ప్రోక్ష్య, \*కుండభస్మనా శిరసి తిలకం ధృత్వా, ఆవాహన పాత్రమాదాయ, పూర్వవత్ తూర్యఘోషే ప్రవర్తితే గర్భగేహం సమాసాద్య, పాత్రస్థదేవం కర్మార్చాయాం, తస్మాత్ ధృవబేరే సముద్వాస్య, పుష్పాంజలిం చ దత్వా ।

భక్త్యా యదగ్నో విహితం యథాశక్తి యథావిధి ।

ఆరాధనం గృహాణ త్వం కృపయా భక్తవత్సల ॥

ఇతి విజ్ఞాప్య, హోమఫలం భగవతే సమర్పయేత్ ।

## బలిదాన క్రమః

అథాచార్యః భగవంతమాసాద్య ।

స్వామిన్! తవ పదాంభోజ కైంకర్యాదిషు లాలసాః ।

చణ్డప్రచణ్డ ప్రముఖాః పార్షదాః ద్వారవాసినః ॥

త్వత్సేవార్థం స్థితా సర్వేషాం మహాపితృనామకమ్ ।

సేవాదానాయ తేషాం త్వం శిభికారోహణం కురు ॥

\* స్రుక్కువములతో భస్మము తీయరాదు. వాని కగ్ని స్పర్శ చేయించరాదు. అందులకై వేరొక కాష్ఠము నుపయోగించవలెను.

ఇతి ప్రార్థ్య, మూలబేరాత్ కర్మార్చాయాం, తస్మాత్ బలిబేరే చ సంకర్షణ శక్తిమీవాహ్య, \* ఆవాహితం భగవంతం అర్ఘ్యాది భిరష్టోపచారై రభ్యర్చ్య, పృథుకాది నివేద్య, నీరాజనం దత్వా, శిబికామారోపయేత్. బలిప్రసాదపాత్రం హస్తే నిధాయ, తూర్య వేదాదిఘోషే ప్రవర్తితే బలిబిమ్బేన సహ ప్రస్థాయ, గర్భగృహద్వారపాలానాం పురతః బలిపీఠం ప్రోక్ష్య, గంధపుష్ప ధూపదీపాంతం సమర్చ్య ।

‘ఓం హ్రోం చణ్డాయ ద్వారపాలాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి ।

‘ఓం పృం ప్రచణ్డాయ ద్వారపాలాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి ।

మధ్యే గరుడాయ స్వాహా సోదకం బలిం దదామి ।

ఇతి ద్వారమధ్యే బలిం దత్వా ।

ఆలయస్య ప్రాగాద్యష్టదిక్షు ఇన్ద్రాదీశాన పర్యంతం ఏకైకశః గంధ పుష్పాది చతురుపచారై రభ్యర్చ్య, తతో బలిం దద్యాత్ ।

ప్రాగ్భాగే :- ‘ఓం ఇన్ద్రాయ సురాధిపతయే సవాహన పరివార యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిందదామి ।

ఆగ్నేయే :- ‘ఓం అగ్నేయే తేజోధిపతయే సవాహన పరివార యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిందదామి ।

దక్షిణే :- ‘ఓం యమాయ పితృపతయే సవాహన పరివార యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి ।

\* ప్రత్యేకం బలిబేరస్యాభావే ప్రాతశ్చేత్ బలిప్రదానార్థం తణ్ణులే, మధ్యాహ్నం అన్నే, సాయం కుసుమేషుచ, ద్వాదశదళ పద్మం విలిఖ్య, మధ్యేకర్ణికాయాం సంకర్షణశక్తిమీవాహ్య దళేషుచ శ్రీవత్సననమాలా యోగమాయాది ద్వాదశశక్తిః ఆవాహ్య, అర్ఘ్యాది నీరాజనాంతం సమభ్యర్చ్య, దీక్షితం పరిచారకం గరుడం మత్వా, తస్యమూర్ధ్ని నిధాయ, తతో బలిప్రదాన మాచరేత్ । ఆయమేవ బలిప్రదానోత్సవః, నిత్యోత్సవోపి భవతి, తస్మాత్ పునరన్తః ప్రవేశనసమయే గర్భగృహద్వారే, భగవతే అర్ఘ్య పాద్యాచమనీయం గంధ పుష్ప ధూపదీప పృథుకాది నివేద్య, నీరాజనాంతం కృత్వా, అంతః ప్రావేశ్య, భగవచ్ఛక్తిం యథాక్రమం మూలే నియోజయేత్, పరిచారకస్య అభావే హృదయకమలే ఏవ భగవచ్ఛక్తిం నివేశ్య, బలిందద్యాత్, పునర్మూలేచ నియోజయేత్ ।

- నైఋత్యాం :- 'ఓం నిర్భతయే రక్షో ధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- పశ్చిమే :- 'ఓం వరుణాయ జలాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- వాయవ్యే :- 'ఓం వాయవే ప్రాణాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- ఉత్తరే :- 'ఓం కుబేరాయ ధనాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- ఐశాన్యే :- 'ఓం ఈశానాయ పశుపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।  
ఇతి చ దత్వా, తతో మహాబలిపీఠం సమాసాద్య,  
మహాబలిపీఠస్య ప్రాగాది చతుర్దిక్షు
- ప్రాచ్యాం :- 'ఓం విఘ్నేశాయ స్వాహా' - సోదకం బలిం దదామి।
- దక్షిణే :- 'ఓం ఈశానాయ స్వాహా' - సోదకం బలిం దదామి।
- పశ్చిమే :- 'ఓం గరుడాయ స్వాహా' - సోదకం బలిం దదామి।
- ఉత్తరే :- 'ఓం దుర్గాయై స్వాహా' - సోదకం బలిం దదామి।

తతో మహాబలిపీఠస్య అష్టదళేషు కుముదాది సుప్రతిష్ఠిత పర్యంతం సోదకం  
బలిం దద్యాత్ ।

- ప్రాగ్భగే :- 'ఓం కుముదాయ గణాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- ఆగ్నేయే :- 'ఓం కుముదాక్షాయ గణాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- దక్షిణే :- 'ఓం పుణ్డరీకాక్షాయ గణాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।
- నైఋత్యాం :- 'ఓం వామనాయ గణాధిపతయే సవాహన పరివార  
యుతాయ స్వాహా' సోదకం బలిం దదామి।

పశ్చిమే :-	‘ఓం శంఖుకర్ణాయ గణాధిపతయే సవాహన యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి!	పరివార
వాయవ్యే :-	‘ఓం సర్పనేత్రాయ గణాధిపతయే సవాహన యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి!	పరివార
ఉత్తరే :-	‘ఓం సుముఖాయ గణాధిపతయే సవాహన యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి!	పరివార
ఐశాన్యే :-	‘ఓం సుప్రతిష్ఠితాయ గణాధిపతయే సవాహన యుతాయ స్వాహా’ సోదకం బలిం దదామి! ఇతి చ దత్వా!	పరివార

### మహాబలిపీఠకల్పికాయాం

‘ఓం భగవద్విష్ణు పార్షదేభ్యో మహా భూతేభ్యో నమః’ ఇతి గంధాదీన్ చతురుపచారాన్ సమర్చ్య, ‘సోదకం నిరవశేషం బలిం గృహ్లాన్తు స్వాహా!’ ఇతి శిష్టం బలిప్రసాదం బలిపీఠస్యో పరినిక్షిపేత్, శిబిరేన సాకం ప్రాదక్షిణ్యేన క్రమేణ గర్భగేహం పరిక్రమ్య, భగవంతమంతః ప్రావేశ్య, బింబగతాం శక్తిం పునర్మూలే నియోజయేత్

## 5. యాత్రాసనమ్

### నిత్యోత్సవవిధి:

(ప్రత్యేకం నిత్యోత్సవ బేరాభావే పరిక్రమణమేవ నిత్యోత్సవోభవతి। నిత్యోత్సవార్థం బలిప్రదానానంతరం బలిబేరేణ పునర్థామ ప్రదక్షిణీకృత్య, ద్వారే అర్ఘ్య, పాద్యాచమన, సుగంధ, పుష్ప, ధూప, దీపాంత మర్చయిత్వా, పృథుకాది నివేద్య, ఘటదీపాది నీరాజనాంతం సమభ్యర్చ్య, తతో అంతః ప్రావేశ్య, భగవచ్ఛక్తిం మూలే నియోజయేత్)

తతః నిత్యోత్సవార్థమాచార్యః భగవంతం సమాసాద్య -

యాత్రాసన మిదం తుభ్యం మయాదత్తం గృహాణ భో!

త్వత్సేవార్థం బ్రహ్మరుద్ర మఖావాద్యాః దివౌకసః ॥

ప్రతీక్షస్తే ద్వారదేశే బద్ధాశ్చాలి పుటా హరే!

తస్మాత్త్వం భక్తవాత్సల్య జలధే యానమాశ్రయ ॥

ఇతి భగవంతం ప్రార్థ్య, మూలాత్సంకర్షణ శక్తిం యథాక్రమ మావాహ్య, యాత్రాబేరే నివేశ్య, శిఖికామారోప్య, అర్ఘ్యపాద్యా ద్యష్టోపచారాన్, తాంబూలం చ సమర్ప్య, భత్ర చామరాది రాజోపచారైః ప్రస్తాప్య, ధామ ప్రదక్షిణీకృత్య, బలిపీఠపురోభాగే పునః అర్ఘ్యపాద్యా ద్యష్టోపచారాన్, పృథుకాది నివేదనం, ఘటదీపాది, నీరాజనాంతం సమర్ప్య, ప్రాదక్షిణ్యేనైవ గర్భగేహం ప్రవేశ్య, బింబాగతశక్తిం యథావిధి మూలే నియోజయేత్ |

## మజ్జిమానికాయ

తతశ్చయవనికామపసార్థ్య, భోజ్యాసనాం నీరాజనం (మంగళాశాసనం) మంత్రప్రస్థ సమర్పణం చ కుర్యాత్, వేదవేదాంశ్చ దివ్యప్రబంధాది శాన్తిపాఠ శ్రావణం (శాస్త్రముతై) అత్ర సంప్రదాయ సిద్ధం |

## తీర్థాది వినియోగక్రమః

తతః ఆళ్వారాచార్యాదీనాం విష్ణుచరణామృతం, శతారిం చ దత్వా, పూజకస్వయం స్వీకృత్య, వైష్ణవ యతీనాం, శ్రీవైష్ణవానాం, వేదవిదాం, క్షత్రియ వైశ్య భాగవతాదీనాం క్రమశః తీర్థ, శతారిప్రసాదాది వినియోగం కుర్యాత్ \*\*\* |

\* నిత్యోత్సవ బేరము ఉన్నచో ఈ విధముగా చేయవలెను.

\*\* యజమానులెవరయినా, దర్శనార్థలుగాని, అష్టోత్తరశత, సహస్రనామాది పూజలు మొదలైనవి చేయించెడి పక్షములో ప్రసాదాది వినియోగం తర్వాతనే చేయాలిగాని, ఈ లోపుగ చేయరాదు.

## మధ్యాహ్నారాధనా

అథాచార్యః మధ్యాహ్నే నిత్యకర్మ పరిసమాప్య, భగవంతం సమాసాద్య, తత్కాలానీతగాళిత, సంస్కృత జలేన అర్ఘ్యాదిపాత్రాణి పునః యథావిధి స్థాపయిత్వా, అపూర్య, ధృవే తతశ్చ కర్మా ర్చాయాం యథాక్రమ మర్ఘ్యాది దీపాంతం అష్టోపచారాన్ సమర్చ్య (దివ్యప్రబంధే నాలాయిర తనియన్, రామానుజనూత్తనాది, ఉపదేశరత్నమాలై చ అనుసన్ధానం కుర్యాత్ ఇదం సంప్రదాయసిద్ధం), చతుర్విధాన్నఫలాది నివేదనశ్చ కృత్వా, తామ్బూల, హోమ, బలిప్రదాన, మజ్జిళా శాసనాంతం యథావిధి కుర్యాత్ ।

## సాయమారాధనా

సాయశ్చ నిత్యకర్మపరిసమాప్య, భగవంతం సమాసాద్య భూతశుద్ధిం, సంహార సృష్టి న్యాసా, మత్స్రన్యాస, మానసయాగం చ కృత్వా, తత్కాలానీత గాళిత సంస్కృతజలేన అర్ఘ్యాదిపాత్రాణి పునరాపూర్య బాహ్యయాగ, మన్తాసనాంతం కృత్వా, భగవంతం యథావిధి అర్ఘ్యపాద్యాద్యష్టోపచారై రభ్యర్చ్య, \* (తతః దివ్యప్రబంధే తిరుప్పల్లాణ్ణు, కణ్ణినున్ శిరుత్తామ్బు, ఆట్టియెల్లు, తత్తన్మందిర భగవద్విషయక గాథాశ్చ విజ్ఞాపనీయాః ఇత్యేతత్ సంప్రదాయ సిద్ధం) తతః రాజోపచారవత్ భక్ష్యాది నివేదనం కృత్వా, తామ్బూలశ్చ సమర్చ్య, నిత్యహోమ, బలిప్రదాన, నిత్యోత్సవ నీరాజన, తీర్థప్రసాదాది వితరణశ్చ యథా క్రమమాచరేత్ ।

## 6. శయ్యాసనమ్

తతో మూలబేరాద్యధాక్రమం, శయనకౌతుకే అభావ-కూర్చే శ్రీభూమి సహితం అనిరుద్ధశక్తి మావాహ్య, ధృవ, కర్మ, శయనబేరాన్ అర్ఘ్య పాద్యాచమనాదిభిః యజేత్ ।

\* ఉభయదారులెవరయిన పూజలు చేయించు కొనదలిస్తే పారాయణలు గాని దివ్య ప్రబంధాను సంధానం గాని ఆరంభించేలోపుగ చేయవలయును. ప్రబంధాది పారాయణానుసంధాన సమయంలో పూజలు చేయుటగాని భక్తులకు తీర్థం శతారి మొదలగునవిగాని ఇవ్వరాదు.

తతో ఘృతయుక్తగుడాన్న, గోక్షీర ఫలాని, భక్ష్యజాతాని నివేద్య శయ్యాయా  
మనస్తం ధ్యాత్యా. తం గంధ పుష్ప ధూపదీపై శృతురు పచారై రభ్యర్చ్య,  
శయనభేర సమీపం గత్వా ।

భగవన్! యోగనిద్రాయాః కాలోయం సముపాగతః!

శయనం భోగిపర్యజ్కుం అలఙ్కరు జగత్పతే ॥

ఇతి సమృద్ధ్య, శ్రీభూమి సహితం శయనభేరం శయ్యాయాం శాయయేత్,  
తతః శర్కరాయుతం గోక్షీరం, నవనీతం తామ్బూలం చ నివేద్య నీరాజనం  
కుర్యాత్, తతశ్చ విలపన్, అపరాధక్షమాం ప్రార్థయేత్ ।

మంత్రహీనం క్రియాహీనం భక్తిహీనం జనార్దన!

యత్కృతం తు మయాదేవ పరిపూర్ణం తదస్తుతే॥

ఉపచారాపదేశేన కృతా సహరహర్మయా ।

అపచారా నిమాన్ సర్వాన్ క్షమస్వ పురుషోత్తమ॥

స్వస్తిప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం న్యాయ్యేన మార్గేణ మహీం మహీశాః!  
గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం లోకాన్సమస్తాః సుఖినో భవంతు ॥  
కాయేన వాచా మనసేన్ద్రియైర్వా బుద్ధ్యాత్మనా వా ప్రకృతేస్స్వ భావాత్ ।  
కరోమి యద్యత్ సకలం పరస్మై నారాయణాయేతి సమర్పయామి॥ ఇతి

పుష్పాంజలిం దత్వా, బహిరాగత్య, 'ఓం కవచాయ హుం' ఇతి  
కవచమన్త్రేణ కవాటం బద్ధ్వా, ద్వారదేశే 'ఓం నమో మహా సుదర్శనాయ  
స్వాహా' ఇతి సుదర్శనం సంబోధ్య ।

'ఓం చణ్డాయ నమః', 'ఓం ప్రచణ్డాయ నమః' ఇతి ద్వారపాలకౌ  
సంబోధ్య, చక్రముద్రాం ప్రదర్శ్య, ప్రాదక్షిణ్యేన స్వగృహం గచ్ఛేత్ ।

ఇతి నిత్యారాధనమ్



## అథ విష్వక్సేనారాధనా \*

అథాచార్యః పవిత్రపాణిః, గోమయాలేపితే దేశే యాగసంభారాది సహితః  
ప్రాణ్ముఖః ఉపవిశ్య, పుణ్యాహళలశస్య దక్షిణే పార్శ్వే దర్శకూర్చం నిధాయ.  
యథావిధి విష్వక్సేనారాధన మారభేత్ | పవిత్రపాణిః త్రిః ప్రాణానాయమ్య.

దేశకాలౌ సంకీర్త్య ఆస్యశ్రీ ..... స్వామినః కరిష్యమాణస్య కర్మణః  
నిర్విఘ్నం పరిసమాప్త్యర్థం ఆదౌ

విష్వక్సేనారాధనం కరిష్యే ఇతి సజ్కల్ప్య

‘ఓం భూః విష్వక్సేన మావాహయామి’

‘ఓం భువః విష్వక్సేన మావాహయామి’

‘ఓం సువః విష్వక్సేన మావాహయామి’

‘ఓం భూర్భువస్సువః విష్వక్సేన మావాహయామి’

ఇత్యావాహ్యమనసాధ్యాత్వా

విష్వక్సేన ముద్రాం ప్రదర్శ్య

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’, ఆసనం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ అర్ఘ్యం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ పాద్యం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ ఆచమనీయం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ స్నానం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ స్నానాశ్లామాచనీయం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ వస్త్రం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ ఉత్తరీయం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ ఊర్ధ్వపుష్కాన్ సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ దివ్యశ్రీచందనం సమర్పయామి



‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ సర్వాభరణాలంకారాన్ సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ పుష్పం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’

‘ఓం శ్రీమతే నమః’

‘ఓం సూత్రవతీనాథాయ నమః’

‘ఓం గజాశ్వముఖ సేవితాయ నమః’

‘ఓం ప్రసన్నవదనాయ నమః’

‘ఓం శాంతాయ నమః’

‘ఓం ప్రభాకర సమప్రభాయ నమః’

‘ఓం వేద్రపాణయే నమః’

‘ఓం హృషీ కేశాయ నమః’

‘ఓం విశ్వరక్తా పరాయణాయ నమః’

‘ఓం భక్తాంతరాయ విధ్వంసినే నమః’

‘ఓం ఆర్యామాత్యాయ నమః’

‘ఓం కృపానిధయే నమః’

‘ఓం శ్రీమతే విష్వక్సేనాయ నమః’

ఇతి తన్నామభిః ద్వాదశాభిరర్చయేత్ ।

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ ధూపం సమర్పయామి

‘ఓం విష్వక్సేనాయ నమః’ దీపం సమర్పయామి

ఏతే గంధాక్షత పుష్ప ధూప దీపోత్తరీయాభరణాద్య లంకారా

స్సర్వోపచారాః ‘శ్రీమతే విష్వక్సేనాయ నమః’ \*గుడఖణం నివేదయామి,

సమస్తో పచారాన్ సమర్పయామి, ‘శ్రీమతే విష్వక్సేనాయ నమః’

‘యథాస్థాన ముద్వాసయామి’ ఇత్యుద్వాసయేత్ ।

\* ఏవస్తువునైతే నివేదనకి ఉపయోగిస్తామో ఆ వస్తువుయొక్క నామ ఉచ్చారణ చేయాలి. గుడఖండ నివేదన చేయాలని నియమమువలన లేదు.

\* \* నిత్యస్నానముగాని లేక దేనిని నిర్దేశించి ఈ పుణ్యవాహనము జరుగుచున్నచో దానిని అనుసంధించవలయును.

## ఏకాయనే పుణ్యాహవాచనమ్\*

శ్రీవిష్ణు క్షేనారాధనానంతర మాచార్యః, స్వాసనే ఉపవిశ్య, పవిత్ర పాణిః, ఓం ప్రణవస్య పరబ్రహ్మ ఋషిః, పరమాత్మాదేవతా, దేవీగాయత్రీ ఛందః ప్రాణాయామే వినియోగః । ఏవం త్రిః ప్రాణానాయమ్య, భూతశుద్ధిం చరేత్ । శ్రీగోవింద గోవింద గోవింద, శ్రీ మహా విష్ణో రాజ్ఞాయా ప్రవర్తమానస్య అద్య బ్రహ్మణః ద్వితీయ పరార్థే శ్రీశ్వేత వరాహకల్పే, వైవస్వత మన్వంతరే, కలియుగే ప్రథమ పాదే, జమ్బూద్వీపే, భరతవర్షే, భరతఖణ్డే, శతాబ్దే మేరోర్దక్షిణ దిగ్భాగే ..... దేశే ..... శ్రీకృష్ణా కాచేర్యోః మధ్యదేశే భగవద్భాగవతాచార్య సన్నిధౌ, అస్మిన్ ప్రవర్తమానస్య వ్యావహారిక చాంద్రమానేన ప్రభవాది షష్ఠి సంవత్స రాణాం మధ్యే ..... సంవత్సరే .... అయనే ..... ఋతౌ ..... మాసే ..... పక్షే ..... వాసరే ..... నక్షత్రే శుభయోగ శుభకరణ ఏవం గుణ విశేషణ విశిష్టాయామస్యాం ..... శుభతిథౌ, భగవద్భాగవతాచార్య కైంకర్యరూపేణ అస్య శ్రీ భగవతో దేవదేవోత్తమస్య ..... \*\*\* కరిష్యే, మచ్ఛరీర శుద్ధ్యర్థం తత్తద్భవ్య శుద్ధ్యర్థజ్ఞా వాసుదేవ పుణ్యాహ వాచనం కరిష్యే ।

‘ఓం చరణం పవిత్రం వితతం పురాణం యేన పూత స్తరతి దుష్కృతాని । తేన పవిత్రేణ శుద్ధేన పూతాఽతి పాప్మాన మరాతిం తరేమ ।’  
ఇతి మహీం ప్రక్షాళ్య ।

‘ఓం విష్ణోరరాటమసి విష్ణోః పృష్ఠమసి విష్ణోశ్చప్రేస్థో విష్ణోఽస్యారసి విష్ణోర్ధ్రువమసి వైష్ణవమసి విష్ణవేత్వా ॥’ ఇతి దరైః సమృజ్య ।  
‘ఓం గన్ధద్వారాం దురాధర్షాం నిత్య పుష్టాం కరీషిణీం । ఈశ్వరీం సర్వభూతానాం తామి హోపహ్వయే శ్రియమ్ ॥’

ఇతి గోమయేనానులిప్య ।

\* నిత్యస్మరణమునుగాని లేక దేనిని నిర్దేశించి ఈ పుణ్యాహవాచనము జరుగుచున్నచో దానిని అనుసంధించవలయును.

‘ఓం ఆప ఉన్తన్తు జీవసే దీర్ఘాయుత్వాయ వర్చసే | యస్తాస్య  
హృదాకీరిణామన్య మానోమర్త్యం మర్త్యో జోహవీమి ||’

ఇతి పంచచూర్తైరలంకృత్య /

‘ఓం దేవస్యత్వా సవితుః ప్రసవేఽశ్వినోర్బాహుభ్యాం  
పూష్టోహస్తాభ్యాం ప్రతిగృహ్ణామి ||’

ఇతి భూమౌ అక్షతాన్వికీర్య /

‘ఓం గ్రీష్మోహమన్త ఉతనో వసన్తశ్శరద్వర్షాస్సవిత్సో అస్తు |  
తేషామృతానాగ్ం శతశారదా నాన్నివాత ఏషా మభయేస్యామ ||’

ఇతి ధాన్యపీఠమ్పృకల్ప్య /

‘ఓం శనోద్దేవీరభిష్టయ ఆపోభవన్తుపీతయే | శం యో రభిస్ర వన్తునః |’

ఇతి శతపత్ర పద్మం విలిఖ్య /

‘ఓం ధన్వనాగా ధన్వనాజింజయేమ ధన్వనాతీవా స్సమదోజయేమ |  
ధన్వశ్శత్రో రపకామం కృణోతి ధన్వనాసర్వాః ప్రదిశోజయేమ ||’

ఇతి దర్భానుపరి పరిస్తీర్య /

తస్మిన్నలక్షణం, నారికేళ ఫలశిరస్కం, సప్తదర్భకృత కూర్పామ్రాశ్వత్థ  
పల్లవయుతం, గన్ధతోయేన పూరితం, సూత్రవేష్టితం, సువర్ణాది కరకం సంస్థాప్య,  
గన్ధపుష్పాదిభి రలంకృత్య, తస్య పరితః ఏకాయనవిదో ఋత్విజః విన్యస్య,  
తేషాం హస్తేషు దర్భాన్ దద్యాత్ |

తతః ఆదిత్య మణ్డలమధ్యస్థహరే ర్దక్షిణహస్తాత్ ‘ఓం నమో భగవతే  
సుదర్శనాయ సహస్రారహం ఫట్’ ఇతి కరకే సుదర్శనమూహాహ్య, గంధ  
పుష్ప ధూపదీపై శ్చతుర్భిరభ్యర్చ్య, ఫలాది నివేదయేత్ |

తదను ఋత్విగ్భిస్సహ కరకం దత్తైస్సంస్పృశన్ గురుః పుణ్యాహం  
వాచయేత్ |

## పవిత్రమునై :-

‘ఓం భగవాన్ పవిత్రం, ఓం వాసుదేవః పవిత్రం |

ఓం తత్పాదౌ పవిత్రం, ఓం తత్పాదోదకం పవిత్రం ||’ ఇతి

## తతః ఆత్మానువాదం :-

‘ఓం ఏకపదీ ద్విపదీ త్రిపదీ చతుష్పద్య పదశీ సహపద్యసే నమస్తే  
తురీయాయదర్శితాయ పదాయ పరోరజసే సావదోమా ప్రాపత్,  
ఏషసాపరా ప్రకృతిః ఏషతత్పరం బ్రహ్మ ఏషతత్పరమాత్మా’

## ఆత్మవ్యూహమ్ :-

‘ఓం చతుర్విధస్సర్వజ్ఞస్సర్వేశ్వర స్సర్వదర్శి సమృద్ధిర్వశే స్వాత్మా  
సమారాధయన్ అన్యూనాది రనంతః పీతదురిభయక్రోధః నిర్దోషః  
నిరవధిష్ఠో భగవాన్ దీర్ఘాయురస్తు’ |

దీర్ఘాయుషం భగవాన్ వాసుదేవః కరోతి |

శివం పానీయమస్తు శివం పానీయం భగవాన్ వాసుదేవః కరోతి |

అక్షతై రక్షతం చాస్తు, అక్షతం అరోగం కుశలం భగవాన్ వాసుదేవః కరోతి |

సుమనసః సౌమనస్యమస్తు సౌమనస్యం భగవాన్ వాసుదేవః కరోతి |

‘ఓం భగవాన్ వాసుదేవోవర్ధతాం, ఓం భగవాన్ సంకర్షణోవర్ధతాం |

ఓం భగవాన్ ప్రద్యుమ్నో వర్ధతాం, ఓం భగవాన్ అనిరుద్ధో వర్ధతాం |

ఓం భగవాన్ పురుషోవర్ధతాం, ఓం భగవాన్ సత్యోవర్ధతాం |

ఓం భగవాన్ అచ్యుతోవర్ధతాం, ఓం భగవాన్ అనంతోవర్ధతాం |

ఓం భగవాన్ వాసుదేవః ప్రీయతాం, ఓం భగవాన్ సంకర్షణః ప్రీయతాం |

ఓం భగవాన్ ప్రద్యుమ్నః ప్రీయతాం, ఓం భగవాన్ అనిరుద్ధః ప్రీయతాం |

ఓం భగవాన్ పురుషః ప్రీయతాం ఓం భగవాన్ సత్యః ప్రీయతాం |

\* ఈ మంత్రమును శుక్లయుజార్చేద మాధ్యంతిని శాఖ శతపథ బ్రాహ్మణము నుండి గ్రహించడమైనది.

ఓం భగవాన్ అచ్యుతః ప్రీయతాం, ఓం భగవాన్ అనంతః ప్రీయతాం ।  
 ఓం భగవాన్ వాసుదేవః శాన్తిరస్తు, ఓం భగవాన్ సంకర్షణః శాన్తిరస్తు ।  
 ఓం భగవాన్ ప్రద్యుమ్నః శాన్తిరస్తు, ఓం భగవాన్ అనిరుద్ధః శాన్తిరస్తు ।  
 ఓం భగవాన్ పురుషః శాన్తిరస్తు, ఓం భగవాన్ సత్యః శాన్తిరస్తు ।  
 ఓం భగవాన్ అచ్యుతః శాన్తిరస్తు, ఓం భగవాన్ అనంతః శాన్తిరస్తు ।  
 ఇత్యుక్త్వా శుద్ధిమన్తాగ్రన్ వాచయేత్ ।

శ్లో॥ శుద్ధయేస్తు పరోదేవో వాసుదేవో స్తు శుద్ధయే ।  
 సంకర్షణ శుద్ధయేస్తు ప్రద్యుమ్నశ్చాస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ అనిరుద్ధః కేశవశ్చ శ్రీమన్నారాయణ స్తథా ।  
 మాధవ శుద్ధయేచాస్తు గోవింద శుద్ధయేతథా ॥

శ్లో॥ శుద్ధయే విష్ణు రస్త్యాద్యః శుద్ధయే మధు సూదనః ।  
 త్రివిక్రమో వామనశ్చ శ్రీధరశ్చాస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ హృషీకేశః పద్మనాభః శుద్ధయేఽస్తు జగత్పతిః ।  
 దామోదర శుద్ధయేఽస్తు పద్మనాభోస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ ధ్రువోనంతస్తు శక్త్యాత్మా శుద్ధయే మధుసూదనః ।  
 విద్యాధి దేవః కపిలో విశ్వరూపోస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ విహంగమస్తు క్రోడాత్మా శుద్ధయే బడబాననః ।  
 ధర్మో వాగీశ్వరో దేవ ఏకార్జవ శయస్తథా ॥

శ్లో॥ శుద్ధయేస్తు సదాదేవః కూర్మః పాతాల ధారకః ।  
 వరాహః శుద్ధయే చాస్తు నారసింహోఽస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ అమృతా హరణశ్చాపి శ్రీపతిశ్చాస్తు శుద్ధయే ।  
 కాంతాత్మా రాహుజిచ్చాస్తు కాలనేమిస్తు శుద్ధయే ॥

శ్లో॥ పారిజాత హరశ్చాస్తు లోకనాథస్తు శుద్ధయే ।  
 దత్తాత్రేయస్తు భగవాన్ న్యగ్రోధ శయస్తథా ॥

శ్లో॥ ఏకశృంగ తనుశ్చాస్తు వామనశ్చాస్తు శుద్ధయే ।  
 త్రివిక్రమో నరశ్చైవ నారాయణ హరిస్తథా ॥

- శ్లో॥ జ్వలత్పరశుభృద్రామః వేదవిచ్చాస్తు శుద్ధయే ।  
రామో ధనుర్ధరశ్చాస్తు కృష్ణశ్చాస్తు విశుద్ధయే ॥
- శ్లో॥ శుద్ధయేస్తు సదాకల్కి సర్వదోష క్షయంకరః ।  
శుద్ధయేస్తు సదాదేవః పాతాలశయనః ప్రభుః ॥
- శ్లో॥ శుద్ధయే సంతుసర్వేషాం సర్వేసర్వత్ర సర్వదా ।  
ఋద్ధయే పుష్టయే సంతు శాంతయే సిద్ధయే సదా ॥
- శ్లో॥ శివాయ ముక్తివృద్ధిభ్యాం అవిఘ్నాయ చ కర్మణామ్ ।  
మంత్రాణాం దేశికేంద్రాణాం దాసీ దాస గమామపి ॥
- శ్లో॥ వేదశాస్త్రా గమాదీనాం వ్రతానా మిష్టసంపదామ్ ।  
ఆయుష్యారోగ్య మేధానాం ధనధాన్యాది సంపదామ్ ॥
- శ్లో॥ రాజ్ఞో జనపదస్యాపి యజమానస్య మంత్రిణామ్ ।  
పంచకాల విశుద్ధానాం వైష్ణవానాం తపస్వినామ్ ॥
- శ్లో॥ స్వస్త్వస్తు చ శివంచాస్తు శుభం చాస్తు పునః పునః ।  
అవిఘ్న మనిశంచాస్తు దీర్ఘమాయుష్యమస్తు నః ॥
- శ్లో॥ సమాహిత మనశ్చాస్తు పుణ్యాహం సర్వశుద్ధికృత్ ।  
శంఖ చక్ర గదా పద్మ యుక్తః సర్వేశ్వరేశ్వరః ॥
- శ్లో॥ ప్రీయతాం వాసుదేవోయం శ్రీపతిః సర్వసిద్ధిదః ।  
ప్రీయతాం ప్రీయతామద్య పూర్వోక్తాస్సర్వదేవతాః ॥
- శ్లో॥ ఇథమేకాయన ప్రోక్తం పుణ్యాహం \*దీక్షితోత్తమైః ।  
వాచయిత్వా తదద్భి స్స్వమాత్మానం ప్రోక్షయేత్పురా ॥
- ఇతి వాచయిత్వా ॥

‘ఓం సహస్రార హుం ఫట్’ ఇతి ఏతన్మంత్ర జలైరేవ కూర్చపల్లవైరాత్మానం,  
ఋత్విజః పరిచారకాన్ (న్నపన) యాగ సంభారాదీన్ ప్రోక్షయేత్ ।

\* అత్ర, వేద విద్భిః శాన్తిమంత్ర, పవమానాదీని వాచయేత్. స్వయమేవవా పఠేత్.

## అనుబంధం I (న్యాయములు)

### 1. బ్రహ్మచారిణాం అష్టాక్షర విద్యయా సృష్టిన్యాసః

అస్య శ్రీమదష్టాక్షర మహామంత్రస్య (ఇత్యారభ్యపూర్వవత్) - కరపృష్ఠౌ శోధయిత్వా! (8వ పేజీలో ఉన్న విధంగా చేయాలి)

### కరన్యాసః

\* 'ఓం ఓం ఓం శుక్ల వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణతర్జనీపర్వే  
'ఓం నం ఓం స్వర్ణ వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణమధ్యమపర్వే  
'ఓం మోం ఓం కృష్ణ వర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణనామికాపర్వే  
'ఓం నాం ఓం రక్తవర్ణం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణకనిష్ఠికాపర్వే  
'ఓం రాం ఓం సర్వవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికాపర్వే  
'ఓం యం ఓం పిత (కింజల్క) వర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామానామికాపర్వే  
'ఓం ణాం ఓం పద్మవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామ మధ్యమ పర్వే  
'ఓం యం ఓం కుంకుమవర్ణం' వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీ పర్వే చ న్యస్య

కరతల పడంగన్యాసం కుర్యాత్.

### కరతల పడంగన్యాసః

'ఓం కుముదవర్ణాయ కృద్ధోల్కాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః'  
'ఓం బంధూకవర్ణాయ మహోల్కాయ తర్జనీభ్యాం స్వాహా'  
'ఓం అసితోత్పలవర్ణాయ వీరోల్కాయ మధ్యమాభ్యాం వషట్'  
'ఓం అబ్జకేసరవర్ణాయ ద్యుల్కాయ అనామికాభ్యాం హుం'  
'ఓం అంభోజవర్ణాయ సహస్రోల్కాయ కనిష్ఠికాభ్యాం ఫట్'  
'ఓం అతసీ కుసుమవర్ణాయ తేజోల్కాయ సఖముఖేభ్యో వౌషట్'  
ఇతిన్యస్య, వ్యాపకన్యాసం కుర్యాత్.

\* ప్రేళ్ళ వైపర్యమున, క్రింది పర్యమున ప్రణవమును, మధ్యపర్యమందు బీజాక్షరమును అన్ని స్థలములందును న్యాసము చేయవలయును.

### వ్యాపకన్యాస:

“తతోదక్షిణహస్తే (ఇత్యారభ్య) .....

..... మూర్ధాది పాదాంతం దేహే న్యసేత్,” ఇతి

### తతో దేహే సృష్టిన్యాస:

‘ఓం ఓం ఓం’ ఇతి మధ్యమాంగుళ్యా మూర్ధ్ని

‘ఓం నం ఓం’ ఇతి తర్జనీమధ్యమాభ్యాం నేత్రయోః

‘ఓం మోం ఓం’ ఇతి అంగుష్ఠానామికాభ్యాం ముఖే

‘ఓం నాం ఓం’ ఇతి అంగుష్ఠ తర్జనీభ్యాం హృదయే

‘ఓం రాం ఓం’ ఇతి అం అంగుష్ఠ కనిష్ఠికాభ్యాం నాభౌ

‘ఓం యం ఓం’ ఇతి వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః గుహ్యే

‘ఓం ణాం ఓం’ ఇతి వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః జాన్వ్యేః

‘ఓం యం ఓం’ ఇతి సర్వాంగుళీభిః పాదయోః న్యసేత్

### దేహే అంగన్యాస:

‘ఓం ఓం ఓం కృద్ధోల్కాయ హృదయాయ నమః’

‘ఓం నం ఓం మహోల్కాయ శిరసే స్వాహా’

‘ఓం మోం ఓం వీరోల్కాయ శిఖాయై వషట్’

‘ఓం నాం ఓం ద్యుల్కాయ కవచాయ హుం’

‘ఓం రాం ఓం తేజోల్కాయ నేత్రాభ్యాం వౌషట్’

‘ఓం యం ఓం సహస్రోల్కాయ అస్త్రాయఫట్’

‘ఓం ణాం ఓం కృద్ధోల్కాయ హృదయాయ నమః’

‘ఓం యం ఓం మహోల్కాయ శిరసే స్వాహా’

ఇతి చ తత్తన్మూద్రాః ప్రదర్శయన్ కుర్యాత్.

కిరీట కుండల ..... ముద్రాః

ప్రదర్శ్య, అష్టాక్షరమూర్తి ధ్యానమాచరేత్ |

చతుర్భుజ ముదారాంగం (ఇత్యారభ్య) మంత్రజాపపరోభవేత్ | ఇతి



## 2. గృహస్థానాం స్థితిన్యాసః

\* (8వ పేజీలో ఉన్నవిధంగా చదువవలెను)

## 3. అథ యతీనాం అష్టాక్షర విద్యయా సంహారన్యాసః

‘అస్య శ్రీమదష్టాక్షర మహామన్తస్య (ఇత్యారభ్య)

..... ఇతి కరతల కరపృష్ఠౌ శోధయిత్వా.’

## కరన్యాసః

‘ఓం యం ఓం కుంకుమ వర్ణం’ వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీపర్వే  
‘ఓం ణాం ఓం పద్మ వర్ణం’ వామాంగుష్ఠేన వామమధ్యమాంగుళీపర్వే  
‘ఓం యం ఓం పీత వర్ణం’ వామాంగుష్ఠేన వామానామికాపర్వే  
‘ఓం రాం ఓం సర్వ వర్ణం’ వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికాపర్వే  
‘ఓం నాం ఓం రక్త వర్ణం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణకనిష్ఠికాపర్వే  
‘ఓం మోం ఓం కృష్ణ వర్ణం’ దక్షిణాం గుష్ఠేన దక్షిణానామికాపర్వే  
‘ఓం నం ఓం స్వర్ణ వర్ణం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణమధ్యమపర్వే  
‘ఓం ఓం ఓం శుక్లవర్ణం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణతర్జనీపర్వే చ ।  
న్యస్య కరతల షడంగన్యాసం కుర్యాత్.

## కరతల షడంగన్యాసః

పూర్వవత్

ఓం కుముదవర్ణాయ (ఇత్యారభ్య) ..... వౌషట్ ఇతిన్యాసం కృత్వా/  
వ్యాపకన్యాసం కుర్యాత్.

## వ్యాపకన్యాసః

తతోదక్షిణహస్తే (ఇత్యారభ్య)..... మూర్ధాది పాదాంతం దేహేన్యసేత్/ ఇతి

\* అష్టాక్షరీ స్థితిన్యాసము మానసయాగమునకు ముందు ఇవ్వబడినది.

## దేహి సంహారన్యాస:

'ఓం యం ఓం' ఇతి పాదయోః సర్వాంగుళీభిః  
 'ఓం ణాం ఓం' ఇతి జాన్వోః వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః  
 'ఓం యం ఓం' ఇతి గుహ్యో వినాంగుష్ఠ సర్వాంగుళీభిః  
 'ఓం రాం ఓం' ఇతి నాభౌ అంగుష్ఠ కనిష్ఠికాభ్యాం  
 'ఓం నాం ఓం' ఇతి హృదయే అంగుష్ఠ తర్జనీభ్యాం  
 'ఓం మోం ఓం' ఇతి ముఖే అంగుష్ఠానామికాభ్యాం  
 'ఓం నం ఓం' ఇతి నేత్రయోః తర్జనీమధ్యమాభ్యాం  
 'ఓం ఓం ఓం' ఇతి మూర్ధ్ని మధ్యమాంగుళ్యా చ న్యన్య  
 అంగన్యాసం కుర్యాత్ ।  
 'ఓం ఓం ఓం కృద్ధోల్కాయ హృదయాయ .....  
 ..... ఇతి' తత్తన్మద్రాః ప్రదర్శ్య అష్టాక్షరమూర్తి ధ్యానమాచరేత్ ।  
 'చతుర్బుజముదారాంగం (ఇత్యారభ్య) మంత్రజాప పరోభవేత్'  
 ఏవంధ్యాయేత్ ।

## 4. బ్రహ్మచారిణాం ద్వాదశాక్షర విద్యయా సృష్టిన్యాస:

### ద్వాదశాక్షర విద్యయా కరన్యాస:

'అన్య శ్రీమద్ద్వాదశాక్షర మహామన్తస్య, అన్తర్యామీ వాసుదేవో ఋషిః,  
 దేవిగాయత్రీఛంతః పరమాత్మా వాసుదేవో దేవతా, హం బీజం, క్రోంశక్తిః,  
 శ్వేతవర్ణం, బుద్ధితత్వమ్, పరమంవ్యోమక్షేత్రం, భగవత్సమారాధనార్థే  
 వినియోగః' ఓం సహస్రారహం ఫట్ ఇతి కరతల కరపృష్ఠా శోధయిత్వా ।

'ఓం ఓం ఓం' దక్షిణ మధ్యమాంగుళ్యా దక్షిణ కరతలమధ్యే  
 'ఓం నం ఓం' దక్షిణతర్జన్యా దక్షిణాంగుష్ఠపర్వే  
 'ఓం మోం ఓం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణతర్జనీపర్వే  
 'ఓం భం ఓం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణమధ్యమాంగుళీపర్వే  
 'ఓం గం ఓం' దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణానామికాపర్వే

‘ఓం పం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణకనిష్ఠికాపర్వే  
‘ఓం తేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికాపర్వే  
‘ఓం వాం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామానామికాపర్వే  
‘ఓం సుం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామమధ్యమపర్వే  
‘ఓం దేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీ పర్వే  
‘ఓం వాం ఓం’ వామతర్జన్యా వామాంగుష్ఠపర్వే  
‘ఓం యం ఓం’ వామమధ్యమాంగుళ్యా వామకరతలమధ్యేన్యస్య  
కరతల షడంగన్యాసం కుర్యాత్.

### కరాంగుళి షడంగన్యాసః

‘ఓం జ్ఞానాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః’ తర్జనీభ్యామంగుష్ఠయోః  
‘ఓం ఐశ్వర్యాయ తర్జనీభ్యాం స్వాహా’ అంగుష్ఠాభ్యాం తర్జనీ  
‘ఓం శక్త్యై మధ్యమాభ్యాం వషట్’ అంగుష్ఠాభ్యాం మధ్యమయోః  
‘ఓం బలాయ అనామికాభ్యాం హుం’ అంగుష్ఠాభ్యాం అనామికయోః  
‘ఓం వీర్యాయ కనిష్ఠికాభ్యాం ఫట్’ అంగుష్ఠాభ్యాం కనిష్ఠయోః  
‘ఓం తేజసే నఖముఖేభ్యో వౌషట్’ తర్జనీభ్యాం అంగుష్ఠ నఖముఖయోః  
అంగుష్ఠాభ్యాం తర్జన్యాది కనిష్ఠాంత నఖముఖేషు న్యస్య  
వ్యాపకన్యాసం కుర్యాత్ ।

### వ్యాపకన్యాసః

తతః దక్షిణహస్తే ‘ఓం పం పద్మాయ నమః’ ‘ఓం సుదర్శనాయ  
నమః’, ఇతి పద్మచక్రేన్యస్య వామహస్తే, ‘ఓం నమో భగవత్యై గదాయై  
భవరూపిత్యై కొమోదత్యై హుం ఫట్ స్వాహా’ ‘ఓం నమో భగవతే  
పుణ్డరీకాయ వాయుముఖాయ దీప్తరూపాయ శంఖపాలాయ స్వాహా’  
ఇతి చ గదాశంఖే న్యస్య, తదుత్తోజ్వలతేజోభిః ద్వాభ్యాం హస్తాభ్యాం మూర్ధాది  
పాదాంతం దేహేన్యసేత్ ।

## బ్రహ్మచారిణాం దేహేస్సప్తీన్యాసః

'ఓం ఓం ఓం సితవర్ణం' మధ్యమాంగుళ్యా మూర్ధ్ని  
 'ఓం నం ఓం కృష్ణవర్ణం' అంగుష్ఠేన శిరసః పూర్వభాగే  
 'ఓం మోం ఓం ధూమ్రవర్ణం' తర్జన్యా శిరసః దక్షిణ భాగే  
 'ఓం భం ఓం శ్యామవర్ణం' అనామికయా శిరసః పశ్చిమభాగే  
 'ఓం గం ఓం తారానిభం' కనిష్ఠికయా శిరసః ఉత్తరభాగే  
 'ఓం వం ఓం స్ఫటికవర్ణం' తర్జనీ మధ్యమాభ్యాం నేత్రయోః  
 'ఓం తేం ఓం శంఖవర్ణం' అంగుష్ఠానామికాభ్యాం ముఖే  
 'ఓం వాం ఓం రక్తవర్ణం' అంగుష్ఠ తర్జనీభ్యాం హృదయే  
 'ఓం సుం ఓం శుక్లవర్ణం' అంగుష్ఠ కనిష్ఠికాభ్యాం నాభౌ  
 'ఓం దేం ఓం లోహితవర్ణం' వినాంగుష్ఠ శేషాంగుళీభిః మేహనే  
 'ఓం వాం ఓం తమోవర్ణం' వినాంగుష్ఠ శేషాంగుళీభిః జంఘయోః  
 'ఓం యం ఓం పీతవర్ణం' సర్వాంగుళీభిః చరణయోః ఇతి న్యస్య/  
 అంగన్యాసం కుర్యాత్.

## దేహే అంగన్యాసః

'ఓం ఓం ఓం జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః'  
 'ఓం నం ఓం ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా'  
 'ఓం మోం ఓం శక్త్యై శిఖాయైవషట్'  
 'ఓం భం ఓం బలాయ కవచాయ హుం'  
 'ఓం గం ఓం తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్'  
 'ఓం వం ఓం వీర్యాయ అస్త్రాయ ఫట్'  
 'ఓం తేం ఓం ఉదరాయ నమః'  
 'ఓం వాం ఓం పృష్ఠాభ్యాం నమః'  
 'ఓం సుం ఓం బాహుభ్యాం నమః'  
 'ఓం దేం ఓం ఊరుభ్యాం నమః'

‘ఓం వాం ఓం జానుభ్యాం నమః’

‘ఓం యం ఓం పాదాభ్యాం నమః’

ఇతి చ తత్తన్మద్రాః ప్రదర్శయన్ కుర్యాత్.

కిరీట, కుండల, వనమాల, శ్రీవత్స, కౌస్తుభ, చక్ర, శంఖ, పద్మ, గదా ముద్రాదీంశ్చ, పాదాగ్రే గరుడ ముద్రాం చ ప్రదర్శ్య, ద్వాదశాక్షరమూర్తి ధ్యానం కుర్యాత్ ।

శ్లో॥ చతుర్భాహు ముదారాంగం సర్వలక్షణ లక్ష్మితమ్ ।

శుద్ధస్పటిక వర్ణాభం అయుతేంద్ర సమప్రభమ్ ॥

చారుకాశం సుతామ్రోష్ణం కర్ణాంతాయత తోచనమ్ ।

నిర్ధూత పద్మరాగాభం దంతశ్చవి సుశోభితమ్ ॥

మహోరస్కం మహాబాహుం ప్రసన్నేందు నిభాననమ్ ।

సుభూలలాటం సుముఖం ఘనకుంచిత మూర్ధజమ్ ॥

తటిచ్ఛత సహస్రాభ పీతనిర్మల వాసనమ్ ।

పాణిపాద తలాంభోజం పుణ్డరీకాయ తేక్షణమ్ ॥

శ్రీవత్సాంకం కిరీటాది సర్వాభరణ భూషితమ్ ।

పద్మచక్ర గదాశంఖ ధారిణం కౌస్తుభోరసమ్ ॥

శేషాహి భోగివిపులే సుఖాసీనం చతుర్భుజమ్ ।

శ్రీభూమి సహితం దేవం లలాటేశ్వత మృతన్నయా ॥

కృతోర్ధ్వ పుండ్రతిలకైః మణ్డితం చంద్రభానుభిః ।

నియుతైరయుతై శ్చన్ద్రైః విద్యుత్కాలాగ్ని కోటిభిః ॥

సమవేతై రిచైకత్ర తేజః పుంజై ర్విసర్పిభిః ।

భ్రాజమానం దురాలోహం దేహమండల నిర్గతైః ॥

భాసయంతం జగత్సర్వం ధ్యాయేత్ప్రక్షీణ కల్మషః ।

ఏవం ధ్యాయేత్ ।

#### 4. గృహస్థానాం ద్వాదశాక్షర విద్యయా స్థితిన్యాసః

అస్యశ్రీమద్ద్వాదశాక్షర మహామంత్రస్య (ఇత్యారభ్య) శోధయిత్వా, ఇతి

#### కరన్యాసః

‘ఓం ఓం ఓం’ దక్షిణ మధ్యమాంగుళ్యా దక్షిణ కరతలమధ్యే  
 ‘ఓం నం ఓం’ దక్షిణ తర్జన్యా దక్షిణాంగుష్ఠ పర్వే  
 ‘ఓం మోం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణతర్జనీపర్వే  
 ‘ఓం భం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణమధ్యమ పర్వే  
 ‘ఓం గం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణానామికా పర్వే  
 ‘ఓం వం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణకనిష్ఠికాపర్వే  
 ‘ఓం యం ఓం’ వామమధ్యమాంగుళ్యా వామకరతలమధ్యే  
 ‘ఓం వాం ఓం’ వామతర్జన్యా వామాంగుష్ఠ పర్వే  
 ‘ఓం దేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీపర్వే  
 ‘ఓం సుం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామ మధ్యమపర్వే  
 ‘ఓం వాం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామానామికా పర్వే  
 ‘ఓం తేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికా పర్వే చ కరన్యాసంకృత్వా,  
 కరతలషడంగన్యాసంకుర్యాత్ ।

#### కరతల షడంగన్యాసః

‘ఓం జ్ఞానాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః,’ తర్జనీభ్యా మంగుష్ఠయోః  
 ‘ఓం ఐశ్వర్యాయ తర్జనీభ్యాం స్వాహా,’ అంగుష్ఠాభ్యాం తర్జన్యోః  
 ‘ఓం శక్త్యై మధ్యమాభ్యాం వషట్,’ అంగుష్ఠాభ్యాం మధ్యమయోః  
 ‘ఓం బలాయ అనామికాభ్యాం హుం,’ అంగుష్ఠాభ్యాం అనామికయోః  
 ‘ఓం వీర్యాయ కనిష్ఠికాభ్యాం ఫట్,’ అంగుష్ఠాభ్యాం కనిష్ఠయోః  
 ‘ఓం తేజసే నఖముఖేభ్యో వౌషట్,’ తర్జనీభ్యాం అంగుష్ఠనఖ ముఖయోః  
 అంగుష్ఠాభ్యాం ఇతరాంగుళీ, నఖముఖేషు చ కరన్యాసం  
 కృత్వా వ్యాపకన్యాసం కుర్యాత్ ।

### వ్యాపకన్యాసః

‘తతో దక్షిణహస్తే (ఇత్యారభ్య) .....

మూర్ధాది పాదపర్వతం దేహేన్యసేత్’ (ఇతి కుర్యాత్)

### దేహేమస్తన్యాసః (స్థితిన్యాసః)

‘ఓం నుం ఓం శుక్లవర్ణం’ అంగుష్ఠ కనిష్ఠికాభ్యాం నాభౌ  
 ‘ఓం దేం ఓం లోహితవర్ణం’ వినాంగుష్ఠేన శేషాంగుళీభిర్మోహనే  
 ‘ఓం వాం ఓం తమోవర్ణం’ వినాంగుష్ఠ శేషాంగుళీభిర్బంధుయోః  
 ‘ఓం యం ఓం పీతవర్ణం’ సర్వాంగుళీభిశ్చరణయోః  
 ‘ఓం ఓం ఓం సితవర్ణం’ మధ్యమాంగుళ్యా మూర్ధ్ని  
 ‘ఓం నం ఓం కృష్ణవర్ణం’ అంగుష్ఠేన శిరసః పూర్వభాగే  
 ‘ఓం మోం ఓం ధూమ్రవర్ణం’ తర్జన్యా శిరసః దక్షిణభాగే  
 ‘ఓం భం ఓం శ్యామవర్ణం’ తర్జన్యాశిరసః పశ్చిమభాగే  
 ‘ఓం గం ఓం తారానిభం’ కనిష్ఠికయా శిరసః ఉత్తరభాగే  
 ‘ఓం వం ఓం స్ఫటికవర్ణం’ తర్జనీమధ్యమాభ్యాం నేత్రయోః  
 ‘ఓం తేం ఓం శంఖవర్ణం’ అంగుష్ఠానామికాభ్యాం ముఖే  
 ‘ఓం వాం ఓం రక్తవర్ణం’ అంగుష్ఠతర్జనీభ్యాం హృదయే చ  
 ఇతి దేహేమస్తన్యాసం కృత్వా, అంగన్యాసంకుర్యాత్ ।

### దేహే అంగన్యాసః

‘ఓం ఓం ఓం జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః’  
 ‘ఓం నం ఓం ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా’  
 ‘ఓం మోం ఓం శక్త్యై శిఖాయైవషట్’  
 ‘ఓం భం ఓం బలాయ కవచాయహుం’  
 ‘ఓం గం ఓం తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్’  
 ‘ఓం వం ఓం వీర్యాయ అస్త్రాయఫట్’  
 ‘ఓం తేం ఓం ఉదరాయ నమః’

‘ఓం వాం ఓం పృష్ఠాభ్యాం నమః’

‘ఓం సుం ఓం బాహుభ్యాం నమః’

‘ఓం దేం ఓం ఊరుభ్యాం నమః’

‘ఓం వాం ఓం జానుభ్యాం నమః’

‘ఓం యం ఓం పాదాభ్యాం నమః’

ఇతి చ తత్తన్ముద్రాః ప్రదర్శయన్ కుర్యాత్.

కిరీట, కుండల, వనమాల, శ్రీవత్స, కౌస్తుభ, చక్ర, శంఖ, పద్మ, గదా, గరుడ ముద్రాః చ కృత్వా, ద్వాదశాక్షరమూర్తి ధ్యానం కుర్యాత్ |

శ్లో॥ చతుర్బాహు ముదారాంగం (ఇత్యారభ్య) .....

..... ధ్యాయేత్ ప్రక్షీణకల్మషః ఇతి॥

### 5. యతీనాం సంహారన్యాసః

‘అస్యశ్రీ మద్ద్వాదశాక్షర మహామన్తస్య (ఇత్యారభ్య) కరపృష్ఠా శోధయిత్వా, ఇతి.

#### కరన్యాసః

‘ఓం యం ఓం’ వామమధ్యమాంగుళ్యా వామకరతల మధ్యే

‘ఓం వాం ఓం’ వామతర్జన్యా వామాంగుష్ఠ పర్వే

‘ఓం దేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామతర్జనీపర్వే

‘ఓం సుం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామమధ్యమపర్వే

‘ఓం వాం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామానామికాపర్వే

‘ఓం తేం ఓం’ వామాంగుష్ఠేన వామకనిష్ఠికా పర్వే

‘ఓం వం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ కనిష్ఠికాపర్వే

‘ఓం గం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణానామికాపర్వే

‘ఓం భం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ మధ్యమపర్వే

‘ఓం మోం ఓం’ దక్షిణాంగుష్ఠేన దక్షిణ తర్జనీపర్వే

‘ఓం నం ఓం’ దక్షిణ తర్జన్యా దక్షిణాంగుష్ఠ పర్వే

‘ఓం ఓం ఓం’ దక్షిణ మధ్యమాంగుళ్యా దక్షిణ కరతలమధ్యే

న్యాసం కృత్వా, కరతల షడంగన్యాసం కుర్యాత్ |



## కరతల పడంగన్యాస:

‘ఓం జ్ఞానాయ అంగుష్ఠాభ్యాం నమః (ఇత్యారభ్య).....

..... సఖముఖేషు చ కరన్యాసం కృత్వా వ్యాపకన్యాసంకుర్యాత్’ ఇతి

## వ్యాపకన్యాస:

‘తతో దక్షిణహస్తే (ఇత్యారభ్య)..... మూర్ధాది పాదాంతం న్యసేత్’ ఇతి.

## దేహీసంహారన్యాస:

‘ఓం యం ఓం పీతవర్ణం’ సర్వాంగుళీభిశ్చరణయోః

‘ఓం వాం ఓం తమోవర్ణం’ వినాంగుష్ఠ శేషాంగుళీర్ధంఘయోః

‘ఓం దేం ఓం లోహితవర్ణం’ వినాంగుష్ఠ శేషాంగుళీభిః మేహసే

‘ఓం సుం ఓం శుక్లవర్ణం’ అంగుష్ఠ కనిష్ఠికాభ్యాం నాభౌ

‘ఓం వాం ఓం రక్తవర్ణం’ అంగుష్ఠ తర్జనీభ్యాం హృదయే

‘ఓం తేం ఓం శంఖవర్ణం’ అంగుష్ఠానామికాభ్యాం ముఖే

‘ఓం వం ఓం స్ఫటికవర్ణం’ తర్జనీమధ్యమాభ్యాం నేత్రయోః

‘ఓం గం ఓం తారానిభం’ కనిష్ఠికయా శిరసః ఉత్తరభాగే

‘ఓం భం ఓం శ్యామవర్ణం’ అనామికయా శిరసః పశ్చిమ భాగే

‘ఓం మోం ఓం ధూమ్రవర్ణం’ తర్జన్యా శిరసః దక్షిణభాగే

‘ఓం నం ఓం కృష్ణవర్ణం’ అంగుష్ఠేన శిరసః పూర్వభాగే

‘ఓం ఓం ఓం సితవర్ణం’ మధ్యమాంగుళ్యా మూర్ధ్ని న్యస్య అంగన్యాసం

కుర్యాత్.

## దేహీ అంగన్యాస

‘ఓం ఓం ఓం జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః’

‘ఓం నం ఓం ఐశ్వర్యాయ శిరసే స్వాహా’

‘ఓం మోం ఓం శక్త్యై శిఖాయై వషట్’

‘ఓం భం ఓం బలాయ కవచాయహుం’

‘ఓం గం ఓం తేజసే నేత్రాభ్యాం వౌషట్’

‘ఓం వం ఓం వీర్యాయ అస్త్రాయఫబ్’

‘ఓం తేం ఓం ఉదరాయ నమః’

‘ఓం వాం ఓం పృష్ఠాభ్యాం నమః’

‘ఓం సుం ఓం బాహుభ్యాం నమః’

‘ఓం దేం ఓం ఊరుభ్యాం నమః’

‘ఓం వాం ఓం జానుభ్యాం నమః’,

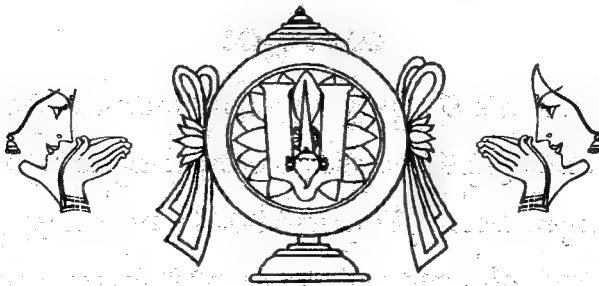
‘ఓం యం ఓం పాదాభ్యాం నమః’,

ఇతి చ తత్తన్మద్రాః ప్రదర్శయన్ కుర్యాత్ |

‘కిరీట, కుండల ..... ముద్రాః’, ప్రదర్శ్య, ద్వాదశాక్షర మూర్తి

ధ్యానం కుర్యాత్ |

శ్లో || చతుర్బాహు ముదారాంగం (ఇత్యారభ్య)..... ప్రక్షీణకల్మషః || ఇతి



## అనుబంధం - 2

### 1. వేదేతిహాసాది విన్నపము (శంగీతం)

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః

సంకల్పం. :- అస్యశ్రీభగవతో దేవదేవోత్తమస్య శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాణ్డ నాయకస్య దేవదేవస్య జగత్కుటుంబినః జగద్రక్షణార్థం అవతీర్ణస్య శ్రీ ..... సమేత శ్రీ ..... స్వామినః నిత్యారాధన సమూప్తి సమయే వేద ఇతిహాస పురాణ దివ్యప్రబంధాది అవధారయ,

తేమ ప్రథమతః ఋగ్వేదమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వయతి ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు ఋగ్వేదమ్' ఇతి.

వేదాధ్యాపకః నివేదయతి.

### ఋగ్వేదః

'హరిః ఓం అగ్నిమీళే పురోహితం యజ్ఞస్య దేవ మృత్విజమ్ ।  
హోతారం రత్న ధాతమమ్ । హరిః ఓమ్ ।'

॥ఓం స్వస్తి॥ యజుర్వేదమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వయతి ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు యజుర్వేదం' ఇతి.

వేదాధ్యాపకః నివేదయతి.

### యజుర్వేదః

'హరిః ఓం ఇషే త్వోర్జేత్వా వాయవస్థోపాయవస్థ దేవోవస్సవితా  
ప్రార్పయతు శ్రేష్ఠతమాయకర్మణ ఆప్యాయధ్వ మఘ్నియాదేవభాగ  
మూర్జస్వతీః పయస్వతీః ప్రజావతీరనమీ వా అయక్ష్మామావస్తేన  
ఈశతమాఘశగ్ం సోరుద్రస్య హేతిః పరివోవుణక్తు ధ్రువా అస్మిన్లో  
పతౌస్యాతబహ్వీర్యజమానస్య పశూన్వాహి । హరిః ఓమ్ ।'

॥ఓం స్వస్తి॥ సామవేదమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి ఆచార్యః  
భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు సామవేదం' ఇతి.

వేదాధ్యాపకః నివేదయతి.

### సామవేదః

'హరిః ఓం అగ్న ఆయాహి వీతయేగృణానో హవ్యదాతయే । నిహోతా  
సత్త్విబుర్హిషి । హరిః ఓమ్ ।'

॥ఓం స్వస్తి॥ అథర్వవేదమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు అథర్వవేదం' ఇతి.

వేదాధ్యాపకః నివేదయతి.

### అథర్వవేదః

'హరిః ఓమ్ శన్నోదేవీరభిష్టయ ఆపోభవన్తు పీతయే ।  
శం యోరభిస్రవన్తునః ॥ హరిః ఓమ్ ॥'

॥ఓం స్వస్తి॥ అథర్వ శిరోపనిషత్పాఠమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః  
ఆహ్వాయతి

ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు అథర్వ శిరోపనిషత్  
పాఠం' ఇతి.

వేదాధ్యాపకః నివేదయతి.

### అథర్వ శిరోపనిషత్

'హరిః ఓం ఓమిత్యగ్రేవ్యాహరేత్ । నమ ఇతి పశ్చాత్ ।  
నారాయణాయేత్యు పరిష్టాత్ । ఓమిత్యేకాక్షరం । నమ ఇతి ద్వై  
అక్షరే । నారాయణాయేతి పంచాక్షరాణి । ఏతద్వై నారాయణ

స్వాష్టాక్షరం పదం | యోహవై నారాయణస్వాష్టాక్షరం పదమధ్యేతి |  
అనపబ్రువస్సర్వమాయు రేతి | విందతే ప్రాజాపత్యం రాయస్సోషం  
గౌపత్యం | తతోఽమృతత్వ మశ్నుతే తతోఽమృతత్వమశ్నుత  
ఇతి | య ఏవం వేద | ఇత్యుపనిషత్ | హరిః ఓమ్ |

॥ఓం స్వస్తి॥ కల్పసూత్రమవధారయ | ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు కల్పసూత్రం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### కల్పసూత్రం

'అథ కర్మాణ్యచారాద్యాని గృహ్యంత ఉదగయన పూర్వపక్షాహః |  
పుణ్యాహేషుకార్యాణి, యజ్ఞోపవీతినా ప్రదక్షిణమ్ |'

॥ఓం స్వస్తి॥ గృహ్యసూత్రమవధారయ | ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు గృహ్యసూత్రం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### గృహ్యసూత్రం

'అథాతస్సామయాచారికాన్ ధర్మాన్వ్యాఖ్యాస్యామః, ధర్మజ్ఞ సమయః  
ప్రమాణం వేదాశ్చ, చత్వారోవర్ణాః, బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రాః,  
తేషాం పూర్వతః పూర్వో జన్మతశ్చేయూన్ |'

॥ఓం స్వస్తి॥ క్షేత్రమాహాత్మ్యమవధారయ | ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు క్షేత్రమాహాత్మ్యం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

## క్షేత్రమాహాత్మ్యం

(ఏ క్షేత్రమునందాక్షేత్రమాహాత్మ్యమును అనుసంధించవలెను)

‘వేంకటాద్రిసమం స్థానం బ్రహ్మణ్యే నాస్తి కించన ।

వేంకటేశసమో దేవో నభూతో నభవిష్యతి ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ ఇతిహాసే శ్రీరామాయణమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి ‘అరుళప్పాడు శ్రీరామాయణం’ ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

## ఇతిహాసే శ్రీరామాయణం

‘తపస్సాస్వధ్యాయ నిరతం తపస్వీ వాగ్విదాం వరమ్ ।

నారదం పరిప్రచ్ఛ వాల్మీకి ర్మునిపుంగవమ్ ॥

మానిషాద! ప్రతిష్ఠాత్వ మగమః శాశ్వతీస్సమాః ।

యత్కృణ్వంత మిథునా దేక మవధీః కామమోహితమ్ ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీవిష్ణుపురాణమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి ‘అరుళప్పాడు శ్రీవిష్ణుపురాణం’ ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

## శ్రీవిష్ణుపురాణం

‘అంభైష్ఠడ్భి స్సమాకీర్ణ మంగై ర్వేదమివా పరమ్ ।

పురాణం వైష్ణవం చక్రే యస్తం వందే పరాశరమ్ ।

పరాశరం మునివరం కృతపౌర్వాహ్లాక క్రియమ్ ।

మైత్రేయః పరిప్రచ్ఛ ప్రణిపత్యాభివాద్య చ ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీమద్భాగవతమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి ‘అరుళప్పాడు శ్రీమద్భాగవతం’ ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### శ్రీమద్భాగవతం

‘జన్మాద్యన్య యతోన్వయా దితరత శ్చార్థేష్వభిజ్ఞ స్స్వరాట్  
తేనే బ్రహ్మ హృదాయ ఆదికవయే ముహ్యన్తి యత్సూరయః ।  
తేజో వారి మృదాం యథావినిమయో యత్ర త్రిసర్గో మృషా  
ధామ్నాస్విన సదా నిరస్త కుహకం సత్యం పరం ధీమహి ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ ఇయల్ ప్రబంధమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి ‘అరుళప్పాడు ఇయల్ ప్రబంధం’ ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### ఇయల్ ప్రబంధం

‘పోయ్నిన్న జ్ఞానముం, పొల్లావల్లింక్కు మల్లింక్కుడంబుం,  
ఇన్నిన్న నీరై యినియామురామై, ఉయిరళిప్పాన్  
ఎన్నిన్న యోనియుమాయ్ పిరందా యిమైయోర్ తలైనా,  
మేయ్నిన్ఱు కేట్టరుళాయ్, అడియేన్ శెయ్యుం విణ్ణప్పమే॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ స్తోత్ర రత్నంమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి ‘అరుళప్పాడు స్తోత్ర రత్నం’ ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### స్తోత్ర రత్నం

‘యాన్మూర్త్తి మే శ్రుతిశిరస్సు చ భాతి యస్మిన్  
అస్మన్మనోరథ పథస్సకల స్సమేతి ।  
స్తోష్యామి నః కులధనం కులదైవతం తత్  
పాదారవింద మరవింద విలోచనస్య ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీభాష్యమవధారయ | ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు శ్రీభాష్యం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### శ్రీభాష్యం

'హరిః ఓం శంనో మిత్రశ్శం వరుణః | శంనో భవత్వర్తమా |  
శంన ఇంద్రో బృహస్పతిః | శంనో విష్ణురురుక్రమః | నమోబ్రహ్మణే |  
నమస్తేవాయో | త్వమేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మాసి | త్వమేవ ప్రత్యక్షం  
బ్రహ్మ వదిష్యామి | ఋతం వదిష్యామి | సత్యం వదిష్యామి |  
తన్నామవతు | తద్వక్తారమవతు | అవతుమామ్ | అవతువక్తారమ్ |

॥ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః॥'

'అఖిలభువన జన్మస్థేమ భంగాదిలీలే  
వినత వివిధ భూత వ్రాత రక్షైక దీక్షే |  
శ్రుతి శిరసి విదీప్తే బ్రహ్మణి శ్రీనివాసే,  
భవతు మమ సరస్మిన్ శేముషీ భక్తి రూపా ॥'

'పారాశర్య వచస్సుధా ముపనిష ద్దుగ్ధాభి మధ్యోధృతాం  
సంసారాగ్ని విదీపన వ్యపగత ప్రాణాత్మ సంజీవనీమ్ |  
పూర్వాచార్య సురక్షితాం బహుమతి వ్యాఘాత దూరస్థితాం  
ఆనీతాం తు నిజాక్షరై స్సుమనసో భామాః పిబం త్వన్వహమ్ ॥  
భగవద్బోధాయనకృతాం విస్తీర్ణాం బ్రహ్మసూత్రవృత్తిం పూర్వాచార్యా  
స్సంచిక్షిపుః | తన్నతానుసారేణ సూత్రాక్షరాణి వ్యాఖ్యాస్యంతే |  
హరిః ఓమ్ 'అథాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా' |



‘అత్రాయ మథశబ్ద ఆనంతర్యేభవతి, అతశ్శబ్దో వృత్తస్య హేతుభావే/ అధీతసాంగ సశిరస్య వేదస్య, అధిగతాల్పా స్థిరఫలకేవల కర్మజ్ఞానతయా సంజాత మోక్షాభిలాషస్య, అనంతస్థిరఫల బ్రహ్మజిజ్ఞాసా హి అనంతరభావినీ/ బ్రహ్మణో జిజ్ఞాసా - బ్రహ్మజిజ్ఞాసా /’ బ్రహ్మణ ఇతి కర్మణిషష్ఠీ/

‘కర్తృకర్మణోఃకృతి’ ఇతి విశేషవిధానాత్ / యద్యపి సమ్భుత్తసామాన్య పరిగ్రహేపి జిజ్ఞాసాయాః కర్మా పేక్షత్వేన కర్మార్థత్వ సిద్ధిః, తథాపి, ఆక్షేపతః ప్రాప్తాత్ ఆభిధానికస్యైవ గ్రాహ్యత్వాత్ కర్మణిషష్ఠీ గృహ్యతే/ న చ ప్రతిపద విధానా చ షష్ఠీ న సమస్యత’ ఇతి కర్మణి షష్ఠ్యాః సమాస నిషేధశ్చంకనీయః/ కృద్యోగా చ్చ షష్ఠీ సమస్యత ఇతి ప్రతిప్రసవసంభవాత్ / బ్రహ్మశబ్దేన చ స్వభావతో నిరస్తనిఖిలదోషో నవధికాతిశయాసంఖ్యేయ కళ్యాణగుణగణః పురుషోత్తమోభిధీయతే/ సర్వత్ర బృహత్త్వం చ స్వరూపేణ గుణైశ్చ యత్రానవధికాతిశయం నోస్య ముఖ్యాంధః/ స చ సర్వేశ్వర ఏవ / అతో బ్రహ్మశబ్ద స్తత్రైవ ముఖ్యవృత్తః/ తస్మాత్, అన్యత్ర తద్గుణలేశయోగాత్ ఔపచారికః అనేకార్థ కల్పనాయోగాత్, భగవచ్ఛబ్దవత్/ తాపత్రయాత్తురై రమృతత్వాయ స ఏవ జిజ్ఞాస్యః / అత స్రర్వేశ్వర ఏవ జిజ్ఞాసా కర్మభూతం బ్రహ్మ / జ్ఞాతుమిచ్ఛా జిజ్ఞాసా / ఇచ్ఛాయా ఇవ్యమాణ ప్రధానత్వాత్, ఇవ్యమాణం జ్ఞాన మిహచిధీయతే/

మీమాంసాపూర్వభాగ జ్ఞాతస్య కర్మణః అల్పాస్థిరఫలత్వాత్, ఉపరితన భాగావసేయస్య బ్రహ్మజ్ఞానస్య అనంతస్థిరఫలత్వాత్ చ పూర్వవృత్తాత్ కర్మజ్ఞానాత్ అనంతరం, తత ఏవ హేతోః బ్రహ్మ జ్ఞాతస్య మిత్యుక్తం భవతి॥

‘హరిః ఓం శంసో మిత్రశ్శం వరుణః / శంసో భవత్వర్తమా / శంస ఇంద్రో బృహస్పతిః / శంసో విష్ణురుద్రక్రమః / సమోబ్రహ్మణే/ సమస్తేవాయో / త్వమేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మాసి / త్వమేవ ప్రత్యక్షం బ్రహ్మ వాదిషం / ఋత మవాదిషం / సత్యం మవాదిషం / తన్నామావీత్/ తద్వక్తారమావీత్ / ఆవీన్మామ్ / ఆవీద్వక్తారమ్/

॥ ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః ॥’

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీమద్భగవద్గీతామవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు శ్రీమద్భగవద్గీతా' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### శ్రీమద్భగవద్గీతా

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ :

'ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః ।

మామకాః పాండవాశ్చైవ కి మకుర్వత సంజయ ॥'

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీవరదరాజస్తవమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు శ్రీవరదరాజస్తవం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### శ్రీవరదరాజస్తవం

'స్వస్తి హస్తిగిరి మస్త శేఖర స్సంతనోతు మయి సంతతం హరిః ।

నిస్సమాభ్యుధిక మభ్యుదత్తయం దేవ మౌపనిషదీ సరస్వతీ॥'

॥ఓం స్వస్తి॥ శ్రీరంగరాజస్తోత్రమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు శ్రీరంగరాజ స్తోత్రం' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### శ్రీరంగరాజస్తోత్రం

'అమతం మతం మత మథా మతం స్తుతం

పరినిందితం భవతి నిందితం స్తుతమ్ ।

ఇతి రంగరాజ! ముద జూఘషత్త్ర్యయా

స్తుమహే వయం కిమితి తన్న శక్నుమః ॥'

॥ఓం స్వస్తి॥ యతిరాజ వింశతిమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు యతిరాజవింశతి' ఇతి.

అధ్యాపకః నివేదయతి.

### యతిరాజ వింశతి

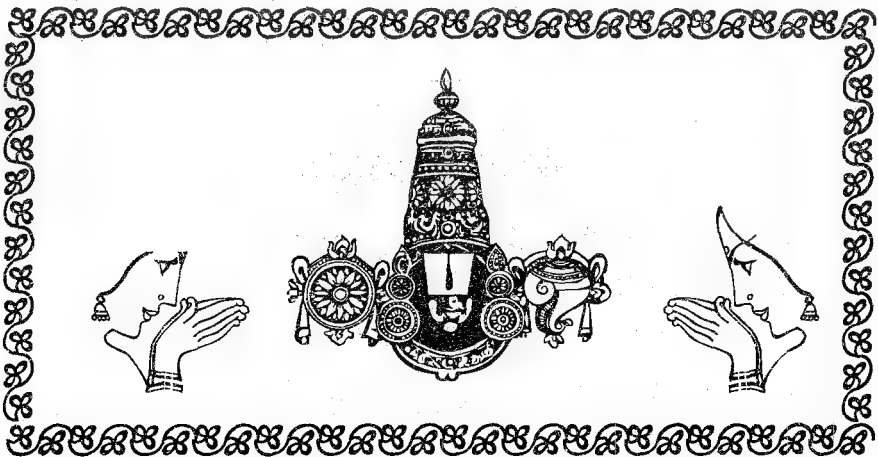
'శ్రీమాధవాంఘ్రి జలజద్వయ నిత్యసేవా  
ప్రేమావిలాశయ పరాంకుశ పాదభక్తమ్ ।  
కామాదిదోషహర మాత్మ పదాశ్రితానాం  
రామానుజం యతిపతిం ప్రణమామి మూర్ధ్నా ॥'

(అవకాశముననుసరించి ఆచార్యస్తోత్రములు, సంప్రదాయ కీర్తనాదులు  
అనుసంధించి ఆపై దివ్యప్రబంధ సేవాకాలమును అరుళప్పాడు చెప్పి  
ప్రారంభించవలెను)

॥ఓం స్వస్తి॥ దివ్యప్రబంధమవధారయ । ఇతి స్థానాచార్యః ఆహ్వాయతి  
ఆచార్యః భగవదంగీకారం సూచయతి 'అరుళప్పాడు దివ్యప్రబంధం' ఇతి.

దివ్యప్రబంధాధ్యాపకాః తత్తత్తదిన ద్రావిడగాథానుసంధానం కుర్వంతి.

ఇతి శంగోలం



## 2. మేఘ భాగ్యసంగీతమ్

శ్రీయః కాంతాయ కల్యాణ నిధయే నిధయేర్థినాం ।  
 శ్రీవేంకట నివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళమ్ ॥  
 లక్ష్మీచరణ లాక్షాంక సాక్షి శ్రీవత్స వక్షసే ।  
 క్షేమంకరాయ సర్వేషాం శ్రీరంగేశాయ మంగళమ్ ॥  
 అస్తు శ్రీస్తనకస్తూరి వాసనావాసితోరసే ।  
 శ్రీహస్తీ గిరినాథాయ దేవరాజాయ మంగళమ్ ॥  
 కమలాకుచ కస్తూరి కర్ణమాంకిత వక్షసే ।  
 యాదవాద్రి నివాసాయ సంపత్పుత్రాయ మంగళమ్ ॥  
 నీలాచల నివాసాయ నిత్యాయ పరమాత్మనే ।  
 సుభద్రా ప్రాణనాథాయ శ్రీజగన్నాథాయ మంగళమ్ ॥  
 స్వోచ్ఛిష్ట మాలికాబంధ గంధ బంధుర జిహ్వే ।  
 విష్ణుచిత్త తనూజాయై గోదాయై నిత్యమంగళమ్ ॥  
 శ్రీనగర్యాం మహాపుర్యాం తామ్రపద్మ్యత్తరే తటే ।  
 శ్రీతింత్రిణీ మూలధామే శరగోపాయ మంగళమ్ ॥  
 శేషో వా సైన్యనాథో వా శ్రీపతిర్వేది సాత్వికైః ।  
 వితర్క్యాయ మహాప్రాజ్ఞైః భాష్యకారాయ మంగళమ్ ॥  
 తులా మూలావతీర్ణాయ తోషితాఖిల సూరయే ।  
 సౌమ్యజామాతృమునయే శేషాంశాయాస్తు మంగళమ్ ॥  
 మంగళాశాసనపరైః మదాచార్య పురోగమైః ।  
 సర్వైశ్చ పూర్వై రాచార్యైః సత్కృతాయాస్తు మంగళమ్ ॥

## 3. మంత్రపుష్పం

‘హరిః ఓమ్ ॥

సహస్ర శీర్షం దేవం విశ్వాక్షం విశ్వశంభువమ్ ।  
 విశ్వం నారాయణం దేవ మక్షరం పరమం ప్రభుం ।  
 విశ్వతః పరమం నిత్యం విశ్వం నారాయణగ్ం హరిమ్ ।  
 విశ్వమే వేదం పురుషస్త ద్విశ్వముపజీవతి ।  
 పతిం విశ్వస్యాత్మేశ్వరగ్ం శాశ్వతగ్ం శివమచ్యుతమ్ ।  
 నారాయణం మహాజ్ఞేయం విశ్వాత్మానం పరాయణమ్ ।  
 నారాయణపరం బ్రహ్మతత్త్వం నారాయణః పరః ।  
 నారాయణ పరోజ్యోతిరాత్మా నారాయణః పరః ।  
 యచ్చకించి జ్ఞగత్యస్మిన్ దృశ్యతే శూయతేపివా ।  
 అంతర్బహిశ్చ తత్సర్వం వ్యాప్యనారాయణ స్థితః ।  
 అనంతమవ్యయం కవిగ్ం సముద్రేంతం విశ్వశంభువమ్ ।  
 పద్మకోశ ప్రతీకాశగ్ం హృదయం చాప్యధోముఖం ।  
 అథోనిష్ఠ్యా వితస్యాంతు నాభ్యాముపరితిష్ఠతి ।  
 హృదయం తద్విజానీయా ద్విశ్వస్యాయతనం మహత్ ।  
 సంతతగ్ం శిరాభిస్తు లంబత్యా కోశసన్నిభం ।  
 తస్యాన్తే సుషిరగ్ం సూక్ష్మం తస్మింధ్వర్వం ప్రతిష్ఠితమ్ ।  
 తస్యమధ్యే మహానగ్నిర్విశ్వార్చి ర్విశ్వతోముఖః ।  
 సోగ్రభుగ్విభజన్ తిష్ఠన్నాహర మజరః కవిః ।  
 సంతాపయతి స్వందేహ మాపాద తలమస్తకం ।  
 తస్యమధ్యేవహ్ని శిఖా అణీయోర్ధ్వా వ్యవస్థితః ।

నీలతోయద మధ్యస్థా విద్యుల్లేఖేవభాస్వరా ।  
 నీవారశూకవత్తన్వీ పీతాభాస్యా త్తణూపమా ।  
 తస్యాశ్శిఖాయా మధ్యే పరమాత్మా వ్యవస్థితః ।  
 సబ్రహ్మస శివస్సే స్త్రస్సోక్షరః పరమస్వరాట్ ।  
 ఋతగ్ం సత్యం పరంబ్రహ్మ పురుషం కృష్ణ పింగళం ।  
 ఊర్ధ్వరేతం విరూపాక్షం విశ్వరూపాయ వై నమః ।  
 ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి తన్నో విష్ణుః  
 ప్రచోదయాత్ ।  
 'ఓం మహాదేవ్యైచ విద్మహే విష్ణుపత్న్యైచ ధీమహి తన్నో లక్ష్మీః  
 ప్రచోదయాత్ ।'  
 'ఓం తద్విష్ణోః పరమంపదగ్ం సదాపశ్యంతి సూరయః । దివీవ  
 చక్షరాతతం । తద్విప్రా సోవిపస్యవోజాగృవాం సస్సమింధతే ।  
 విష్ణోర్య త్పరమం పదమ్ । పర్యాప్త్యా అనన్తరాయాయ  
 సర్వస్తోమోతిరాత్ర ఉత్తమమహర్భవతి సర్వస్యాప్త్యై సర్వస్యజిత్యై  
 సర్వమేవ తే నాప్నోతి సర్వం జయతి । హరిః ఓమ్ ॥'

(ఇక్కడ శంగోలములో పారాయణచేసిన వేద, దివ్యప్రబంధాధ్యాపకులు శాన్తి  
 మంత్రములను, ఆయా పాశురములను స్వామికి నివేదించవలెను. ఆతరువాత  
 ఈ క్రిందివానిని అనుసంధిస్తూ తీర్థపరిగ్రహముచేయవలెను.)

#### 4. శాత్తుముతై

సర్వదేశ దశాకాలే ష్వవ్యాహత పరాక్రమా ।  
 రామానుజార్య దివ్యాజ్ఞా వర్ధతా మభివర్ధతామ్ ॥  
 రామానుజార్య దివ్యాజ్ఞా ప్రతివాసర ముజ్జ్వలా ।  
 దిగంత వ్యాపినీ భూయాత్ సా హి లోకహితైషిణీ ॥

శ్రీమన్! శ్రీరంగ శ్రియ మనుషద్రవా మనుదినం సంవర్ధయ ।  
శ్రీమన్! శ్రీరంగ శ్రియ మనుషద్రవా మనుదినం సంవర్ధయ॥

సమః శ్రీశైలనాథాయ కుంతీనగర జన్మనే ।

ప్రసాద లభపరమ ప్రాప్య కైంకర్య శాలినే ॥

శ్రీశైలేశ దయాపాత్రం ధీభక్త్యాది గుణార్ణవం ।

యతీన్ద్ర ప్రణం వందే రమ్యజామాతరం మునిమ్ ॥

వాల్మీతిరువాయ్ మొట్టరిప్పిళ్ళై మాదకవాల్

వాల్మిం, మణవాళ మామునివన్ వాల్మియవన్ ।

మారన్ తిరువాయ్ మొట్టరిప్పారుళై మానిలత్తోర్

తేరుంబడి యురైక్కుం శీర్ ।

శెయ్య తామరైత్తాళిణై వాల్మియే ।

శేలై వాల్మితిరునాభి వాల్మియే ।

తుయ్యమార్బుం పురినూలుం వాల్మియే ।

శున్దర త్తిరుత్తోళిణై వాల్మియే ।

కైయు మేన్దియ ముక్కోలుం వాల్మియే ।

కరుణై పొంగియ కణ్ణిణై వాల్మియే ।

పొయ్యిలాద మణవాళమాముని పుందివాల్మి పుగల్మివాల్మి వాల్మియే॥

అడియార్ గళ్వాల్మి అరంగనగర్ వాల్మి

శడగోపన్ తణ్ తమిళ్మి నూల్ వాల్మి ।

కడల్ శూత్రిన్ద మన్నులగం వాల్మి

మణవాళ మామునియే! ఇన్నుమొరు నూత్తాండిరుమ్ ॥

శ్రీమతే రమ్యజామాతృ మునీంద్రాయ మహాత్మనే ।

శ్రీరంగ వాసినే భూయాత్ నిత్య శ్రీర్నిత్య మంగళమ్ ॥



## అనుబంధం - 3

పుష్పార్చనారంభించునపుడీ 24 విభవ నామములతో ముందుగ పూజించవలెను.

ఓం కేశవాయ నమః	ఓం సంకర్షణాయ నమః
ఓం నారాయణాయ నమః	ఓం వాసుదేవాయ నమః
ఓం మాధవాయ నమః	ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః
ఓం గోవిందాయ నమః	ఓం అనిరుద్ధాయ నమః
ఓం విష్ణవే నమః	ఓం పురుషోత్తమాయ నమః
ఓం మధుసూదనాయ నమః	ఓం అధోక్షజాయ నమః
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః	ఓం నారసింహాయ నమః
ఓం వామనాయ నమః	ఓం అచ్యుతాయ నమః
ఓం శ్రీధరాయ నమః	ఓం జనార్దనాయ నమః
ఓం హృషీకేశాయ నమః	ఓం ఉపేంద్రాయ నమః
ఓం పద్మనాభాయ నమః	ఓం హరయే నమః
ఓం దామోదరాయ నమః	ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః 24

12

ఆయా అష్టోత్తరములు పూర్తికాగానే ఈ క్రింది నామములను అనుసంధించవలెను.

ఓం శ్రీమహాలక్ష్మ్యై నమః	ఓం శ్రీమతే రామానుజాయ నమః
ఓం శ్రీ భూదేవ్యై నమః	ఓం శ్రీమద్వర వరమునయే నమః
ఓం శ్రీ నీళాదేవ్యై నమః	ఓం స్వాచార్యేభ్యో నమః
ఓం శ్రీ గోదా దేవ్యై నమః	ఓం పూర్వాచార్యేభ్యో నమః
ఓం శ్రీ అనంతాయ నమః	ఓం సమస్త పరివారాయ సర్వదివ్య
ఓం శ్రీ గరుడాయ నమః	మంగళ విగ్రహాయ
ఓం శ్రీమతే విష్వక్సేనాయ నమః	శ్రీమతే నారాయణాయ నమః
ఓం శ్రీపరాంకుశాయ నమః	



## శ్రీరామాష్టోత్తర శతనామావళి:

ఓం శ్రీరామాయ నమః	ఓం విభీషణపరిత్రాత్రే నమః
ఓం రామభద్రాయ నమః	ఓం హరకోదణ్డఖణ్డనాయ నమః
ఓం రామచన్ద్రాయ నమః	ఓం సప్తసాలప్రభేత్రే నమః
ఓం శాశ్వతాయ నమః	ఓం దశగ్రీవశిరోహరాయ నమః
ఓం రాజీవలోచనాయ నమః 5	ఓం జామదగ్న్య మహాదర్పదళనాయ నమః
ఓం శ్రీమతే నమః	ఓం తాటకాన్తకాయ నమః
ఓం రాజేన్ద్రాయ నమః	ఓం వేదాన్త సారాయ నమః
ఓం రఘుపుష్కవాయ నమః	ఓం వేదాత్మనే నమః
ఓం జానకీ వల్లభాయ నమః	ఓం భవరోగస్య భేషజాయ నమః
ఓం జైత్రాయ నమః 10	ఓం దూషణ త్రిశిరోహన్తే నమః 35
ఓం జితామిత్రాయ నమః	ఓం త్రిమూర్తయే నమః
ఓం జనార్దనాయ నమః	ఓం త్రిగుణాత్మకాయ నమః
ఓం విశ్వామిత్ర ప్రియాయ నమః	ఓం త్రివిక్రమాయ నమః
ఓం దాన్తాయ నమః	ఓం త్రిలోకాత్మనే నమః
ఓం శరణత్రాణ తత్పరాయ నమః 15	ఓం పుణ్యచారిత్ర కీర్తనాయ నమః
ఓం వాలిప్రమథనాయ నమః	ఓం త్రిలోక రక్షకాయ నమః
ఓం వాగ్మినే నమః	ఓం ధన్వినే నమః
ఓం సత్యవాచే నమః	ఓం దణ్డకారణ్య కర్తనాయ నమః
ఓం సత్య విక్రమాయ నమః	ఓం అహల్యాశాపశమనాయ నమః
ఓం సత్యవ్రతాయ నమః 20	ఓం పితృభక్తాయ నమః 45
ఓం వ్రత ధరాయ నమః	ఓం వరప్రదాయ నమః
ఓం సదాహనుమదాశ్రితాయ నమః	ఓం జితేన్ద్రియాయ నమః
ఓం కౌసలేయాయ నమః	ఓం జితక్రోధాయ నమః
ఓం ఖరధ్వంసినే నమః	ఓం జితామిత్రాయ నమః
ఓం విరాధవధ పండితాయ నమః 25	

ఓం జగద్గురవే నమః 50  
 ఓం ఋక్షవానరసంఘాతినే నమః  
 ఓం చిత్రకూట సమాశ్రయాయ నమః  
 ఓం జయంత్రతాణ వరదాయ నమః  
 ఓం సుమిత్రా పుత్రసేవితాయ నమః  
 ఓం సర్వదేవాది దేవాయ నమః 55  
 ఓం మృత వానరజీవనాయ నమః  
 ఓం మాయామారీచ హస్తే నమః  
 ఓం మహాదేవాయ నమః  
 ఓం మహాభుజాయ నమః  
 ఓం సర్వదేవస్తుతాయ నమః 60  
 ఓం సౌమ్యాయ నమః  
 ఓం బ్రహ్మణ్యాయ నమః  
 ఓం మునిసంస్తుతాయ నమః  
 ఓం మహాయోగినే నమః  
 ఓం మహోదారాయ నమః 65  
 ఓం సుగ్రీవేష్వితరాజ్యదాయ నమః  
 ఓం సర్వపుణ్యాధికఫలాయ నమః  
 ఓం స్మృతసర్వాఘనాశాయ నమః  
 ఓం ఆదిపురుషాయ నమః  
 ఓం పరమపురుషాయ నమః 70  
 ఓం మహాపురుషాయ నమః  
 ఓం పుణ్యోదయాయ నమః  
 ఓం దయాసారాయ నమః  
 ఓం పురాణ పురుషోత్తమాయ నమః  
 ఓం స్మృత వక్త్రాయ నమః 75

ఓం మిత భాషిణే నమః  
 ఓం పూర్వభాషిణే నమః  
 ఓం రాఘవాయ నమః  
 ఓం అనంతగుణ గంభీరాయ నమః  
 ఓం ధీరోదాత్తగుణోత్తమాయ నమః 80  
 ఓం సర్వదేవాత్మకాయ నమః  
 ఓం మాయామానుషచారిత్రాయ నమః  
 ఓం మహాదేవాదిపూజితాయ నమః  
 ఓం సేతుకృతే నమః  
 ఓం జితవారాశయే నమః 85  
 ఓం సర్వతీర్థమయాయ నమః  
 ఓం హరయే నమః  
 ఓం శ్యామాఙ్గాయ నమః  
 ఓం సున్దరాయ నమః  
 ఓం శూరాయ నమః 90  
 ఓం పీతవాససే నమః  
 ఓం ధనుర్ధరాయ నమః  
 ఓం సర్వయజ్ఞాధిపాయ నమః  
 ఓం యజ్ఞనే నమః  
 ఓం జరామరణవర్జితాయ నమః 95  
 ఓం విభీషణ ప్రతిష్ఠాత్రే నమః  
 ఓం సర్వాపగుణవర్జితాయ నమః  
 ఓం పరమాత్మనే నమః  
 ఓం పరంబ్రహ్మణే నమః  
 ఓం సచ్చిదానంద విగ్రహాయ నమః 100  
 ఓం పరంజ్యోతిషే నమః

ఓం పరంధామ్నే నమః  
 ఓం పరాకాశాయ నమః  
 ఓం పరాత్పరాయ నమః  
 ఓం పరేశాయ నమః 105  
 ఓం పారగాయ నమః  
 ఓం పారాయ నమః  
 ఓం పరాయ నమః 108  
 ఇతి శ్రీరామాష్టోత్తర శతనామావళిః సమాప్తా

### శ్రీకృష్ణార్చిత్ర శతనామావళి:

ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః  
 ఓం కమలానాథాయ నమః  
 ఓం వాసుదేవాయ నమః  
 ఓం సనాతనాయ నమః  
 ఓం వసుదేవాత్మజాయ నమః  
 ఓం పుణ్యాయ నమః  
 ఓం లీలామానుష విగ్రహాయ నమః  
 ఓం శ్రీవత్స కౌస్తుభభద్రాయ నమః  
 ఓం యశోదావత్సలాయ నమః  
 ఓం హరయే నమః 10  
 ఓం చతుర్భుజాత్తచక్రాసిగదా  
 శార్ఙ్గాద్యాయుధాయ నమః  
 ఓం దేవకీనందనాయ నమః  
 ఓం శ్రీశాయ నమః

ఓం నందగోపప్రియాత్మజాయ నమః  
 ఓం యమునా వేగంహరిణే నమః  
 ఓం బలభద్ర ప్రియానుజాయ నమః  
 ఓం పూతనాజీవిత హరాయ నమః  
 ఓం శకటాసురభంజనాయ నమః  
 ఓం నన్దవ్రజజనానందినే నమః  
 ఓం సచ్చిదానంద విగ్రహాయ నమః  
 ఓం నవనీత విలిప్తాంగాయ నమః  
 ఓం నవనీతనటాయ నమః  
 ఓం అనఘాయ నమః  
 ఓం నవనీతనవాహరాయ నమః  
 ఓం ముచికున్ద ప్రసాదకాయ నమః  
 ఓం షోడశస్త్రీసహస్రేశాయ నమః  
 ఓం త్రిభంగినే నమః  
 ఓం మధురాకృతయే నమః  
 ఓం శుకవాగమృతాబ్ధీందనే నమః  
 ఓం గోవిందాయ నమః 30  
 ఓం యోగినాంపతయే నమః  
 ఓం వత్సపాటచరాయ నమః  
 ఓం అనంతాయ నమః  
 ఓం ధేనుకాసురభంజనాయ నమః  
 ఓం తృణీకృత తృణావర్తాయ నమః  
 ఓం యమళార్జునభజ్జనాయ నమః  
 ఓం ఉత్తాలతాలభేత్రే నమః  
 ఓం తమాలశ్యామలాకృతయే నమః

ఓం గోపగోపీశ్వరాయ నమః  
 ఓం యోగినే నమః 40  
 ఓం కోటిసూర్య సమప్రభాయ నమః  
 ఓం ఇలాపతయే నమః  
 ఓం పరంజ్యోతిషే నమః  
 ఓం యాదవేంద్రాయ నమః  
 ఓం యదూద్వహాయ నమః  
 ఓం వనమాలినే నమః  
 ఓం పీతవాససే నమః  
 ఓం పారిజాతాపహరకాయ నమః  
 ఓం గోవర్ధనాచలోద్ధ ర్ద్రే నమః  
 ఓం గోపాలాయ నమః 50  
 ఓం స్వరపాలకాయ నమః  
 ఓం అజాయ నమః  
 ఓం నిరంజనాయ నమః  
 ఓం కామజనకాయ నమః  
 ఓం కంజలోచనాయ నమః  
 ఓం మధుఘ్నే నమః  
 ఓం మధురానాథాయ నమః  
 ఓం ద్వారకానాయకాయ నమః  
 ఓం బలినే నమః  
 ఓం బృన్దావనాంతసంచారిణే నమః 60  
 ఓం తులసీదామభూషణాయ నమః  
 ఓం శమంతకమణేర్ధ ర్ద్రే నమః  
 ఓం నరనారాయణాత్మకాయ నమః  
 ఓం కుబ్జాకృష్ణామృరధాయ నమః

ఓం మాయినే నమః  
 ఓం పరమపురుషాయ నమః  
 ఓం ముష్టికాసుర చాణూర  
 మల్లయుద్ధ విశారదాయ నమః  
 ఓం సంసారవైరిణే నమః  
 ఓం కంసారయే నమః  
 ఓం మురారయే నమః 70  
 ఓం నరకాంతకాయ నమః  
 ఓం అనాది బ్రహ్మచారిణే నమః  
 ఓం కృష్ణావ్యసనకర్షకాయ నమః  
 ఓం శిశుపాల శిరశ్చైత్రే నమః  
 ఓం దుర్యోధనకులాంతకాయ నమః  
 ఓం విదురాక్రూరవరదాయ నమః  
 ఓం విశ్వరూప ప్రదర్శకాయ నమః  
 ఓం సత్యవాచే నమః  
 ఓం సత్యసంకల్పాయ నమః  
 ఓం సత్యభామారతాయ నమః 80  
 ఓం జయినే నమః  
 ఓం సుభద్రాపూర్వజాయ నమః  
 ఓం విష్ణవే నమః  
 ఓం భీష్మముక్తిప్రదాయకాయ నమః  
 ఓం జగద్గురవే నమః  
 ఓం జగన్నాథాయ నమః  
 ఓం వేణునాదవిశారదాయ నమః  
 ఓం వృషభాసుర విధ్వంసినే నమః

ఓం బాణాసురకరాంతకాయ నమః

ఓం యుధిష్ఠిర ప్రతిష్ఠాత్రే నమః 90

ఓం బర్హిబర్హావతంసకాయ నమః

ఓం పార్థసారథయే నమః

ఓం అవ్యక్తాయ నమః

ఓం గీతామృతమహోదధయే నమః

ఓం కాళీయఫణి మాణిక్య రంజిత

శ్రీపదామ్బుజాయ నమః

ఓం దామోదరాయ నమః

ఓం యజ్ఞభోక్త్రే నమః

ఓం దానవేంద్ర వినాశకాయ నమః

ఓం నారాయణాయ నమః

ఓం పరస్మై బ్రహ్మణే నమః 100

ఓం పన్నగాశనవాహనాయ నమః

ఓం జలక్రీడాసమాసక్త

గోపీవస్త్రాపహారకాయ నమః

ఓం పుణ్యక్షోకాయ నమః

ఓం తీర్థపాదాయ నమః

ఓం వేదవేద్యాయ నమః 105

ఓం దయానిధయే నమః

ఓం సర్వతీర్థాత్మకాయ నమః

ఓం సర్వగ్రహరూపిణే నమః

ఓం పరాత్పరాయ నమః

ఇతి శ్రీకృష్ణాష్టోత్తర శతనామావళి: సమాప్తా

## శ్రీవేంకటేశాష్టోత్తరశత నామావళి:

ఓం వేంకటేశాయ నమః

ఓం శేషాద్రి నిలయాయ నమః

ఓం వృషదృగ్గోచరాయ నమః

ఓం విష్ణవే నమః

ఓం సదజ్ఞానగిరీశాయ నమః

ఓం వృషాద్రిపతయే నమః

ఓం మేరుపుత్ర గిరీశాయ నమః

ఓం సరస్వామితటీజుషే నమః

ఓం కుమారాకల్పసేవ్యాయ నమః

ఓం వజ్రదృగ్విషయాయ నమః

ఓం సువర్చలాసుతన్యస్త

సైనాపత్యభరాయ నమః

ఓం రామాయ నమః

ఓం పద్మనాభాయ నమః

ఓం సదా వాయుస్తుతాయ నమః

ఓం త్యక్త వైకుణ్ఠలోకాయ నమః

ఓం గిరికుఞ్చ విహారిణే నమః

ఓం హరిచందన గోత్రస్థ స్వామినే నమః

ఓం శంఖరాజన్యనేత్రాబ్జ విషయాయ నమః

ఓం వసూపరిచరత్రాత్రే నమః

ఓం కృష్ణాయ నమః 20

ఓం అభీకన్యాపరిష్వక్త వక్తసే నమః

ఓం వేంకటాయ నమః

ఓం సనకాది మహాయోగి  
 పూజితాయ నమః  
 ఓందేవజిత్ప్రముఖానస్తదైత్య  
 సంఘప్రణా శినే నమః  
 ఓం శ్వేతద్వీప వసన్ముక్త  
 పూజితాజ్ఞే యుగాయ నమః  
 ఓం శేషపర్వత రూపత్వ ప్రకాశన  
 పరాయ నమః  
 ఓం సానుస్థాపితతార్కాయ నమః  
 ఓం తార్కాయ చలనివాసినే నమః  
 ఓం మాయాగూఢ విమానాయ నమః

30

ఓం గరుడస్కన్ధవాసినే నమః  
 ఓం అనంతశిరసే నమః  
 ఓం అనంతాక్షాయ నమః  
 ఓం అనంతచరణాయ నమః  
 ఓం శ్రీశైల నిలయాయ నమః  
 ఓం దామోదరాయ నమః  
 ఓం నీలమేఘ నిభాయ నమః  
 ఓం బ్రహ్మాది దేవదుర్ధర్మ విశ్వ  
 రూపాయ నమః  
 ఓం వైకుంఠాగతసద్దేమ  
 విమానాస్తర్గణాయ నమః  
 ఓం అగస్త్యాభ్యర్థితాశేషజన  
 దృగ్గోచరాయ నమః  
 ఓం వాసుదేవాయ నమః  
 ఓం హరయే నమః

40

ఓం తీర్థపంచకవాసినే నమః  
 ఓం వామదేవ ప్రేయాయ నమః  
 ఓం జనకేష్టప్రదాయ నమః  
 ఓం మార్కండేయ మహాతీర్థ  
 జాతపుణ్యప్రదాయ నమః  
 ఓం వాక్పతి బ్రహ్మదాత్రే నమః  
 ఓం చంద్రలావణ్యదాయినే నమః  
 ఓం నారాయణనగేశాయ నమః  
 ఓం బ్రహ్మక్షప్తోత్సవాయ నమః

50

ఓం శంఖచక్రవరానమ్రులసత్క  
 రతలాయ నమః  
 ఓం ద్రవన్మృగమదాసక్త విగ్రహాయ  
 నమః  
 ఓం కేశవాయ నమః  
 ఓం నిత్యయౌవనమూర్తయే నమః  
 ఓం అర్థితార్థప్రదాత్రే నమః  
 ఓం విశ్వతీర్థాఘహారిణే నమః  
 ఓం తీర్థస్వామి సరస్నాత జనాభీష్ట  
 ప్రదాయినే నమః  
 ఓం కుమారధారికావాస  
 స్కంధాభీష్టప్రదాయ నమః  
 ఓం జానుదఘ్న సముద్భూత  
 పోత్రిణే నమః  
 ఓం కూర్మమూర్తయే నమః  
 ఓం కిన్నరద్వంద్వశాపాంతప్రదాత్రే నమః  
 ఓం విభవే నమః

60

ఓం వైఖానసమునిశ్రేష్ఠ పూజితాయ  
నమః  
ఓం సింహాచలనివాసాయ నమః  
ఓం శ్రీమన్నారాయణాయ నమః  
ఓం సద్భక్త నీలకణ్ఠార్చ్యనృసింహాయ  
నమః  
ఓం కుముదాక్షగణశ్రేష్ఠ  
హైనాపత్యప్రదాయ నమః  
ఓం దుర్మేధః ప్రాణహర్త్రే నమః  
ఓం శ్రీధరాయ నమః  
ఓం క్షత్రియాంతకరామాయ నమః  
70

ఓం మత్స్యరూపాయ నమః  
ఓం పాండవారి ప్రహర్త్రే నమః  
ఓం శ్రీకరాయ నమః  
ఓం ఉపత్యకాప్రదేశస్థ శంకరధ్యాత  
మూర్తయే నమః  
ఓం రుక్మాబ్జసరసీకూల లక్ష్మీకృత  
తపస్వినే నమః  
ఓం లసల్లక్ష్మీ కరామౌజ  
దత్తకల్తారకప్రజే నమః  
ఓం సాలగ్రామనివాసాయ నమః  
ఓం శుకద్వగ్గోచరాయ నమః  
ఓం నారాయణార్థితాశేష  
జనదృగ్విషయాయ నమః  
ఓం మృగయారసికాయ నమః  
80

ఓం వృషభాసుర హారిణే నమః  
ఓం అంజనాగోత్రపతయే నమః  
ఓం వృషభాచలవాసినే నమః  
ఓం అంజనాసుతదాత్రే నమః  
ఓం మాధవీయాఘహారిణే నమః  
ఓం ప్రియఙ్గు ప్రియభక్తాయ నమః  
ఓం శ్వేతకోలపరాయ నమః  
ఓం నీలధేనుపయోధారాసేక  
దేహోద్భవాయ నమః  
ఓం శంకరప్రియమిత్రాయ నమః  
ఓం చోలపుత్ర ప్రియాయ నమః  
90

ఓం సుధర్మిణీసుచైతన్యప్రదాత్రే నమః  
ఓం మధుఘాతినే నమః  
ఓం కృష్ణాఖ్యవిప్ర వేదాంత  
దేశికత్వ ప్రదాయ నమః  
ఓం వరాహాచలనాథాయ నమః  
ఓం బలభద్రాయ నమః  
ఓం త్రివిక్రమాయ నమః  
ఓం మహాతే నమః  
ఓం హృషీకేశాయ నమః  
ఓం అచ్యుతాయ నమః  
ఓం నీలాద్రి నిలయాయ నమః  
100  
ఓం క్షీరాబ్ధినాథాయ నమః  
ఓం వైకుంఠాచలవాసినే నమః  
ఓం ముకుందాయ నమః

ఓం అనంతాయ నమః

ఓం విరించాభ్యర్థితానీత సౌమ్య రూపాయ నమః

ఓం సువర్ణ ముఖరీస్సౌత మనుజా భీష్టదాయినే నమః

ఓం హలాయుధ జగత్తీర్థ సమస్త ఫలదాయినే నమః

ఓం గోవిందాయ నమః 108

ఓం శ్రీనివాసాయ నమః

ఇతి శ్రీవేంకటేశాష్టోత్తర శత నామావళి స్సంపూర్ణా

### శ్రీనృసింహాష్టోత్తర శతనామావళిః

ఓం నారసింహాయ నమః

ఓం మహాసింహాయ నమః

ఓం దివ్య సింహాయ నమః

ఓం మహాబలాయ నమః

ఓం ఉగ్రసింహాయ నమః

ఓం మహాదేవాయ నమః

ఓం స్తంభజాయ నమః

ఓం ఉగ్రలోచనాయ నమః

ఓం రౌద్రాయ నమః

ఓం సర్వాద్భుతాయ నమః 10

ఓం శ్రీమతే నమః

ఓం యోగానందాయ నమః

ఓం త్రివిక్రమాయ నమః

ఓం హరయే నమః

ఓం కోలాహలాయ నమః

ఓం చక్రిణే నమః

ఓం విజయాయ నమః

ఓం జయవర్ధనాయ నమః

ఓం పంచాననాయ నమః

ఓం పరబ్రహ్మణే నమః 20

ఓం అఘోరాయ నమః

ఓం ఘోరవిక్రమాయ నమః

ఓం జ్వలన్ముఖాయ నమః

ఓం జ్వాలామాలినే నమః

ఓం మహాజ్వాలాయ నమః

ఓం మహాప్రభవే నమః

ఓం నిటలాక్షాయ నమః

ఓం సహస్రాక్షాయ నమః

ఓం దుర్నిరీక్షాయ నమః

ఓం ప్రతాపనాయ నమః 30

ఓం మహాదంష్ట్రాయుధాయ నమః

ఓం ప్రాజ్ఞాయ నమః



ఓం చండకోపినే నమః  
 ఓం సదాశివాయ నమః  
 ఓం హిరణ్యకశిపుధ్వంసినే నమః  
 ఓం దైత్యదానవభంజనాయ నమః  
 ఓం గుణభద్రాయ నమః  
 ఓం మహాభద్రాయ నమః  
 ఓం బలభద్రకాయ నమః  
 ఓం సుభద్రకాయ నమః 40  
 ఓం కరాళాయ నమః  
 ఓం వికారాళాయ నమః  
 ఓం వికర్త్రే నమః  
 ఓం సర్వకర్తృకాయ నమః  
 ఓం శింశుమారాయ నమః  
 ఓం త్రిలోకాత్మానే నమః  
 ఓం ఈశాయ నమః  
 ఓం సర్వేశ్వరాయ నమః  
 ఓం విభవే నమః  
 ఓం బైరవాడింబరాయ నమః 50  
 ఓం దివ్యాయ నమః  
 ఓం అచ్యుతాయ నమః  
 ఓం కవయే నమః  
 ఓం మాధవాయ నమః  
 ఓం అధోక్షజాయ నమః  
 ఓం అక్షరాయ నమః  
 ఓం శర్వాయ నమః  
 ఓం వనమాలినే నమః

ఓం వరప్రదాయ నమః  
 ఓం విశ్వంభరాయ నమః 60  
 ఓం అద్భుతాయ నమః  
 ఓం భవ్యాయ నమః  
 ఓం శ్రీవిష్ణవే నమః  
 ఓం పురుషోత్తమాయ నమః  
 ఓం అనఘాస్త్తాయ నమః  
 ఓం నఖాస్త్తాయ నమః  
 ఓం సూర్యజ్యోతిషే నమః  
 ఓం సురేశ్వరాయ నమః  
 ఓం సహస్రబాహవే నమః  
 ఓం సర్వజ్ఞాయ నమః  
 ఓం సర్వసిద్ధిప్రదాయకాయ నమః 70  
 ఓం వజ్రదంష్ట్రాయ నమః  
 ఓం వజ్రనఖాయ నమః  
 ఓం మహానందాయ నమః  
 ఓం పరంతపాయ నమః  
 ఓం సర్వమంత్రైకరూపాయ నమః  
 ఓం సర్వతంత్రాత్మకాయ నమః  
 ఓం సర్వమంత్రవిదారకాయ నమః  
 ఓం అవ్యక్తాయ నమః  
 ఓం సువ్యక్తాయ నమః 80  
 ఓం భక్తవత్సలాయ నమః  
 ఓం శరణాగతవత్సలాయ నమః  
 ఓం ఉదారకీర్తయే నమః  
 ఓం పుణ్యాత్మానే నమః

ఓం దండవిక్రమాయ నమః  
 ఓం వేదత్రయ ప్రపూజ్యాయ నమః  
 ఓం భగవతే నమః  
 ఓం పరమేశ్వరాయ నమః  
 ఓం శ్రీవత్సాంకాయ నమః  
 ఓం శ్రీనివాసాయ నమః 90  
 ఓం జగద్వ్యాపినే నమః  
 ఓం జగన్మాయాయ నమః  
 ఓం జగత్పాలాయ నమః  
 ఓం జగన్నాథాయ నమః  
 ఓం మహాకాయాయ నమః  
 ఓం ద్వీరూపభృతే నమః  
 ఓం పరమాత్మనే నమః  
 ఓం పరంజ్యోతిషే నమః  
 ఓం నిర్గుణాయ నమః  
 ఓం నృకేసరిణే నమః 100  
 ఓం పరతత్త్వాయ నమః  
 ఓం పరంధామే నమః  
 ఓం సచ్చిదానందవిగ్రహాయ నమః  
 ఓం సర్వాత్మనే నమః  
 ఓం లక్ష్మీనృసింహాయ నమః  
 ఓం ధీరాయ నమః  
 ఓం ప్రహ్లాదపాలకాయ నమః  
 ఓం శ్రీయాదగిరి నరసింహాయ నమః

108

ఇతి శ్రీనృసింహాష్టోత్తర శతనామావళి స్పృశాప్తా

### శ్రీలక్ష్మ్యష్టోత్తర శతనామావళి:

ఓం ప్రకృత్యై నమః  
 ఓం వికృత్యై నమః  
 ఓం విద్యాయై నమః  
 ఓం సర్వభూత హితప్రదాయై నమః  
 ఓం శ్రద్ధాయై నమః  
 ఓం విభూత్యై నమః  
 ఓం సురభ్యై నమః  
 ఓం పరమాత్మికాయై నమః  
 ఓం వాచే నమః  
 ఓం పద్మాలయాయై నమః 10  
 ఓం పద్మాయై నమః  
 ఓం శుచయే నమః  
 ఓం స్వాహాయై నమః  
 ఓం స్వధాయై నమః  
 ఓం సుధాయై నమః  
 ఓం ధన్యాయై నమః  
 ఓం హిరణ్మయ్యై నమః  
 ఓం లక్ష్మ్యై నమః  
 ఓం నిత్యపుష్టాయై నమః  
 ఓం విభావర్యై నమః 20  
 ఓం ఆదిత్యై నమః  
 ఓం దిత్యై నమః  
 ఓం దీప్తాయై నమః  
 ఓం వసుధాయై నమః

ఓం వసుధారిత్యై నమః  
 ఓం కమలామయై నమః  
 ఓం కాంతాయై నమః  
 ఓం క్షమామయై నమః  
 ఓం క్షీరోదసంభవాయై నమః  
 ఓం అనుగ్రహపరాయై నమః 30  
 ఓం ఋద్ధయై నమః  
 ఓం అనఘాయై నమః  
 ఓం హరివల్లభాయై నమః  
 ఓం అశోకాయై నమః  
 ఓం అమృతాయై నమః  
 ఓం దీప్తాయై నమః  
 ఓం లోకశోక వినాశిన్యై నమః  
 ఓం ధర్మనిలయాయై నమః  
 ఓం కరుణాయై నమః  
 ఓం లోకమాత్రే నమః 40  
 ఓం పద్మప్రియాయై నమః  
 ఓం పద్మహస్తాయై నమః  
 ఓం పద్మాక్ష్యై నమః  
 ఓం పద్మసుందర్యై నమః  
 ఓం పద్మోద్భవాయై నమః  
 ఓం పద్మముఖ్యై నమః  
 ఓం పద్మనాభ ప్రియాయై నమః  
 ఓం రమాయై నమః  
 ఓం పద్మమాలాధరాయై నమః  
 ఓం దేవ్యై నమః 50

ఓం పద్మిన్యై నమః  
 ఓం పద్మగంధిన్యై నమః  
 ఓం పుణ్యగంధాయై నమః  
 ఓం సుప్రసన్నాయై నమః  
 ఓం ప్రసాదాభిముఖ్యై నమః  
 ఓం ప్రభాయై నమః  
 ఓం చంద్రవదనాయై నమః  
 ఓం చంద్రాయై నమః  
 ఓం చంద్రసహోదర్యై నమః  
 ఓం చతుర్బుజాయై నమః 60  
 ఓం చంద్రరూపాయై నమః  
 ఓం ఇందిరాయై నమః  
 ఓం ఇందు శీతలాయై నమః  
 ఓం ఆహ్లాదజనన్యై నమః  
 ఓం పుష్ట్యై నమః  
 ఓం శివాయై నమః  
 ఓం శివకర్యై నమః  
 ఓం సత్యై నమః  
 ఓం విమలాయై నమః  
 ఓం విశ్వజనన్యై నమః 70  
 ఓం తుష్టయై నమః  
 ఓం దారిద్ర్యనాశిన్యై నమః  
 ఓం ప్రీతిపుష్కరిత్యై నమః  
 ఓం శాంతాయై నమః  
 ఓం శుక్లమాల్యాంబరాయై నమః  
 ఓం శ్రీయై నమః

ఓం భాస్కరై నమః  
 ఓం బిల్వనిలయాయై నమః  
 ఓం వరారోహాయై నమః  
 ఓం యశస్విన్యై నమః 80  
 ఓం వసుంధరాయై నమః  
 ఓం ఉదారాంగాయై నమః  
 ఓం హరిభ్యై నమః  
 ఓం హేమమాలిన్యై నమః  
 ఓం ధనధాన్య కరై నమః  
 ఓం సిద్ధయై నమః  
 ఓం స్త్రైణసౌమ్యాయై నమః  
 ఓం శుభప్రదాయై నమః  
 ఓం నృపవేశ్యగతానందాయై నమః  
 ఓం వరలక్ష్మై నమః 90  
 ఓం వసుప్రదాయై నమః  
 ఓం శుభాయై నమః  
 ఓం హిరణ్యప్రాకారాయై నమః  
 ఓం సముద్రతనయాయై నమః  
 ఓం జయాయై నమః  
 ఓం మంగళదేవ్యై నమః  
 ఓం విష్ణువక్త్రస్థలస్థితాయై నమః  
 ఓం విష్ణుపత్న్యై నమః  
 ఓం ప్రసన్నాక్ష్యై నమః 100  
 ఓం నారాయణ సమాశ్రితాయై నమః  
 ఓం దారిద్ర్య ధ్వంసిన్యై నమః  
 ఓం దేవ్యై నమః

ఓం సర్వోపద్రవవారిభ్యై నమః  
 ఓం నవదుర్గాయై నమః  
 ఓం మహాకాళ్యై నమః  
 ఓం బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మికాయై నమః  
 ఓం త్రికాలజ్ఞాన సంపన్నాయై నమః  
 108  
 ఓం భువనేశ్వరై నమః  
 ఇతి శ్రీలక్ష్మ్యష్టాక్షర శతనామావళి స్సమాప్తా

### శ్రీగోదా అష్టాక్షర శతనామావళిః

ఓం శ్రీరంగనాయక్యై నమః  
 ఓం గోదాయై నమః  
 ఓం విష్ణుచిత్తాత్మజాయై నమః  
 ఓం సత్యై నమః  
 ఓం గోపీవేషధరాయై నమః  
 ఓం దేవ్యై నమః  
 ఓం భూసుతాయై నమః  
 ఓం భోగశాలిన్యై నమః  
 ఓం తులసీకాననోద్భూతాయై నమః  
 ఓం శ్రియై నమః 10  
 ఓం ధన్విపురవాసిన్యై నమః  
 ఓం భట్టనాథ ప్రియకరై నమః  
 ఓం శ్రీకృష్ణహిత భోగిన్యై నమః  
 ఓం ఆముక్తమాల్యదాయై నమః  
 ఓం బాలాయై నమః  
 ఓం రంగనాథప్రియాయై నమః  
 ఓం పరాయై నమః

- ఓం విశ్వంభరామై నమః  
 ఓం కలాలాపామై నమః  
 ఓం యతిరాజసహోదరై నమః 20  
 ఓం కృష్ణానురక్తామై నమః  
 ఓం సుభగామై నమః  
 ఓం సులభశ్రిమై నమః  
 ఓం సలక్షణామై నమః  
 ఓం లక్ష్మీప్రియసఖ్యై నమః  
 ఓం శ్యామామై నమః  
 ఓం దయాంచిత దృగంచలామై నమః  
 ఓం ఫల్గుణ్యావిర్భవామై నమః  
 ఓం రమ్యామై నమః  
 ఓం ధనుర్మాసకృతవ్రతామై నమః 30  
 ఓం చంపకాశోక పున్నాగమాలతీ విలసత్కచామై నమః  
 ఓం ఆకారత్రయ సంపన్నామై నమః  
 ఓం నారాయణ సమాశ్రితామై నమః  
 ఓం శ్రీమదష్టాక్షరీ మంత్రరాజ స్థిత మనోరథామై నమః  
 ఓం మోక్షప్రదాన నిపుణామై నమః  
 ఓం మంత్రరత్నాధిదేవతామై నమః  
 ఓం బ్రహ్మణ్యామై నమః  
 ఓం లోకజనవై నమః  
 ఓం లీలామానుషరూపిణ్యై నమః  
 ఓం బ్రహ్మజ్ఞామై నమః  
 ఓం అనుగ్రహామై నమః  
 ఓం మాయామై నమః  
 ఓం సచ్చిదానంద విగ్రహామై నమః  
 ఓం మహాపతివ్రతామై నమః  
 ఓం విష్ణుగుణకీర్తనలోలుపామై నమః  
 ఓం ప్రపన్నార్తిహరామై నమః

ఓం నిత్యాయై నమః

ఓం వేదసాధవిహరిణ్యై నమః

ఓం శ్రీరంగనాథమాణిక్యమంజర్యై నమః

ఓం మంజుభాషిణ్యై నమః

50

ఓం సుగంధార్థగ్రంథకర్త్యై నమః

ఓం రంగమంగళదీపికాయై నమః

ఓం ధ్వజవజ్రాంకుశాబ్జాంక మృదుపాదతలాంచితాయై నమః

ఓం తారకాకార నఖరాయై నమః

ఓం ప్రవాళమృదు శాంగుళ్యై నమః

ఓం కూర్మోపమేయ పాదోర్ధ్వభాగాయై నమః

ఓం శోభనపార్శ్వ కాయై నమః

ఓం వేదార్థభావవిదిత తత్వబోధాంఘ్రి పంకజాయై నమః

ఓం ఆనంద బుద్బుదాకార సుగుల్ఫాయై నమః

ఓం పరమాయై నమః

80

ఓం అణుకాయై నమః

ఓం తేజశ్శియోజ్జ్వలధృత పాదాంగుళి సుభూషితాయై నమః

ఓం మీనకేతన తూణీర చారుజంఘా విరాజితాయై నమః

ఓం కకుత్జానుయుగ్మాఢ్యాయై నమః

ఓం స్వర్ణరంభాభ సక్తికాయై నమః

ఓం విశాలజఘనాయై నమః

ఓం పీనసుశ్రోణ్యై నమః

ఓం మణిమేఖలాయై నమః

ఓం ఆనందసాగరావర్త గంభీరాంభోజ నాభికాయై నమః

ఓం భాస్వద్వళిత్రికాయై నమః

70

ఓం చారుజగత్పూర్ణ మహోదర్యై నమః

ఓం నవమల్లీ రోమరాజ్యై నమః

ఓం సుధాకుంభాయిత స్తవ్యై నమః

ఓం కల్పమాలానిభభుజాయై నమః

ఓం చంద్రఖండ నఖాంచితాయై నమః

ఓం సుప్రవాళాంగుళిన్యస్త మహారత్నాంగుళీయకాయై నమః

ఓం నవారుణ ప్రవాళాభ పాణి దేశ సమంచితాయై నమః

ఓం కంబుకంఠై నమః

ఓం సుచుబుకాయై నమః

ఓం బింబోష్ఠ్యై నమః

80

ఓం కుందదంతయుజే నమః

ఓం కారుణ్యరస నిష్యంది నేత్ర ద్వయ సుశోభితాయై నమః

ఓం ముక్తా శుచిస్మితాయై నమః

ఓం చారుచాంపేయ నిభనాసికాయై నమః

ఓం దర్పణాకార విపుల కపోల ద్వితయాంచితాయై నమః

ఓం అనంతార్క ప్రకాశోద్యన్మణితాటంక శోభితాయై నమః

ఓం కోటిసూర్యాగ్ని సంకాశ నానాభూషణ భూషితాయై నమః

ఓం సుగంధ వదనాయై నమః

ఓం సుబ్రువే నమః

ఓం అర్థచంద్ర లలాటికాయై నమః

90

ఓం పూర్ణచంద్రాననాయై నమః

ఓం నీలకుటిలాలక శోభితాయై నమః

ఓం సౌందర్యసీమాయై నమః

ఓం విలసత్కస్తూరీ తిలకోజ్జ్వలాయై నమః

ఓం దగధగాయమానోద్యన్మణి సీమంత భూషణాయై నమః

ఓం జాజ్వల్యమాన సద్రత్న దివ్య చూడావతంసకాయై నమః

ఓం సూర్యార్థ చంద్ర విలస ద్భూషణాంచిత వేణికాయై నమః

ఓం నిగన్నిగద్రత్న పుంజ ప్రాంత స్వర్ణ నిచోళికాయై నమః

ఓం సద్రత్నాంచిత విద్యోత విద్యుత్పుంజాభ శారికాయై నమః

ఓం అత్యర్కానల తోజోధిమణి కంచుకధారిణ్యై నమః 100

ఓం నానామణి గణాకీర్ణ హేమాంగదసుభూషితాయై నమః

ఓం కుంకుమాగరు కస్తూరీ దివ్యచందన చర్చితాయై నమః

ఓం స్వోచితౌజ్వల్య వివిధ విచిత్ర మణిహారిణ్యై నమః

ఓం అసంఖ్యేయ సుఖస్పర్శ సర్వాతిశయ భూషణాయై నమః

ఓం మల్లికా పారిజాతాది దివ్య పుష్ప స్రగంచితాయై నమః

ఓం శ్రీరంగ నిలయాయై నమః

ఓం పూజ్యాయై నమః

ఓం దివ్యదేశసుశోభితాయై నమః

108

ఇతి శ్రీగోదాష్టోత్తర శతనామావళి స్సంపూర్ణా

## శ్రీరామానుజాష్టోత్తర శతనామావళి:

ఓం శ్రీరామానుజాయ నమః

ఓం పుష్కరాక్షాయ నమః

ఓం యతీంద్రాయ నమః

ఓం కరుణాకరాయ నమః

ఓం కాన్తి మత్యాత్మజాయ నమః

ఓం శ్రీమతే నమః

ఓం లీలామానుషవిగ్రహాయ నమః

ఓం సర్వశాస్త్రార్థతత్త్వజ్ఞాయ నమః

ఓం సర్వజ్ఞాయ నమః

ఓం సజ్జన ప్రియాయ నమః

10

ఓం నారాయణకృపాపాత్రాయ నమః

ఓం శ్రీభూతపురనాయకాయ నమః

ఓం అనఘాయ నమః

ఓం భక్తమన్దారాయ నమః

ఓం కేశవానందవర్ధనాయ నమః

ఓం కాశ్చీపూర్ణ ప్రేయసఖాయ నమః

ఓం ప్రణతార్తి వినాశాయ నమః

ఓం పుణ్యసంకీర్తనాయ నమః

ఓం పుణ్యాయ నమః



ఓం బ్రహ్మరాక్షసమోచకాయ నమః

20

ఓం యాదావాపాదితాపార్థ వృక్షచ్ఛేదకుతారకాయ నమః

ఓం అమోఘాయ నమః

ఓం లక్ష్మణమునయే నమః

ఓం శారదాశోకనాశనాయ నమః

ఓం నిరంతర జనాజ్ఞాన నిర్మోచన విచక్షణాయ నమః

ఓం వేదాంతద్వయసారజ్ఞాయ నమః

ఓం వరదాయామ్బుదాయకాయ నమః

ఓం పరేజ్ఞేతజ్ఞాయ నమః

ఓం నీతిజ్ఞాయ నమః

ఓం యామునాఙ్గళిమోచకాయ నమః

30

ఓం దేవరాజకృపాలబ్ధ షడ్వాక్యార్థమహోదధయే నమః

ఓం పూర్ణార్యలబ్ధసన్మన్త్రాయ నమః

ఓం శౌరిపాదాబ్జషట్పదాయ నమః

ఓం త్రిదణ్డధారిణే నమః

ఓం బ్రహ్మజ్ఞాయ నమః

ఓం బ్రహ్మధ్యానపరాయణాయ నమః

ఓం రజ్జేశక్తైర్జ్యోతాయ నమః

ఓం విభూతిద్వయనాయకాయ నమః

ఓం గోష్ఠీపూర్ణకృపాలబ్ధ మన్త్రరాజప్రకాశకాయ నమః

ఓం వరరంజనుకమాత్మ ద్రావిడామ్నాయపారగాయ నమః 40

ఓం మాలాధరార్యసుజ్ఞాత ద్రావిడామ్నాయతత్త్వధియే నమః

ఓం చతుస్సప్తతిశిష్యాఢ్యాయ నమః

ఓం పంచాచార్యసమాశ్రయాయ నమః

ఓం ప్రవీతవిషతీర్థామ్భుః ప్రకటీకృత వైభవాయ నమః

ఓం ప్రణతార్తి హరాచార్య దత్తభిక్షైక భోజనాయ నమః

ఓం పవిత్రీకృతకూరేశాయ నమః

ఓం భాగినేయ త్రిదణ్డకాయ నమః

ఓం కూరేశదాశరథ్యాది చరమార్థ ప్రదాయకాయ నమః

ఓం రజ్జేశవేజ్కటేశాది ప్రకటికృతవైభవాయ నమః

ఓం దేవరాజార్చనరతాయ నమః

50

ఓం మూకముక్తిప్రదాయ నమః

ఓం యజ్ఞమూర్తి ప్రతిష్ఠాత్రే నమః

ఓం మన్నాథాయ నమః

ఓం ధరణీధరాయ నమః

ఓం వరదాచార్యసద్భక్తాయ నమః

ఓం యజ్ఞేశార్తి వినాశకాయ నమః

ఓం అనన్తాభీష్టఫలదాయ నమః

ఓం విట్టలేన్ద్రప్రపూజితాయ నమః

ఓం శ్రీశైలపూర్ణకరుణాలబ్ధరామాయణార్థకాయ నమః

ఓం ప్రపత్తిధరైకరతాయ నమః

60

ఓం గోవిందార్య ప్రియానుజాయ నమః

ఓం వ్యాససూత్రార్థతత్త్వజ్ఞాయ నమః

ఓం బోధాయనమతానుగాయ నమః

ఓం శ్రీభాష్యాదిమహాగ్రంథకారకాయ నమః

ఓం కలినాశనాయ నమః

ఓం అద్వైతమతవిచ్ఛేద్యే నమః

ఓం విశిష్టాద్వైతపాలకాయ నమః

ఓం కురంగనగరీపూర్ణ మన్త్య రత్నోపదేశకాయ నమః

ఓం వినాశితాఖిలమతాయ నమః

ఓం శేషీకృతరమాపతయే నమః

70

ఓం పుత్రీకృతశతారాతయే నమః

ఓం శతారాత్యుణమోచకాయ నమః

ఓం భాషాదత్తహయగ్రీవాయ నమః

ఓం భాష్యకారాయ నమః

ఓం మహాయశసే నమః

ఓం పవిత్రీకృతభూభాగాయ నమః

ఓం కూర్మనాథ ప్రకాశకాయ నమః

ఓం శ్రీవేంకటేశ శ్వశురాయ నమః

ఓం శ్రీరమాసఖదేశికాయ నమః

80

ఓం కృపామాత్రప్రసన్నార్యాయ నమః

ఓం గోపికామోక్షదాయ నమః

ఓం సమీచీనార్యసచ్చిష్య సత్కృతాయ నమః

ఓం వైష్ణవప్రియాయ నమః

ఓం క్రిమికణ్ఠనృపధ్వంసినే నమః

ఓం సర్వమన్త మహోదధయే నమః

ఓం అగ్గీకృతాన్తపూర్ణాఖ్యాయ నమః

ఓం సాలగ్రామప్రతిష్ఠితాయ నమః

ఓం శ్రీభక్తగ్రామపూర్ణేశాయ నమః

ఓం విష్ణువర్ధనరక్షకాయ నమః

90

ఓం బౌద్ధధ్వాన్త సహస్రాంశవే నమః

ఓం శేషరూప ప్రదర్శకాయ నమః

ఓం నగరీకృతవేదాద్రయే నమః

ఓం ఢిల్లీశ్వర సమర్చితాయ నమః

ఓం నారాయణ ప్రతిష్ఠాత్రే నమః

ఓం సంపత్పుత్రవిమోచకాయ నమః

ఓం సంపత్కుమారజనకాయ నమః

ఓం సాధులోక శిఖామణయే నమః

ఓం సుప్రతిష్ఠితగోవిందరాజాయ నమః

ఓం పూర్ణ మనోరథాయ నమః

100

ఓం గోదాగ్రజాయ నమః

ఓం దిగ్విజేత్రే నమః

ఓం గోదాభీష్టప్రపూరకాయ నమః

ఓం సర్వసంశయవిచ్ఛేద్రే నమః

ఓం విష్ణులోక ప్రదాయకాయ నమః

ఓం అవ్యాహతమహద్వర్త్యనే నమః

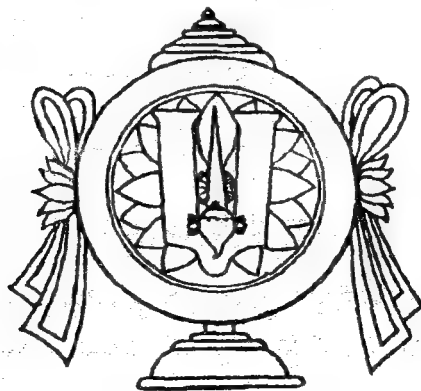
ఓం యతిరాజాయ నమః

ఓం జగద్గురవే నమః

108

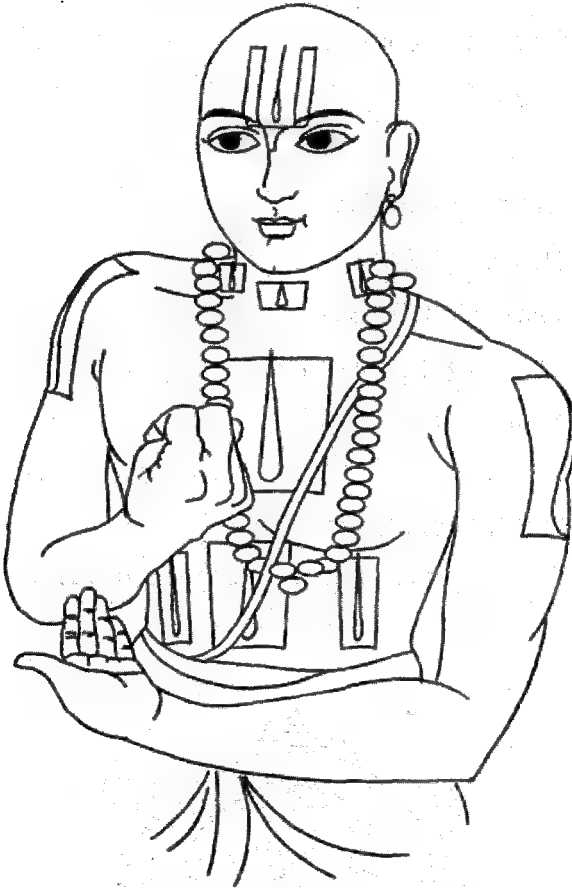
ఓం శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

ఇతి శ్రీరామానుజాష్టోత్తర శతనామావళిః సమాప్తా



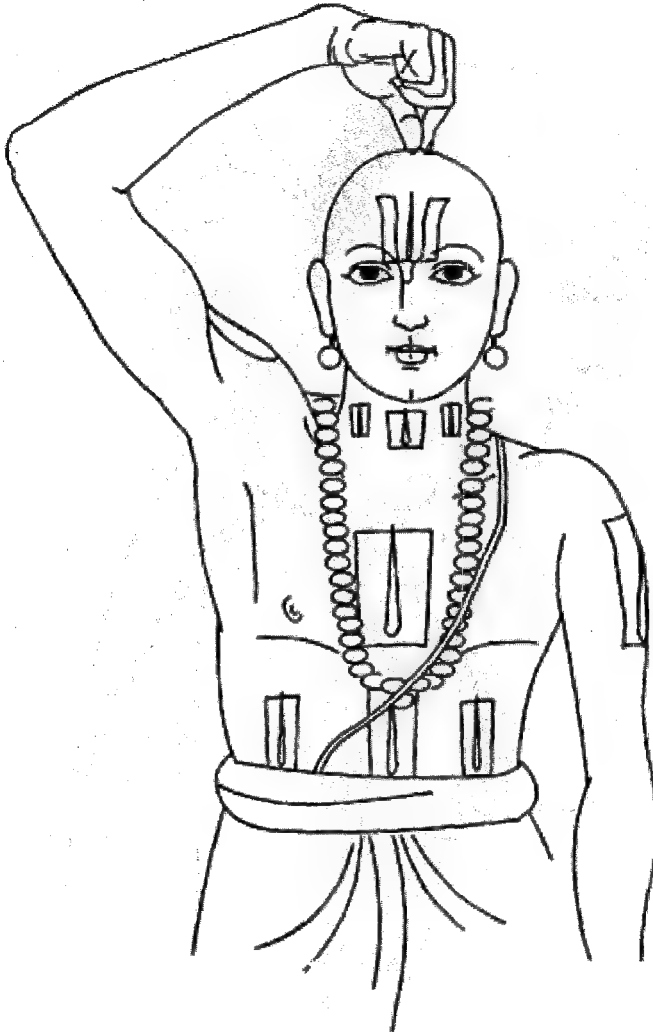
## అగ్రోబంధము - 4

సచిత్ర ముద్రా విధి:



హృదయముద్రా

1. అనామికా మధ్యమయోః ప్రవేశ్యాఙ్గుష్ఠమాయతమ్ ।  
విధాయ ముష్టిం హృదయే న్యసేద్భృదయ ముద్రికా ॥



### శీరాముద్రా

2. సైషా ముష్టిమథో బద్ధ్వా స్థాపయిత్వా చ మూర్ధని  
అఙ్గుష్ఠా గ్రేణ హననం తర్జన్యా శీర్షముద్రికా ॥



### శిఖా ముద్రా

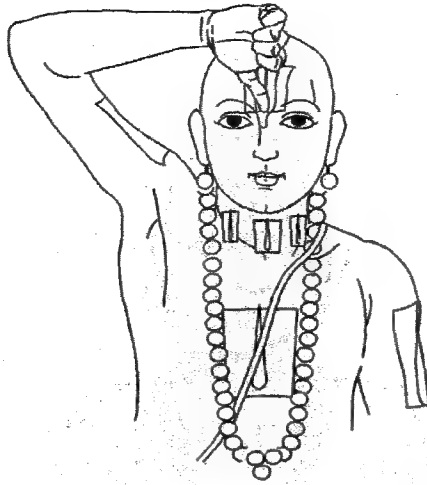
3. ఊర్ధ్వజుష్టం ధృఢం ముష్టిం బద్ధ్వా న్యసేచ్ఛిఖాపదే ।  
 శిఖాముద్రేయముదితా ..... ॥



### కవచ ముద్రా

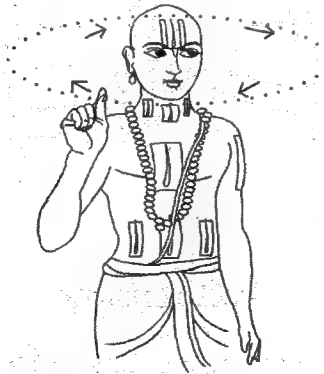
4. ప్రవేశ్యాభ్యంతర రాంగుష్ఠం బధ్వా ముష్టి ప్రవేశనమ్ ।  
 ఉన్నమ్య కిశ్చేదగ్రే చ వితతానైన ముష్టినా ।  
 భావయేద్వర్మణో బంధం సైషా కవచముద్రికా ॥





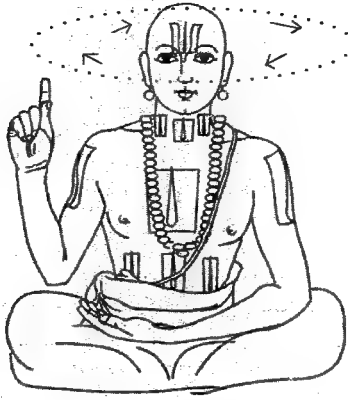
**నేత్రముద్రా**

5. .... శిఖాముద్రామధోముఖీమ్ ।  
 విన్యసేత్తాం భ్రువోర్మధ్యే నేత్రముద్రేయమీరితా ।  
 షడంగముద్రాస్వేతాను హస్తస్సర్వత్ర దక్షిణః ॥



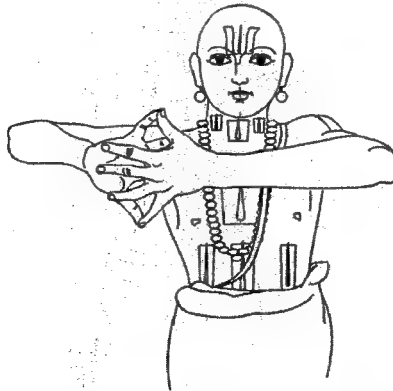
**అస్తమముద్రా**

6. తర్జన్యంగుష్ఠశిరసి స్ఫోటయేచ్ఛక్రవత్ స్మరన్ ।  
 దిక్షు సర్వాసు శేషాభిః ముష్టిం బధ్వా చతుర్ముఖ ॥



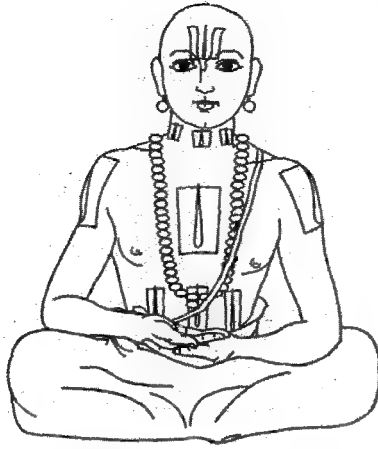
### అగ్నిప్రాకార ముద్రా

7. కనిష్ఠాదిత్రిభిర్బద్ధ్యా ముష్టిం సాఙ్గిష్ఠమున్నతామ్ ।  
విధాయ తర్జనీం తేన భ్రామయేదాశు చక్రవత్ ।  
అగ్నిప్రాకారముద్రేయం తయైవాత్మాభిరక్షణమ్ ॥



### చక్రముద్రా

8. మణిబద్ధసమౌ హస్తౌ తిర్యక్సంభ్రామ్య చ క్రమాత్ ।  
పర్యాయేణ ప్రయోక్తవ్యా చక్రముద్రా మహోదయా ॥



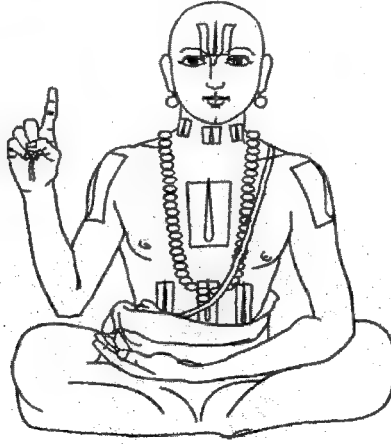
### యోగముద్రా

9. నాభేరథస్తాద్విన్యస్య సవ్యం కరతలం పునః ।  
ఉత్తానమితరం తస్య విన్యసేదుపరీ దృశీ ॥



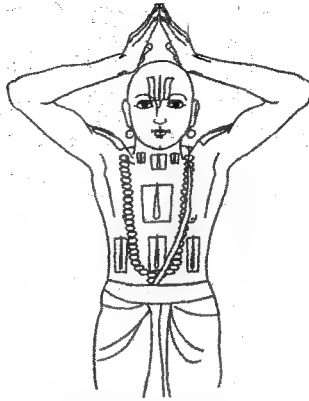
### సంహారముద్రా

10. తర్జన్యానామికాగ్రం తు వేష్టయిత్వా క్రమేణ తత్ ।  
తథాఙ్గుష్ఠ కనిష్ఠౌ తు జ్ఞేయా సంహార ముద్రికా ॥



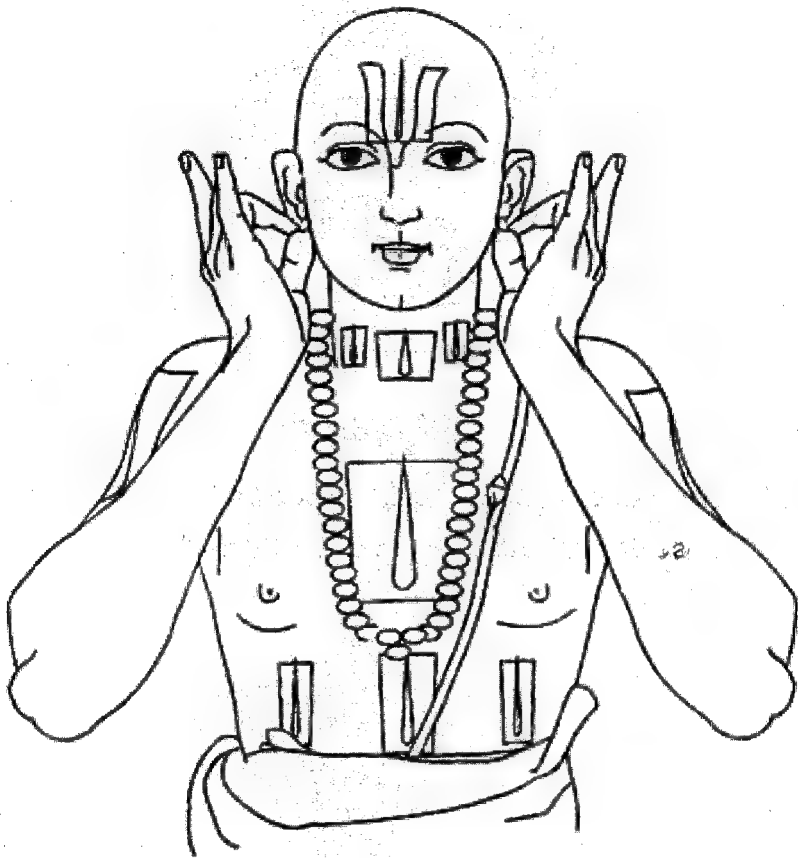
### సృష్టి ముద్రా

11. సంహృతాభి శ్చతస్పథిరఙ్గులీభిశ్చనంగతిః ।  
విముక్తతర్జనీ భూయస్సృష్టి ముద్రేతి కీర్తితా ॥



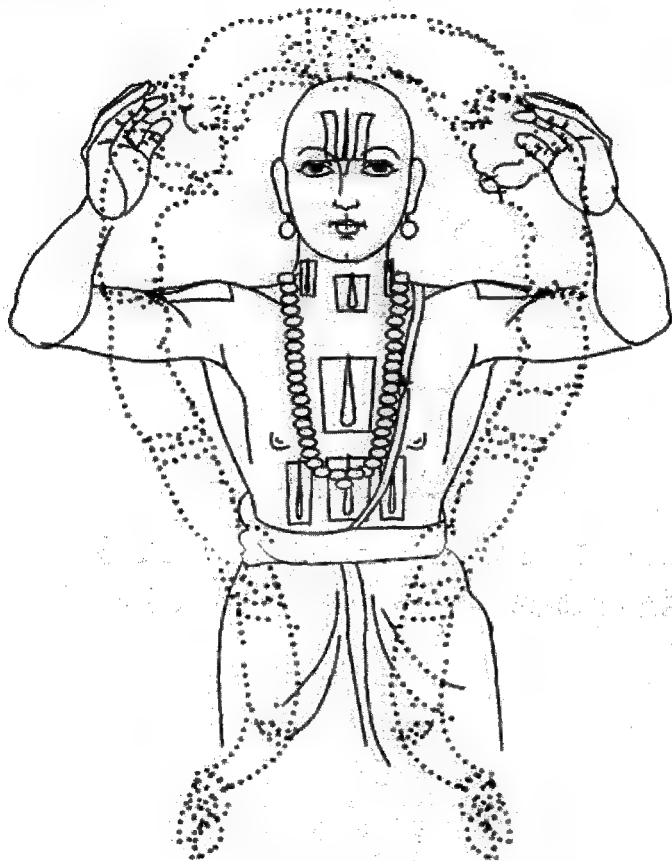
### కీరీట ముద్రా

12. హస్తా ముకుళితౌ కృత్వా న్యసే చ్చిరసే మన్తరతుః ।  
కీరీటముద్రా సాజ్ఞేయా ..... ॥



### కుండలముద్రా

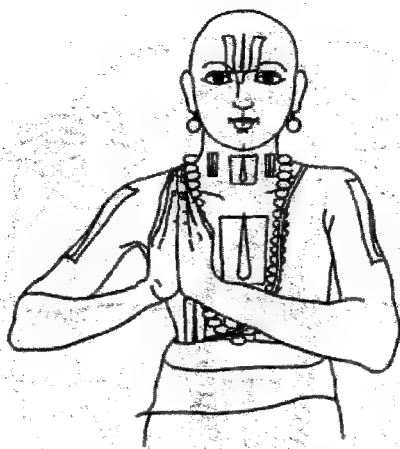
13. హస్తద్వయాంగుష్ఠానామికాభ్యాం  
కర్ణయోః అధోభాగం స్పృశేత్ ॥



### ❁ వసమాలా ముద్రా

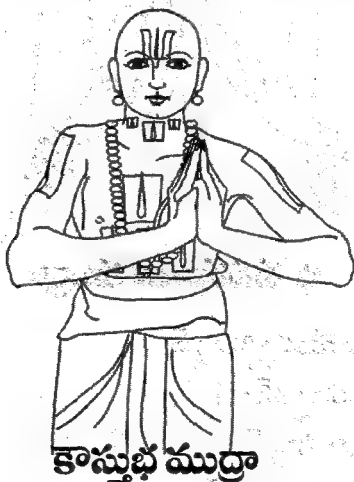
14. హస్తాభ్యాం అంబయేద్భ్రుహ్మన్  
అంగుల్యగ్రైః పరస్పరమ్ ।  
బస్థయేద్వనమాలా స్యాత్  
అంగుష్ఠౌ ద్వౌ తు సంహరేత్ ॥

❁ ఈ చిత్రములో చూపిన విధముగా ముద్రవేసి ఆ ముద్రను నాభి పర్యవైతము అదే విధముగా చూపవలెను.



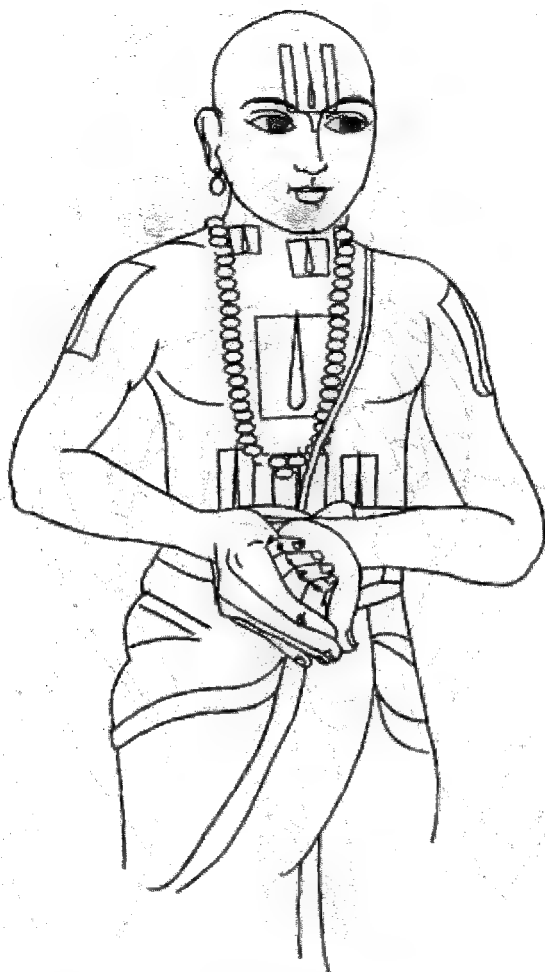
### శ్రీవత్స ముద్రా

15. శ్లో॥ మణిబంధౌ మేళయిత్వా చాంగుష్ఠావస్తరం నయేత్ ।  
శేషాః ప్రసారయేచ్ఛాఖా దక్షిణోరసి విన్యసేత్ ॥



### కౌస్తుభ ముద్రా

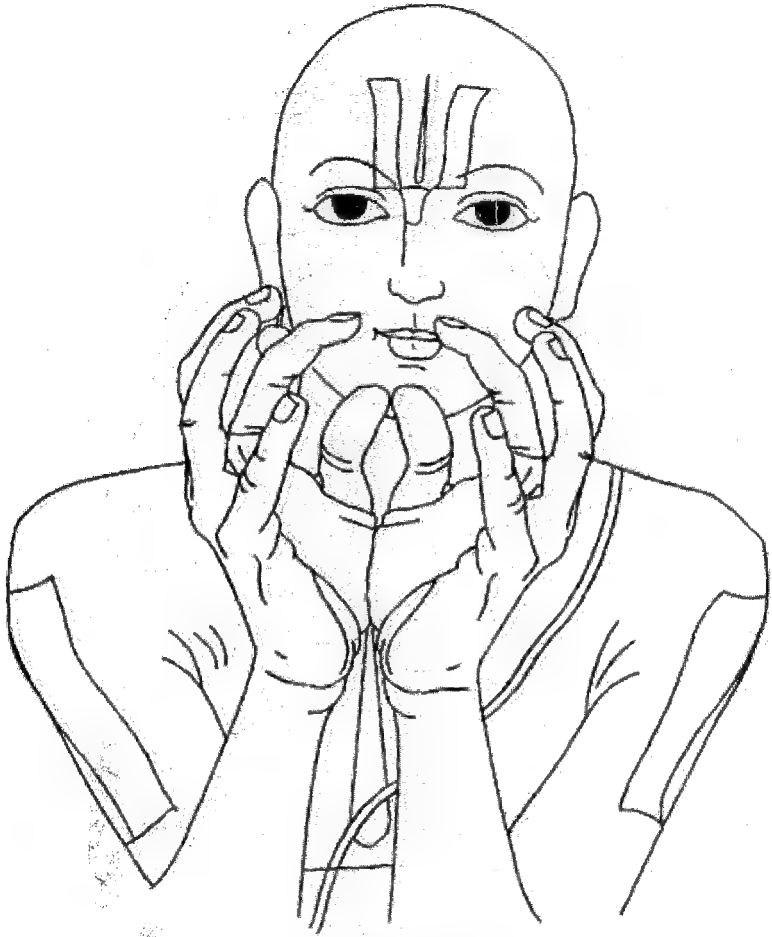
16. శ్లో॥ అంగుష్ఠౌ చ కనిష్ఠౌ చ ప్రవేశ్యాన్తశ్చహస్తయోః ।  
శిష్టాంగుళీనామగ్రాణి మేలయిత్వా పరస్పరమ్ ॥  
ఏషాకౌస్తుభముద్రేతి వామవక్షసి విన్యసేత్ ॥



### శజ్ఞ ముద్రా

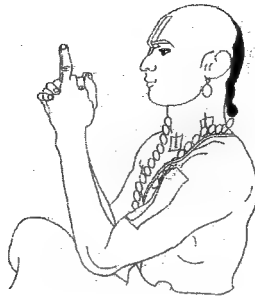
17. నిబధ్య దక్షిణాంగుష్ఠం వామహస్తస్య ముష్టిగమ్ ।  
 కృత్వా చాంగుష్ఠతర్జిన్యో సంయుక్తే ప్రసృతే సమే ।  
 తిస్రస్తు దక్షిణన్యాయసౌ బద్ధీయుర్ముష్టిమూర్ధ్వగాః ।  
 శంఖముద్రేయముదితా జ్ఞానదా మోక్షదాఽచిరాత్ ॥





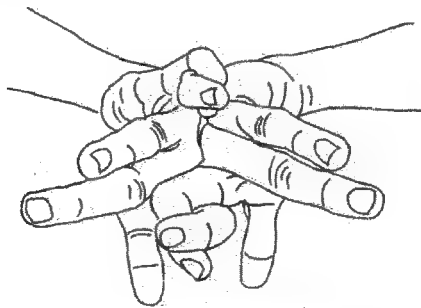
### పద్మముద్రా

18. ప్రసార్య కరజాన్ సర్వాన్ మణిబన్ధౌ సమేత్య తౌ ।  
 అన్తః ప్రవిశ్య చాంగుష్ఠౌ తయోః పృష్ఠమనుస్సృశేత్ ॥  
 ప్రసారయేత్పద్మముద్రా మాసనే తు ప్రదర్శయేత్ ॥



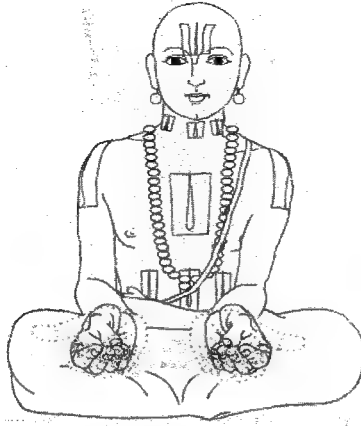
### గదాముద్రా

19. ముష్టిం కృత్వా తు హస్తాభ్యామంగుష్ఠా వినతాపుభౌ ।  
 మధ్యమాంగులియుగ్మం తు ఋజుమూర్ధ్వం ప్రసారయేత్ ।  
 శేషాభిరంగులీభిస్తు బన్ధయేయుః పరస్పరమ్ ।  
 సంశ్లిష్టా కూర్పరౌ ద్వా తు గదాముద్రేయ మీరితా ॥



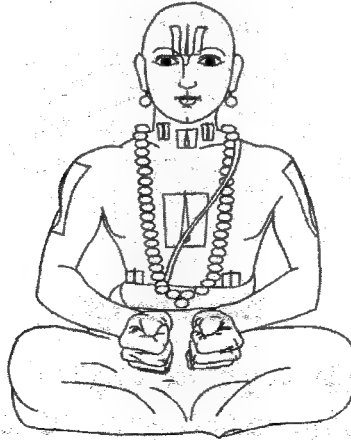
### గరుడముద్రా

20. ఉభౌ కరతలే పృష్ఠా సంశ్లిష్టా తు కనిష్ఠికౌ ।  
 బన్ధయేత్తర్జనీయుగ్మం ప్రసరేత్తుణ్డవత్క్రమాత్ ।  
 అంగుష్ఠా ద్వా పాదయుగ్మమధస్తాల్లమ్బయేత్క్రమాత్ ।  
 మధ్యమానామికాభ్యాం తు కరయోరుభయోరపి ।  
 పక్షవచ్చలనం కుర్యాత్ జ్ఞేయా గరుడముద్రికా ॥



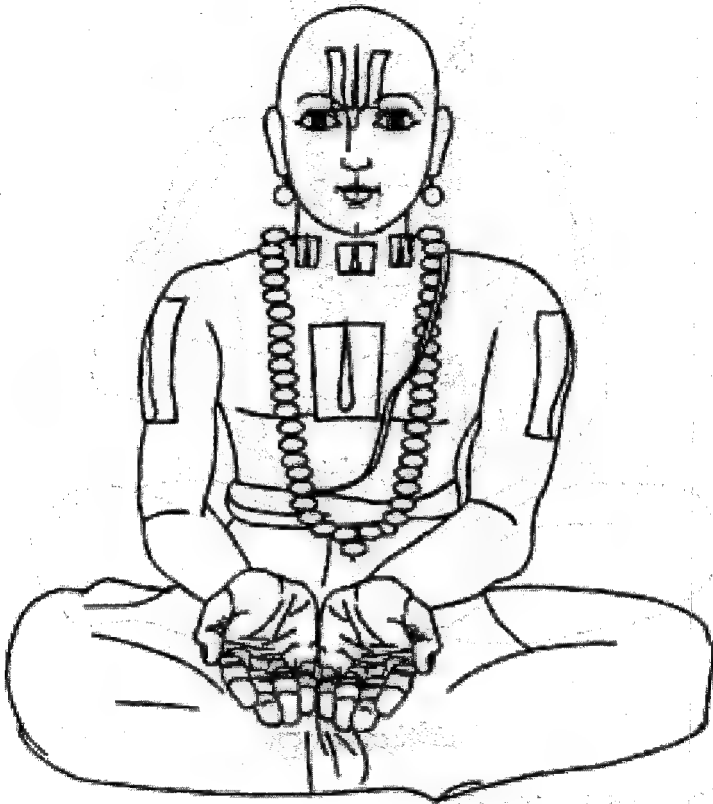
### సన్నిధి ముద్రా

21. శ్లో॥ ఉత్తావౌ సంహతౌ పాణీ కృత్వాంగుష్ఠ ద్వయేన తు ।  
స్వాంస్వాం కనిష్ఠాం విమృజేత్ ఏషా సన్నిధిముద్రికా ॥



### సన్నిరోధ ముద్రా

22. శ్లో॥ అంగుష్ఠ గర్భిణీసైవ సన్నిరోధే సమీరితా ।



### సామ్మ్యఖ్య ముద్రా

23 శ్లో॥ ఈషద్వికసితం కుర్యాదంజలింకమలేక్షణ ।

ఏషా సామ్మ్యఖ్యముద్రాస్యాత్ సమ్మ్యఖీకరణేహరేః ॥



### శోషణ ముద్రా

24. శ్లో॥ అవసవ్య కరతలస్థిత  
వస్తుజాతం సవ్యేన శోషయేత్ ॥

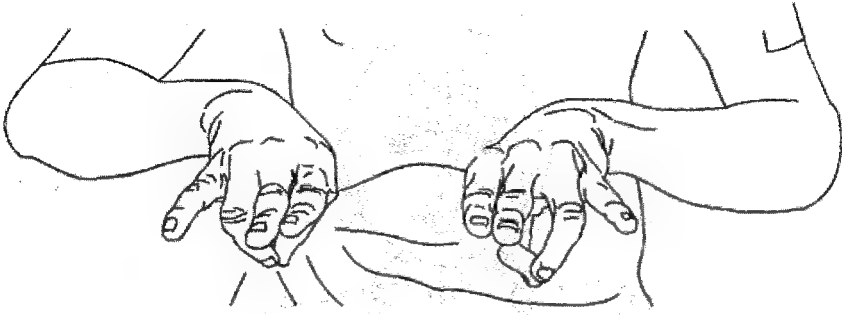
### ప్లావన ముద్రా

25. శ్లో॥ సవ్యేకరతలే శ్వేతపజ్కుజం షోడశచ్చదమ్  
కలాషోడశ సంయుక్తం శశినం పజ్కుజాసనా  
తన్మథ్యే చిన్తయిత్వాతు స్రావితం చామృతం స్మరేత్  
తేనామృతేన తద్భస్మక్షాళితం తూత్థితం స్మరేత్॥  
ఆప్యాయనస్య ముద్వైషా కథితాకమలాసన ॥ పాద్యే



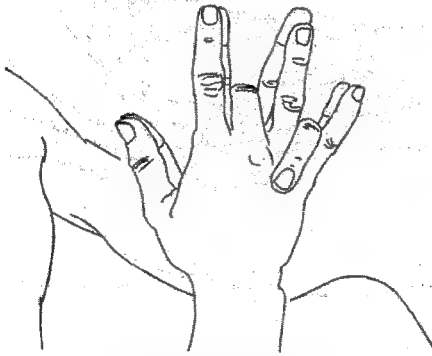
### దహన ముద్రా

26. అపసవ్యే కరతలే సంస్మరేద్రక్ష పంకజమ్ ।  
 తన్మధ్యే చింతయేదగ్నిం త్రికోణం తేజసాం నిధిమ్ ॥  
 అవాఙ్ముఖం కరతలం కృత్వా ద్రవ్యోపరి న్యసేత్ ।  
 జ్ఞేయా దహనముద్రైషా ద్రవ్యశుద్ధిప్రదా సదా ॥



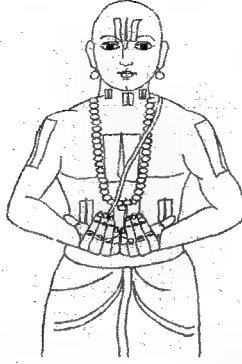
### స్థాపన ముద్రా

27. హస్తావధోముఖౌకృత్వా చాంగుష్ఠామ ప్యనామికే ।  
సమృజేత్ స్థాపనే దేవి । వినియోగో భవేదియమ్ ॥



### సురభి ముద్రా

28. అంగుష్ఠే ద్వేకనిష్ఠే ద్వే తథా స్యాత్తర్జనీ ద్వయోః ।  
శిష్టం ప్రసారయేద్బ్రహ్మన్నంగులాని కరద్వయే ॥  
మధ్యమాం దక్షిణకరేనామికాం చ తథేతరే ।  
సంహృత్య ప్రసరేచ్ఛేషం కరయోరుభయోరపి ॥  
జ్ఞేయా సురభిముద్రా సా యాగద్రవ్యవిశోధినీ ॥



### స్వాగతముద్రా ప్రార్థనా ముద్రా

29. ఉత్తానీకృత్య హస్తం చ వక్రితాఙ్గులిభిః క్రమాత్ ।  
అంగుష్ఠం చ పృథక్కృత్వా జ్ఞేయా స్వాగతముద్రికా ।  
సాచైవ ప్రార్థనాముద్రా సా చైషా యానముద్రికా ॥



### ప్రతిమా ముద్రా

30. యాచాప్యూర్ధ్వకృతాఙ్గుష్ఠా శేషాభిర్ముష్టిభిః కృతా ।  
సా జ్ఞేయా ప్రతిమా ముద్రా దేవదేవప్రియావహా ॥





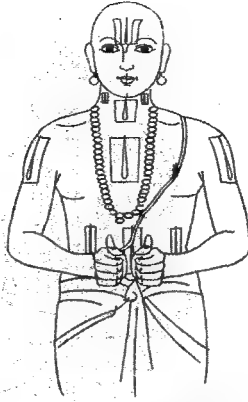
న్యాస ముద్రా

31. ఊర్ధ్వయోః కరయోర్మధ్యం మధ్యమాభ్యాం తు సంస్పృశేత్ |  
ఉత్తానితౌ కరౌ కృత్వా న్యాస ముద్రా నిగద్యతే |  
దేవాత్మదేహయోర్మన్త్రం న్యాసముద్రేయమీరితా ||



హోమ ముద్రా

32. మధ్యమానామికాభ్యాం తు అఙ్గుష్ఠాగ్రేణ సఙ్గతిః |  
కనిష్ఠతర్జనీయుగ్మం దీర్ఘీకృత్య యథాతథమ్ |  
తిలినీహియవాదీనాం హోమకర్మణి శస్యతే ||



**ధూప ముద్రా**

33. సంహృతాగ్రాజులీనాం తు కృత్వా వృతతికరాజులీః ।  
సహైవోర్ధ్వకృతాంగుష్ఠా కరాభ్యాం ధూపముద్రికా ॥



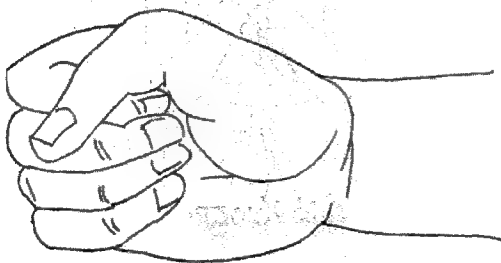
**దీప ముద్రా**

34. ఊర్ధ్వం తు మధ్యమాం కృత్వా సంహృత్యాంగుష్ఠమేవ చ ।  
తర్జన్యానామికాభ్యాం తు సంహృత్య తు కనిష్ఠికామ్ ।  
తేనైవ వామహస్తేన దక్షిణేన కృతా తు యా ।  
దీపముద్రేతి సా ప్రోక్తా దేవదేవప్రియాధికా ।  
అన్యేషాముపచారాణాం ముద్రా సా స్యాత్ కృతాశ్చాలిః ॥



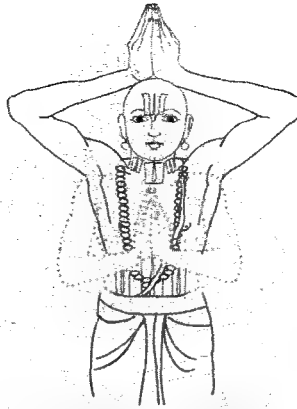
### గ్రాస ముద్రా

35. పశ్చాంగులీనామగ్రం తు సంయోజ్య కమలాసన ।  
అన్వారభేన వామేన పాణినా దక్షిణేన చ ॥  
నివేద్య పరమాన్నాది ముద్రా సా గ్రాససంజ్ఞితా ॥



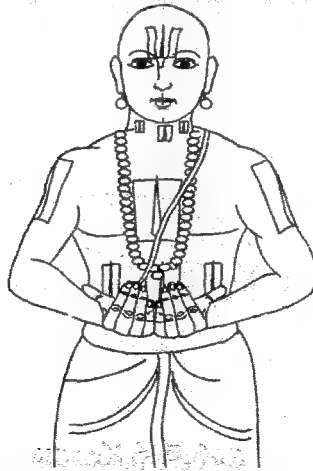
### ముష్టి ముద్రా

36. ముష్టిముద్రా తు ముష్టి స్వాదంగుష్ఠేన తు వేష్టితా ॥



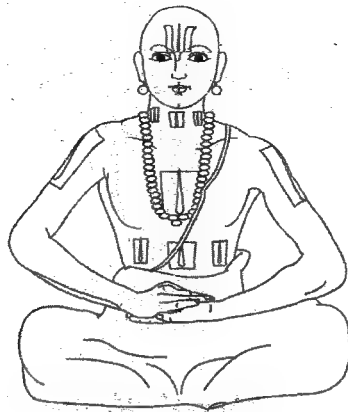
### ప్రణామ ముద్రా

37. హృదయే శిరసి ద్వేపి సముత్పాశ్చలిరూర్ధ్వగా ।  
ప్రణామముద్రా సా జ్ఞేయా క్షీప్రం దేవప్రసాదినీ ॥



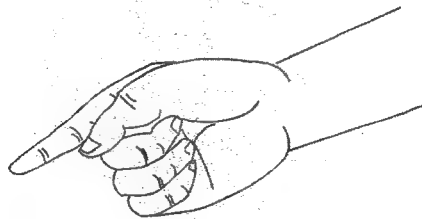
### ఆవాహన ముద్రా

38. హస్తాభ్యామశ్చలిం కృత్వా ఈషద్వికసితం స్ఫుటమ్ ।  
ఆవాహనస్య ముద్వైషా దర్శనాత్పన్నిధిం భజేత్ ॥



### యోగసమ్మట ముద్రా

39. యోగముద్రా కరతలం సవ్యం నాభేరధస్తతః ।  
అవాక్ముఖం తదుపరి సవ్యే కరతలం పునః ॥  
సమాక్ముష్టం విరచయేద్యోగసమ్మటముద్రికా ॥



### విష్వక్సేన ముద్రా

40. కనిష్ఠాది త్రయం బ్రహ్మన్ సంహృత్యాంగుష్ఠకేన చ ।  
నిబధ్య తర్జనీం భూయో విష్వక్సేనస్యముద్రికా ॥ పాద్యే

## అనుబంధం - 5

### అలంకార స్వపనం

అథాచార్య : స్వాపనే ఉపవిశ్య, పవిత్రపాణిః ప్రాణానాయమ్య, దేశకాలౌ సంకీర్త్య, అస్యశ్రీ : ..... స్వామినః అభిషేకార్థం నవకలశస్వపనని కరిష్యమాణః తదాదౌ స్వపనద్రవ్యశుద్ధ్యర్థం భగవత్పుణ్యాహ వాచనం కరిష్యే । తదాదౌ విష్యక్సేనారాధనం చ కరిష్యే । తదంగ పాత్రాసాదనంచ కరిష్యే ఇతి సంకల్ప్య । విష్యక్సేనం యథావిధి సంపూజ్య । పుణ్యాహం వాచయిత్వా । తజ్జలేన స్వపన సంభారాన్ ప్రోక్ష్య । కలశస్థాపనార్థం వ్రీహి తండులతిలైః పీఠం పరికల్ప్య, సౌవర్ణ, రాజత, తామ్ర, మృణ్మయ, అన్యతమ నవసంఖ్యాక కలశాన్ - విష్ణుగాయత్ర్యా - ప్రక్షాళ్య ।

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి । తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్ ॥’

‘ఓం రాం నమః పరాయ విశ్వాత్మనే నమః’ ఇతి విశ్వమంత్రేణ - ప్రాగ్రగ్రం ఉదగ్రగ్రం వా దర్భానాస్తీర్య । తదుపరిబ్రహ్మదీశానాంతం ప్రణవేన కలశాన్ అవాక్కుఖం విన్యస్య - ‘ఓం షాం నమః పరాయ పరమేష్ఠ్యాత్మనే నమః’ - ఇతి - పరమేష్ఠి మంత్రేణ - తాన్ దర్భైరాచ్ఛాద్య । - ‘ఓం యాం నమః పరాయ పురుషాత్మనే నమః’ - ఇతి - పురుషమంత్రేణ - అర్ఘ్యజలేన కూర్చేన ప్రోక్ష్య । ‘ఓం రాం నమః పరాయ విశ్వాత్మనే నమః’ - ఇతి - విశ్వమంత్రేణ - తానుత్తానీకృత్య, తతః ఆచార్యః కుండసమీపంగత్వా, స్వాపనే ఉపవిశ్య, ప్రాణానాయమ్య, దేశకాలౌ సంకీర్త్య, స్వపనద్రవ్యశుద్ధ్యర్థం అధివాసపహోమం కరిష్యేతి సంకల్ప్య । ముఖాహుత్యంతం హుత్వా । విష్ణుగాయత్ర్యా మూలమంత్రేణ చ, అష్టావింశతి అష్టావా ఆజ్యేన హుత్యా, పురుష సూక్తేన చరుణాబోడశాహుతీర్హుత్వా, స్విష్టకృత్ ప్రాయశ్చిత్తాహుతీః పూర్ణాహుతిం చ హుత్వా, తథైవ సౌవర్ణాది పాత్రేషు ఘృతం దూర్వాంకురాన్, చందనం, శాలి,

తండులాంశ్చ నిక్షిప్య, కలశాన్ అర్చ్యజలేనాభ్యుక్ష్య, మధ్యమకలశం  
ఘృతస్నాతేతి సామ్నా ప్రణవేన వా ఘృతేన.

ప్రాక్కలశం విష్ణుగాయత్ర్యా సదూర్వపాద్యోదకేన ।

‘ఓం నారాయణాయ విదమహి వాసుదేవాయ ధీమహి తన్నో విష్ణుః  
ప్రచోదయాత్ ॥’

అగ్నేయకలశం దధిక్రావ్ణ్ణేతి - దధ్నా ।

‘ఓం దధిక్రావ్ణ్ణో అకారిషంజిష్ఠోరశ్వస్యవాజినః । సురభినో  
ముఖాకరత్ప్రణ ఆయుగంషి తారిషత్ ॥’

యామ్యకలశంతద్విష్ణోరితి సిద్ధార్థకార్ష్యజలేన ।

‘ఓం తద్విష్ణోః పరమం పదగ్ం సదాపశ్యన్తి సూరయః । దివీవచక్షు  
రాతతమ్ ॥’

నైఋతకలశం ‘పయోవృతసామ్నా’ ‘ప్రణవేనవా’ ఆప్యాయస్వేతి వా  
పయసా

‘ఓం ఆప్యాయస్వసమేతుతే విశ్వతస్సోష వృష్టి యం ।  
భవావాజస్యసంగథే ॥’

వారుణకలశం నతేవిష్ణోరితి తక్కోలాచమనోదకేన

‘ఓం నతేవిష్ణోజాయమానో నజాతో దేవమహిమ్నుః పరమస్త  
మాపః । ఉదస్తభానాక మృష్యం బృహంతందాదర్థ ప్రాచీం కకుభం  
పుథివ్యాః ।’

వాయవ్యకలశం మధువాతేతి - మధునా ।

‘ఓం మధువాతాబుతాయతే మధుక్షరంత్రిసింధవః ।  
మాధ్వీర్నస్సంత్యోషధీః । మధునక్తముతోషసి మధుమత్సార్ధివగ్ం  
రజః । మధుద్యౌరస్తునః పితా । మధుమాన్నోవనస్పతిర్మధుమాగ్ం  
అస్తుసూర్యః । మాధ్వీర్ధావో భవంతునః ।’

ఉదక్కలశం విష్ణోఃకర్మేతి - పంచగవ్యేన  
 'ఓం విష్ణోఃకర్మాణి పశ్యత యతోవ్రతానిపస్పసే । ఇంద్రస్య  
 యజ్యసఖా॥'

ఈశానకలశం యాః ఫలినీరితి కదళీఫలసంయుక్తవారిణా సంపూర్య ।  
 'ఓం యాః ఫలినీర్యా అఫలా అపుష్పాయాశ్చపుష్పిణీః । బృహస్పతి  
 ప్రసూతాస్తా నోముంచత్వగ్ం హసః ।'

మధ్యమకుంభే చతుర్వింశతి దర్శకృతకూర్చం అన్యేషు సప్తభిః పంచభిః  
 త్రిభిర్వా దైవైః కృతకూర్చం దేవస్యత్వేతి మన్తేణ అవాగ్రం నిక్షిప్య

'ఓం దేవస్యత్వా సవితరుః ప్రసవేఽశ్వినోర్భాహుభ్యాం  
 పూష్టోహస్తాభ్యామాదదే ।'

ప్రవోయజ్ఞేష్వీతి చూతపల్లవాన్ నిక్షిప్య ।

'ఓం ప్రవోయజ్ఞేషు దేవయ న్తోఽర్చన్ద్యావానమోభిః పృథివీ  
 ఇష ద్యౌః । ఏషాం బ్రహ్మణ్యసమానివిప్రా విష్వగ్న్యయన్తి  
 వనినోనశాఖాః॥'

యాఃఫలినీరితి నారికేళఫలాని విన్యస్య

'ఓం యాః ఫలినీర్యా అఫలా అపుష్పాయాశ్చపుష్పిణీః ।  
 బృహస్పతి ప్రసూతాస్తానో ముంచత్వగ్ం హసః ॥'

యువాసువాస ఇతి నవవస్త్రైః కంఠేషువేష్టయిత్వా ।

'ఓం యువాసువాసాః పరివీత ఆగాత్ప ఉశ్రేయాన్భవతి  
 జాయమానః । తంధీరాసః కవయ ఉన్నయంతి స్వాధియో  
 మనసాదేవయంతః॥'



మధ్యమ ఘృతకలశే -	ఓం వాసుదేవాయ నమః - ఇతి వాసుదేవమావాహయామి,
ప్రాగ్భాగే పాద్యకలశే -	ఓం విష్ణవే నమః - ఇతి విష్ణుమావాహయామి,
దక్షిణే అర్ఘ్యకలశే -	ఓం మధుసూదనాయ నమః - ఇతి మధుసూదనమావాహయామి,
పశ్చిమే ఆచమనకలశే -	ఓం త్రివిక్రమాయ నమః ఇతి త్రివిక్రమమావాహయామి,
ఉత్తరే పంచగవ్యకలశే -	ఓం వామనాయ నమః ఇతి వామనమావాహయామి,
ఆగ్నేయే దధికలశే -	ఓం శ్రీధరాయ నమః ఇతి శ్రీధరమావాహయామి,
నైఋత్యాం క్షీరకలశే -	ఓం హృషీకేశాయ నమః ఇతి హృషీకేశమావాహయామి,
వాయవ్యే మధుకలశే -	ఓం పద్మనాభాయ నమః ఇతి పద్మనాభమావాహయామి,
ఈశాన్యే ఫలోదక కలశే -	ఓం దామోదరాయ నమః ఇతి దామోదరమావాహయామి

ఇత్యావాహ్య, అర్ఘ్యాది, నీరాజనాంత మభ్యర్చ్య ।

‘ఓం నమస్తుదర్శనాయేతి’ - మస్త్రేణ దర్శ్యైః కలశాన్ పిఠాయ, తదను  
ఆచార్యః స్నానబింబం మూలబింబనికటం ప్రాపయ్య ।

‘ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ’ - ఇతి మంత్రేణ మూలబింబస్థ  
తేజోంశం ఆవాహనపాత్రే సమావాహ్య కూర్చేన తత్పాత్రస్థతోయేన ।  
శ్లో॥ ఆవాహయామి లక్ష్మీశం పరమాత్మానమవ్యయం ।

ఆతిష్ఠతా మిమాం మూర్తిం మదన్మగ్రహకామ్యయా ॥

ఇతి మన్తేణస్నానబింబశిరసి ప్రోక్ష్య, తత్రబింబాత్మనావస్థితం విభావ్య,  
ప్రణమ్య, స్వాగత ప్రతిమాముద్రే దర్శయిత్వా, సన్నిధిం ప్రార్థ్య ।

శ్లో॥ జితంతే పుండరీకాక్ష! నమస్తే విశ్వభావన!

నమస్తేస్తుహృషీకేశ! మహాపురుషపూర్వజ ॥

ఇతి - పుండరీకాక్షవిద్యయా -

సమ్ముఖీకరణ ముద్రయా చ సమ్ముఖీకృత్య ప్రార్థయేత్ ।

శ్లో॥ స్ఫుటికృతం మయాదేవ ఇదం స్నానాసనం త్వయి ।

సపాదపీఠమపరం శుభం స్నానాసనం మహత్ ॥

అసాదయాశుస్నానార్థం మదనుగ్రహకామ్యయా ॥

ఇతి ప్రార్థ్య, పాదయోః పుష్పాంజలిం సమర్ప్య ।

అర్ఘ్యాదిభిరుప చారైరుపచర్య । ఇదం విష్ణురితి - త్రిణిపదేతి - మంత్రాభ్యాం  
పాదుకారోహణం ధ్యాత్వా ।

‘ఓం ఇదం విష్ణుర్విచక్రమే త్రేధానిదధేపదం । సమూఢమస్యపాగ్ం  
సురే ॥’

‘ఓం త్రిణిపదాచిచక్రమే విష్ణుర్గోపా అదాభ్యః । తతోధర్మాణి  
ధారయన్ ॥’

ఉత్తిష్ఠబ్రహ్మణస్పత - ఇతి మన్తేణ స్నానబింబముధృత్య ।

‘ఓం ఉత్తిష్ఠబ్రహ్మణస్పతే । దేవయం తస్త్వేమహే ।

ఉపప్రయన్తు మరుతస్సుదానవః । ఇంద్రప్రాసూర్భవాసచా ॥’

భద్రం కర్ణేభిరితి అర్థమంటపస్థస్నానపీఠం ప్రాపయ్య ।

‘ఓం భద్రం కర్ణేభి శృణుయామదేవాః । భద్రం పశ్యేమాక్షభిర్య  
జత్రాః । స్థిరైరక్షైస్తుష్టువాగ్ం సస్తనూభిః । వ్యశేమదేవహితం  
యదాయుః ॥’

అర్ఘ్యాదిభిరభ్యర్చ్య - స్నానబింబ చరణయోః సుశోభనమితి -

కట్యం సుభద్రమితి - మూర్ధ్ని సుమంగళమితి, ఘృతదూర్వాం కురాన్  
గంధమక్షతాంశ్చ విన్యస్య - ఏవం ఘృతారోపం కృత్వా, ప్రాగ్వదర్ఘ్య  
పాద్యాచమనాని దత్వా,

తద్విష్ణోరితి మన్తేణ చూతదండేన దన్తధావనం కృత్వా,

‘ఓం తద్విష్ణోః పరమంపదగ్ం సదాపశ్యన్తి సూరయః | దివీచక్షు  
రాతతం॥’

తద్విప్రాస ఇతి - తథావిధప్రతీణ జిహ్వనిర్లేఖనం చ కృత్వా,

‘ఓం తద్విప్రాసోవిషస్యవోజాగ్రవాం సస్సమిన్ధతే | విష్ణోర్యత్సరమం  
పదం ॥’ ద్వాసుపర్ణా ఇతి గండాపణం |

‘ఓం ద్వాసుపర్ణౌ సయుజౌ సఖాయౌ సమానంవృక్షం పరిష స్వజాతే |  
తయోరన్యః పిప్పలంస్వాద్వత్యనశ్వన్నోఽభి చాకశీతి॥’

విష్ణుగాయత్యా ముఖప్రక్షాళనం చ విధాయ |

‘ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి | తన్నోవిష్ణుః  
ప్రచోదయాత్ |’

శుద్ధవస్త్రేణ ముఖం విమృజ్య, స్నానశాటకం సమర్చ్య, ముఖవాసం నివేద్య,  
పాత్రంసుగంధతైలనాపూర్య, తత్పాత్రం మాల్యేనాలంకృత్య, ధూపేనపరిమళీ  
కృత్య, స్నానార్చాస్కంధేవస్త్రేణాచ్ఛాద్య, కేశాన్వికీర్ణాన్ సమ్భవ్య, శిరోమధ్యే  
వామదేవ్యేన ఇతి మన్తేణ ప్రణవేన వా తైలమాశీద్య |

‘ఓం వామదేవ్యేన సామ్నావపత్కారేణవజ్రేణాపరజానిద్రేణ  
సయుజౌ వయగ్ం సాసహ్యమవృతన్యతః | ఘృతోవృతాణ్యప్రతి॥’

భూవనయా ఆవృత్యావృత్యా నిషీడ్య, నష్టైః సుసుఖం కంఠాయనం  
కృత్వా, కేశాన్బధ్యా తాంపుష్పమాలయా సంవేష్ట్య, స్కంధవస్త్ర మపసీయ,  
పునస్తైలం స్పృష్ట్యా, అంగోపాంగాని నిషీడం మర్దయిత్వా విష్ణోర్ముకమితి  
చన్దనేన అంగానుద్ధృత్య |

‘ఓం విష్ణోర్ముక్తం వీర్యాణి ప్రవోచంయః పార్థివానివిమమేరజాగ్ం  
సి యో అస్కభాయదుత్తరగ్ం సధస్థం విచక్రమాణస్త్రైధోరుగాయో  
విష్ణోరరాటమసి విష్ణోః పృష్ఠమసి విష్ణోశ్చ్యప్త్రైస్త్రో విష్ణోఃస్యూరసి  
విష్ణోర్ధృవమసివైష్ఠవమసి విష్ఠవేత్వా ।’

నతే విష్ణురితి - గన్ధామలకవారిణా దేవగాత్రం ప్రక్షాళ్య ।

‘ఓం నతే విష్ణోజాయమానో నజాతో దేవమహిమ్నః పరమస్తమాపః ।  
ఉదస్తభాన్నాక మృష్యం బృహన్తం దాదర్శ ప్రాచీం కకుభం  
పృథివ్యాః ।’

ఆపోహిష్ఠేతి - మన్ద్రేణ శుద్ధోదకేనాభిషిచ్య ।

‘ఓం ఆపోహిష్ఠామయోభువస్తాన ఊర్జేదధాతన । మహేరణాయ  
చక్షసే । యోవశ్శివతమో రసస్తస్య భాజయతేహనః । ఉశతీరివ  
మాతరః । తస్మా అరంగ మామవో యస్యక్షయాయజిన్వధ ।  
ఆపోజనయథాచనః ॥’

అతోదేవా అవన్స్థితి - కంకతేన కేశాన్ సంశోధ్య,

‘ఓం అతోదేవా అవంతునో యతోవిష్ణుర్విచక్రమే । పృథివ్యాస్సప్తథా  
మభిః ॥’

అర్ఘ్యాది దీపాస్తమభ్యర్చ్య, ప్రథమం ప్రాగాద్యుత్తరాంతం పాద్యాది  
దిక్కులశచతస్పభిః, అనంతరం ఆగ్నేయాదీశానాంతం దధ్యాది విదిక్ కలశ చతస్పభిః,  
బ్రహ్మపదస్థ ఘృతకలశే నాస్తరాంతరా ఉపస్థానస్థోతవ స్తోత్తరీయ ధానార్ఘ్యాది  
దీపాస్తం సప్తోపచార సహితం పూర్వోక్త స్నవన ద్రవ్య పూరణమన్తైః దేవం  
సంస్థాప్య, ఉష్ణోదకేన గాత్రస్నేహం నిరస్య, ‘హిరణ్యవర్ణాశ్శు చయ’ ఇతి  
చతస్పభిః గన్ధవారిణాసంక్షాళ్య ।

- 1 'ఓం హిరణ్యవర్ణా శ్శుచయః పావకాయాసుజాతః కస్యపోయా  
స్వింద్రః । అగ్నిం యాగర్చం దధిరేవిరూపాస్తాన ఆపశ్శగ్గ్స్యోనా  
భవన్తు ॥
- 2 యాసాగ్ం రాజావరుణో యాతిమధ్యే సత్యాన్తతే అవ పశ్యన్  
జనానామ్ । మధుశ్చుత శ్శుచయోయాః పావకాస్తాన ఆపశ్శగ్గ్  
స్యోనాభవన్తు ॥
- 3 యాసాం దేవాదివికృణ్యన్తి భక్షంయా అన్తరిక్షే బహుధాభవన్తి ।  
యాఃపృథివీం పయసోన్తన్తి శుక్రాస్తాన ఆపశ్శగ్గ్ స్యోనాభవన్తు ॥
- 4 శివేన మాచక్షుషా పశ్యతాపశ్శివయాతనువో పశ్శృశత త్వచంమే ।  
సర్వాంగం అగ్నిగ్ం రపుదోహువేవోమయివర్చో బలమోజోనిధత్ ॥'  
హిరణ్యవర్ణామితి హరిద్రాలేపనం కృత్యా ।  
ఓం హిరణ్యవర్ణాం హరిణీం సువర్ణరజతస్రజాం ।  
చన్ద్రాంహిరణ్మయీం లక్ష్మీంజాతవేదో మమావహా ॥  
విష్ణుగాయత్ర్యా కుంకుమపుష్పేణాసులిప్య ।  
'ఓం నారాయణాయ విద్మహే వాసుదేవాయ ధీమహి । తన్నోవిష్ణుః  
ప్రచోదయాత్ ॥'

పావమానీభిః - బ్రహ్మజజ్ఞానం- కయానశ్చిత్రతాభ్యాం - శుద్ధోదకేన  
సంక్షాళ్య, అర్ఘ్యాది దీపాంతమభ్యర్చ్య బద్ధాంజలిః ।

శ్లో॥ త్వం మే హంమే కుతస్తత్ తదపి కుత ఇదం వేదమూల ప్రమాణాత్

ఏతచ్ఛానాదిసిద్ధాదనుభవవిభవాత్తర్హి సాక్రోశ ఏవ ।

క్వాక్రోశః కస్య గీతాదిషు మమ విదితః కోత్ర సాక్షీ సుధీః స్యాత్  
హంత త్వత్ప్రక్షపాతీ స ఇతి నృకలహే మృగ్యమధ్యస్థవత్ త్వమ్ ॥

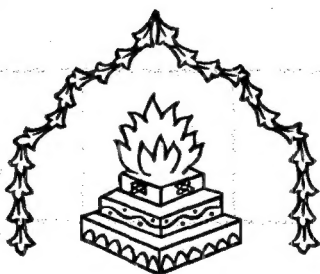
దేవ దేవ సురాసిద్ధాః తీర్థాని చ మహర్షయః ।  
 త్వత్సేవార్థం స్థితా స్సర్వే స్నానేనైతాన్ కృతార్థయః ।  
 సర్వమంగళ సంయుక్త వేదవాద్యాదిఘోషణైః ।  
 సహస్రధారయా స్నానం కర్తుందేవ ప్రసీద ఓమ్ ॥

ఇతి శంఖచక్రసహస్రధార సహిత వేదవాద్యాదిఘోషణైః పురుష సూక్తేన  
 అభిషేచ్య ।

‘అగ్నిర్మూర్త్యానమితి’ ప్లోత వస్త్రేన అఙ్గామ్బు నిర్వృత్య ।  
 ‘మూర్థానామితి’ ధూపం సమర్ప్య యథావిధి అభ్యర్చ్యయేత్ ।

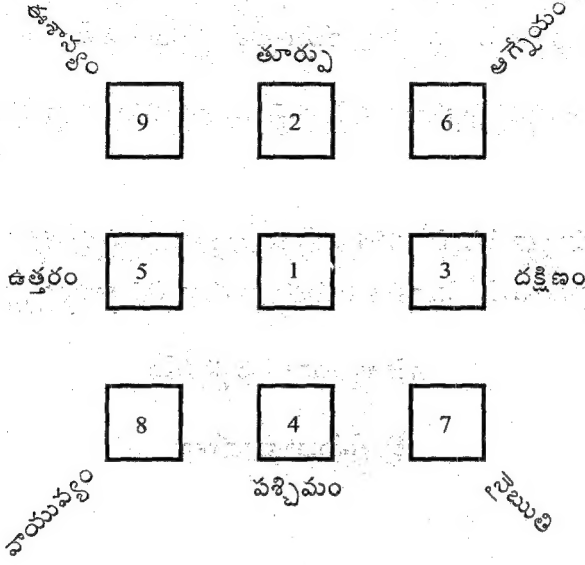
ఇతి అలంకార స్వపనమ్

జై శ్రీమన్నారాయణ!



## నవకలశ స్వప్న కోష్ఠము

a)



b)

